



# IL MONDO ALLA FINESTRA

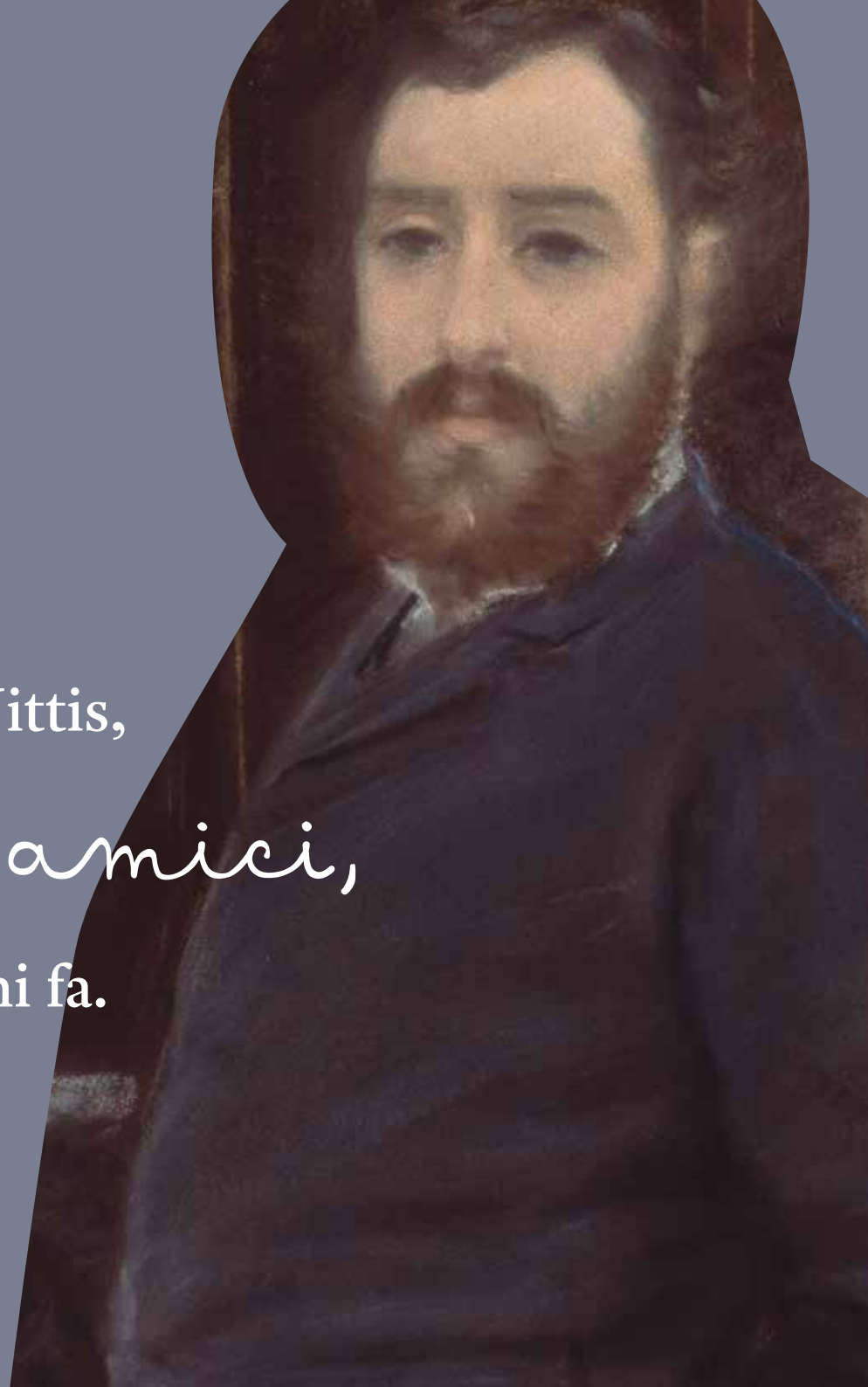
Gioca con Giuseppe De Nittis!

“

Ciao, mi chiamo Giuseppe de Nittis,

*Peppino per gli amici,*

e sono un artista vissuto 150 anni fa.



Come voi, amavo guardarmi intorno e  
catturare le immagini più belle e curiose,  
un po' come si fa oggi con gli smartphone.





**Mi piaceva osservare la città e la natura nei loro cambiamenti di luce e di atmosfera, o guardare le persone passeggiare lungo la strada e nei parchi.**

Vuoi provare?



**Anche restando a casa, puoi osservare tante cose!**

**Puoi guardare fuori dalla finestra e raccontare**

**ciò che vedi, come facevo io.**

Non ci credi?  
Ecco qualche consiglio!



1

**NUVOLE IN CORSA**

Sono nato a Barletta, un piccolo paese della Puglia. Da ragazzo amavo guardare le nuvole, sdraiato sull'erba o sulla sabbia e le osservavo rincorrersi nel cielo come dei buffi personaggi.

Da adulto ho imparato a dipingerle aiutandomi con le fotografie, che allora erano una grande novità.







Cattura anche tu  
le nuvole in corsa!

The image is a painting of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with thick, textured brushstrokes in shades of orange, yellow, and blue, suggesting a dramatic and colorful sky. The water below is a muted, greyish-blue, and the foreground features a row of dark, silhouetted trees. The overall style is impressionistic and expressive.

**Osserva il cielo alla finestra finché non scorgi qualche nuvola; al tramonto vedrai particolari effetti di colore.**

Ora mettiti all'opera!

Per creare nuvole vaporose puoi sfregare il lato del pastello su un foglio appoggiato su una superficie ruvida (come un asciugamano).

Colora in bianco i punti più chiari e con colori intensi le zone più scure.

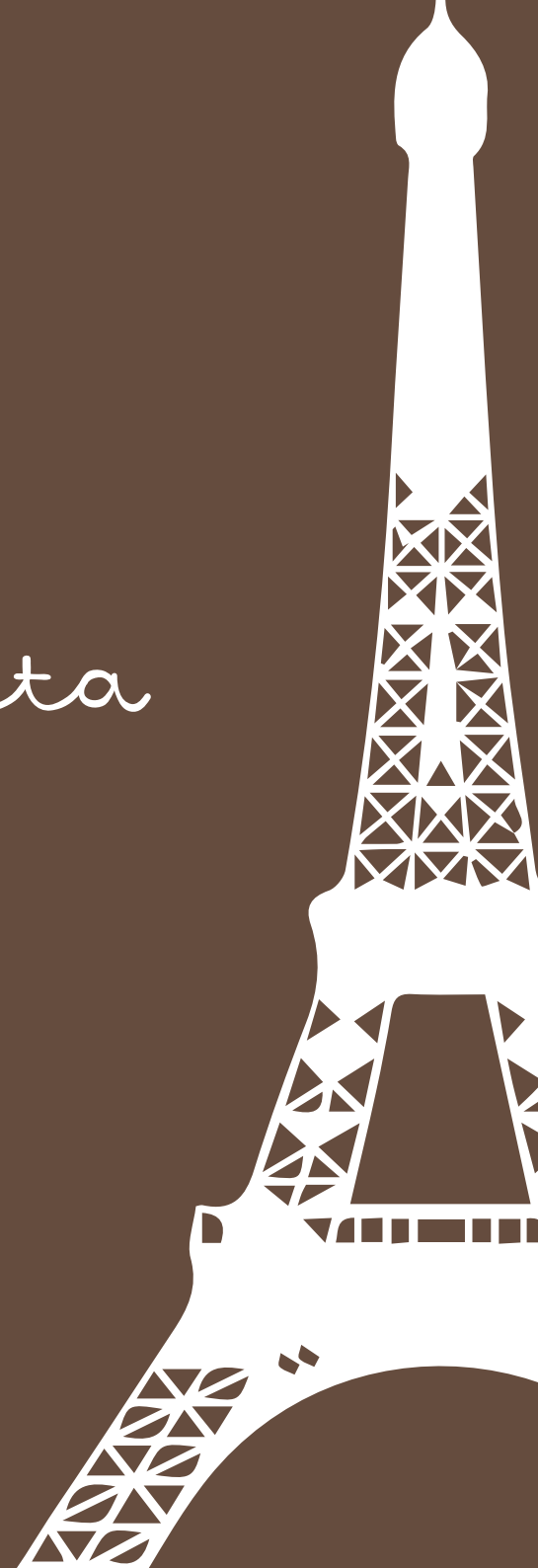
Puoi ripetere l'operazione in giorni diversi e catturare varie condizioni di luce e di nuvolosità.



**2**

**FOTOGRAFIE VIVENTI**

La mia città preferita  
era Parigi!



Purtroppo, dipingere all'aria aperta era proibito, così ho allestito uno studio mobile... dentro una carrozza!



Guardavo la città dal finestrino,  
come in una macchina fotografica.

Perché non ci provi anche tu?



**Non è necessario avere una carrozza:  
usa una finestra come se fosse la tua inquadratura.**

Osserva quello che vedi oltre il vetro. Se ti sposti a destra o a sinistra noterai che l'immagine cambia, un po' come se fosse l'obiettivo di uno smartphone!





**Non importa se qualcosa rimane tagliato.  
Scatta una foto e ispirati ad essa per realizzare  
la tua opera.**





Se ti piace puoi aggiungere  
anche la cornice della  
finestra, come facevo io!



Ora riguarda i tuoi lavori, scegli quello che ti piace di più (che sia una scena dalla finestra o le nuvole) e dagli un titolo.

Fotografa la tua creazione e caricala su Instagram o Facebook taggando **#ilmondoallafinestra**

Il tuo personale racconto di questi giorni, unito a quello degli altri, andrà a comporre

“

*Il mondo alla finestra!*

”

[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)