

I. Reynolds e l'autoritratto

1. *Autoritratto*, c. 1747-48

Olio su tela, cm 63 x 74

Londra, National Portrait Gallery

2. *Autoritratto*, c. 1750

Olio su tela, cm 63,5 x 48

New Haven, CT, Yale Center for British Art. Paul Mellon Fund

3. *Autoritratto*, c. 1756

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

4. *Autoritratto*, 1775

Olio su tavola, cm 71,5 x 58

Firenze, Galleria degli Uffizi

5. *Autoritratto come presidente della Royal Academy*, c. 1779-80

Olio su tavola, cm 127 x 101,6

Londra, Royal Academy of Arts

6. *Autoritratto con Thomas Jervais, "Adorazione dei pastori"*, prima del 1785

Olio su tela, cm 209,5 x 83,7

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

7. *Autoritratto*, c. 1788

Olio su tavola, cm 75,2 x 63,2

Per gentile concessione di S.M. la Regina Elisabetta II

II. Eroi

9. *Augustus, primo visconte Keppel*, 1752-53

Olio su tela, cm 239 x 147,5

Londra, National Maritime Museum

10. *Lord Cathcart*, 1753-55

Olio su tela, cm 124 x 99

Manchester Art Gallery

11. *Robert Orme*, 1756

Olio su tela, cm 239 x 147

Londra, National Gallery

12. *L'ammiraglio Rodney*, c. 1761

Olio su tela, cm 127 x 101

Lord Egremont

13. *Augustus Hervey, terzo conte di Bristol*, 1762

Olio su tela, cm 126 x 100

St Edmundsbury Borough Council, Manor House Museum

15. *John Manners, marchese di Granby*, 1763-65

Olio su tela, cm 247,5 x 210,2

Sarasota, FL, Collezione The John and Mable Ringling Museum of Art, The State Art Museum of Florida

17. *Augustus, primo visconte Keppel*, 1781-83

Olio su tela, cm 124,5 x 99,1

Londra, Tate. Acquisito nel 1871

18. *George Augustus Elliott, Lord Heathfield*, 1787

Olio su tela, cm 142 x 113,5

Londra, National Gallery

III. Aristocratici

19. *Lady Elizabeth e Lady Henrietta Montagu*, 1763

Olio su tela, cm 152,5 x 114

Collezione del duca di Buccleuch e Queensberry

20. *Caroline, duchessa di Marlborough e la figlia, Lady Caroline Spencer*, 1764-67

Olio su tela, cm 127 x 101

Blenheim Palace, Sua Grazia il duca di Marlborough

21. *John Murray, quarto conte di Dunmore*, 1765

Olio su tela, cm 238,1 x 146,2

Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

22. *Charles Watson Wentworth, secondo marchese di Rockingham*, 1766-68

Olio su tela, cm 239 x 148

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

24. *Jane Fleming, poi contessa di Harrington*, c. 1775

Olio su tela, cm 236 x 144

Il conte e la contessa di Harewood e i Trustees del Harewood House Trust

25. *Lady Bampfylde*, 1776-77?

Olio su tela, cm 238,1 x 148

Londra, Tate. Lascito di Alfred de Rothschild, 1918

26. *Lady Talbot*, 1781

Olio su tela, cm 234,3 x 146

Londra, Tate. Lascito di sir Otto Beit, 1941

27. *Le Lady Waldegrave*, 1780-81

Olio su tela, cm 143,5 x 168

Edimburgo, National Gallery of Scotland

29. *Georgiana, duchessa del Devonshire e la figlia, Lady Georgiana Cavendish*, 1784

Olio su tela, cm 112,4 x 140,3

Chatsworth, Trustees del Chatsworth Settlement

30. *Giorgio IV, principe di Galles*, 1785

Olio su tavola, cm 75,6 x 61,6

Londra, Tate. Acquistato nel 1871

IV. Il tempio della fama

32. *Horace Walpole*, 1756

Olio su tela, cm 127 x 101,6

Londra, National Portrait Gallery

33. *Laurence Sterne*, 1760

Olio su tela, cm 127,3 x 100,4

Londra, National Portrait Gallery

34. *George Selwyn*, 1766

Olio su tela, cm 99 x 76

Collezione privata

35. *David Garrick nelle vesti di Kiteley*, 1767

Olio su tela, cm 79,8 x 64,1

Per gentile concessione di S.M. la regina Elisabetta II

36. *Mr Huddesford e Mr Bampfylde*, c. 1778

Olio su tela, cm 125,1 x 99,7

Londra, Tate. Dono di Mrs Plenge secondo la volontà della madre, Mrs Martha Beaumont, 1866

37. *Miss Monckton*, 1777-78

Olio su tela, cm 240 x 147,3

Londra, Tate. Lascito di sir Edward Stern, 1933

38. *James Boswell*, 1785

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5

Londra, National Portrait Gallery

39. *Edward Gibbon*, 1779

Olio su tela, 73,6 x 62,2

Collezione privata

40. *Adam Ferguson*, 1781-82

Olio su tela, cm 76,5 x 63,8

Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

41. *Charles James Fox*, 1782-83

Olio su tela, cm 125 x 99

Il conte di Leicester e i Trustees del Holkham Estate

42. *Richard Brinsley Sheridan*, 1788-89

Olio su tela, cm 127 x 101

Londra, Camera dei Comuni

V. I “Grandi uomini” di Streatham

43. *Oliver Goldsmith*, 1772

Olio su tela, cm 76,2 x 64,1

Dublino, National Gallery of Ireland

44. *Giuseppe Baretta*, 1773

Olio su tela, cm 73,7 x 62,2

Collezione privata

45. *Edmund Burke*, 1774

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5
Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

46. *Autoritratto*, c. 1775
Olio su tela, cm 74,9 x 62,2
Londra, Tate. Lascito di Miss Emily Drummond, 1930

47. *Samuel Johnson*, c. 1772-78
Olio su tela, cm 75,6 x 62,2
Londra, Tate. Acquistato nel 1871

48. *Charles Burney*, 1781
Olio su tela, cm 74 x 61
Londra, National Portrait Gallery

49. *Mrs Hester Lynch Thrale e la figlia Hester Maria*, 1777-78
Olio su tela, cm 140,4 x 148,6
Fredericton, Beaverbrook Art Gallery

VI. Ritratti femminili

50. *Kitty Fisher nelle vesti di Cleopatra*, 1759
Olio su tela, cm 76 x 63
Kenwood, Lascito Iveagh

51. *Kitty Fisher*, c. 1763-64
Olio su tela, cm 99 x 77,5
Trustees della Bowood Collection

52. *Nelly O'Brien*, c. 1762-64
Olio su tela, cm 125 x 100
Glasgow, Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow

53. *Mrs Hartley nelle vesti di una ninfa con un giovane Bacco*, 1771
Olio su tela, cm 88,9 x 68,6
Londra, Tate. Dono di sir William Agnew, 1903

54. *Mrs Abington nelle vesti di Miss Prue*, 1771
Olio su tela, cm 76,8 x 63,7
New Haven, CT, Yale Center for British Art. Paul Mellon Collection

VII. Il teatro della vita

58. *Giuseppe Marchi*, 1753

Olio su tela, cm 74 x 63

Londra, Royal Academy of Arts

59. *Francesco Bartolozzi*, c. 1771-73?

Olio su tela, cm 76 x 63

Saltram, The Morley Collection, The National Trust

61. *Il colonnello Acland e Lord Sydney*, “*Gli arcieri*”, 1769

Olio su tela, cm 236 x 180

Collezione privata

62. *Master Crewe nelle vesti di Enrico VIII*, c. 1775

Olio su tela, cm 139 x 111

Collezione privata

63. *Miss Crewe*, c. 1775

Olio su tela, cm 137 x 112

Collezione privata

64. *Teste di angeli*, 1786-87

Olio su tela, cm 74,9 x 62,9

Londra, Tate. Dono di Lady William Gordon, 1841

65. *Scyacust Ukah*, 1762

Olio su tela, cm 122 x 90

Tulsa, OK, Gilcrease Museum. Dono della Thomas Gilcrease Foundation, 1963

66. *Bozzetto per Omai*, c. 1776

Olio su tela, cm 60,4 x 52,7

Yale University Art Gallery. Dono degli Associates in Fine Arts

67. *Omai*, c. 1776

Olio su tela, cm 236 x 145,5

Collezione privata

68. *Mrs Baldwin*, 1782

Olio su tela, cm 141 x 110

Compton Verney House Trust. Peter Moores Foundation

69. *Mrs Siddons come musa della Tragedia*, 1784 o 1789

Olio su tela, cm 239,7 x 147,6
Londra, i Trustees della Dulwich Picture Gallery

70. *Mrs Billington*, 1789
Olio su tela, cm 239,7 x 148
Fredericton, Beaverbrook Art Gallery

VIII. Reynolds e l'incisione

71. Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds
Lady Elizabeth Keppel, 1761
Mezzatinta, mm 580 x 360
Londra, The British Museum

72. Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds
Garrick tra Tragedia e Commedia, 1762
Mezzatinta, mm 400 x 502
Londra, The British Museum

73. James Watson (1740-90) da Joshua Reynolds
Lord Granby, c. 1766-67
Mezzatinta, mm 610 x 454
Londra, The British Museum

74. Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds
Speranza che nutre Amore, 1771
Mezzatinta, mm 503 x 355
Londra, The British Museum

75. Thomas Watson (1750-81) da Joshua Reynolds
Miss Kennedy, 1771
Mezzatinta, mm 500 x 355
Londra, The British Museum

76. William Dickinson (1746-1823) da Joshua Reynolds
Joseph Banks, 1774
Mezzatinta, mm 501 x 350
Londra, The British Museum

78. William Dickinson (1746-1823) da Joshua Reynolds
Mrs Sheridan come santa Cecilia, 1776

Mezzatinta, mm 498 x 351
Londra, The British Museum

79. Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
La duchessa del Devonshire, 1780
Mezzatinta, mm 580 x 360
Londra, The British Museum

81. Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
Joshua Reynolds, 1780
Mezzatinta, mm 478 x 372
Londra, The British Museum

82. Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
William Chambers, 1780
Mezzatinta, mm 480 x 378
Londra, The British Museum

83. John Raphael Smith (1751-1812) da Joshua Reynolds
Banastre Tarleton, 1782
Mezzatinta, mm 630 x 390
Londra, The British Museum

84. John Raphael Smith (1751-1812) da Joshua Reynolds
Louis Philippe Joseph, duca d'Orléans, 1786
Mezzatinta, mm 645 x 450
Londra, The British Museum

86. Richard Earlom (1743-1822) da Johann Zoffany
Gli Accademici della Royal Academy, 1773
Mezzatinta, mm 508 x 718
Londra, The British Museum

87. Pietro Antonio Martini (1739-97) da Johann Heinrich Ramberg
La mostra del 1787 alla Royal Academy, 1787
Incisione a colori, mm 379 x 528
Londra, The British Museum

VIII. Reynolds e l'immagine in scultura

88. Giuseppe Ceracchi (1751-1801)
Joshua Reynolds, c. 1778-79

Marmo, altezza cm 69,2
Londra, Royal Academy of Arts

89. John Flaxman (1755-1826)
Modello di statua di Joshua Reynolds per la cattedrale di St Paul, 1807
Gesso, altezza cm 121,9
Londra, Sir John Soane's Museum