

## Comunicato stampa

Prosegue a Palazzo dei Diamanti la programmazione della rassegna *Offside* dedicata al contemporaneo. Il progetto, a cura di Maria Luisa Pacelli, vuole offrire uno sguardo attuale sulle questioni aperte dalle mostre allestite nel percorso tradizionale e dedicate a figure storizzate, attraverso il confronto critico con il lavoro di artisti contemporanei che lavorano su tematiche affini.

Interpreti italiani e internazionali delle arti visive e performative mettono alla prova l'attualità di alcuni temi al centro della rassegna *Boldini e la moda* (16 febbraio – 2 giugno 2019), a partire dalla mostra *Séparée* dell'artista svizzera residente a Vienna Nives Widauer, a cui farà seguito l'esposizione dell'artista francese Henri Foucault, intitolata *Corpi splendenti*, e, infine, la compagnia ferrarese CollettivO CINETIC0 con la performance *Bestie pallide. Una collezione di silfidi, scozzesi e altri grandi ungulati*, realizzata grazie alla collaborazione con il Teatro Comunale di Ferrara.

### **Nives Widauer | *Séparée***

**16 febbraio – 7 aprile 2019**

A cura di Maria Luisa Pacelli

Nives Widauer utilizza media diversi, dal video alla pittura, dalla scultura all'installazione, mettendo in gioco un'ironia raffinata e sottile capace di far emergere ambiguità e contraddizioni nei modelli di pensiero e di comunicazione contemporanei. In questo processo il suo lavoro si è spesso confrontato con i temi della moda, dell'identità femminile e della sua rappresentazione, aspetti cardine anche della pittura di Boldini. *Séparée* propone una divagazione sull'estetica del glamour, che ha in Boldini uno dei primi interpreti e che oggi, nell'era dei social media, appare particolarmente pervasiva. Prendendo a prestito cliché e stereotipi che incidono sulla percezione dell'identità, Nives Widauer ne sovverte il significato per aprire dimensioni inaspettate, più intime, profonde e vitali.

Nella recente serie di collage e acquerelli intitolata *Possibilities* (2017) corpi di bambola e abiti vintage subiscono una incredibile metamorfosi che li sottrae a una visione idealizzata e standardizzata del corpo femminile per dischiudere un universo di possibilità. Le muse di *Bodydoubles* sono invece alcune delle *celebrities* ritratte da Boldini: questa edizione originale di sculture in vetro soffiato sottopone i sofisticati modelli della Belle Époque a un processo di sublimazione che ne accentua il portamento e gli accessori eccentrici fino a creare dei tipi universali, giocosi emblemi dello charme.

### **Henri Foucault | *Corpi splendenti***

**13 aprile – 2 giugno 2019**

A cura di Dominique Païni

Il poliedrico artista francese Henri Foucault esplora e fonde a livello tecnico e concettuale i linguaggi della scultura e della fotografia per sperimentare nuove forme di percezione. Foucault interviene sulle

impressioni fotografiche lasciate dai corpi delle sue modelle sulla pellicola e le decora con materiali tratti dall'*haute couture*, quali trame di cristalli Swarovski o moltitudini di punte di spillo riflettenti.

I *Corpi splendenti* nascono quindi dal paziente lavoro con cui Foucault veste le diafane silhouette femminili di una miriade di frammenti scintillanti. Il suo processo creativo stabilisce così una tangenza ideale con il lavoro di Boldini, impegnato a plasmare le pose delle sue "divine" e a stabilire una relazione dinamica con lo spazio, attraverso la rappresentazione di lussuose toilette e dei loro infiniti riflessi.

Le opere che Henri Foucault presenterà a Ferrara, tra cui una produzione originale ispirata a un dipinto boldiniano, proporranno un inedito dialogo con il grande interprete della Belle Epoque, al crocevia tra le possibilità dell'arte e la nascente industria della moda, con un parallelo tra il glamour decadente ed esuberante della fine dell'800 e i primi decenni del ventunesimo secolo, segnati dal culto del lusso.

## **CollettivO CINETICO | *Bestie pallide. Una collezione di silfidi, scozzesi e altri grandi ungulati***

**Maggio 2019**

Concept, regia e coreografia: Francesca Pennini

Drammaturgia: Angelo Pedroni

Musica originale: Francesco Antonioni

Azione e creazione: danzatori della compagnia CollettivO CINETICO

In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

CollettivO CINETICO presenta, in collaborazione con la stagione di Danza del Teatro Comunale di Ferrara, una performance *site specific* sviluppata a partire dal recente lavoro pluripremiato *Sylphidarium*, ponendo l'accento sui nessi tra danza e moda. La compagnia diretta dalla coreografa Francesca Pennini esplora le connessioni tra danza, teatro e arti visive per mettere a nudo la natura dell'evento performativo e, in occasione della mostra di Boldini, propone un lavoro che utilizza la moda quale codice privilegiato per esplorare le relazioni tra il corpo in scena e il linguaggio dei costumi.

*Bestie pallide. Una collezione di silfidi, scozzesi e altri grandi ungulati* ha il ritmo e la struttura di una coloratissima sfilata di moda e si sviluppa come un viaggio attraverso le forme di esibizione del corpo, dalle fogge più sontuose fino all'asettica nudità, rievocando quella mutazione genetica che ha portato dalle origini della danza romantica in tutù fino al ritmo sfrenato dei movimenti aerobici.

Con i formati a un tempo ludici e rigorosi che sono caratteristici del lavoro del CollettivO CINETICO questo spettacolo chiama la complicità dello spettatore a decifrare il "dress code", la partitura scandita dai costumi che, entrando in scena con i loro elementi chiave, definiscono l'ordine drammaturgico del balletto, in un gioco di riflessi che potrebbe ricollegarsi al *modus operandi* di Boldini e al nesso strettissimo che stabiliva tra l'abbigliamento, il corpo dei modelli e lo sguardo del pubblico.

-

### Informazioni

0532 244949 | [diamanti@comune.fe.it](mailto:diamanti@comune.fe.it)

[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)

### Ufficio stampa

Studio ESSECI – Sergio Campagnolo

tel. 049 663499 | [info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)