

## La diversità arricchisce o allontana?

### Percorso virtuale per le scuole secondarie dedicato alla mostra

*Antonio Ligabue. Una vita d'artista* (Palazzo dei Diamanti, 31 ottobre 2020 - aprile 2021)

A cura di Itinerando Servizi Turistici e Associazione Guide Turistiche di Ferrara e Provincia

Non è scontato, per i ragazzi, avvicinarsi al mondo dell'arte. Un incontro inaspettato con una personalità artistica fuori dagli schemi, un approccio stimolante che collega l'esperienza quotidiana dei giovani alle vicende umane ed artistiche di un pittore possono far scaturire la curiosità e spingere alla partecipazione. La lettura di un'opera d'arte, intesa in chiave ermeneutica come un universo complesso di relazioni da interpretare, può offrire agli studenti occasioni di maturazione personale oltre che di crescita culturale.

Il percorso di visita virtuale si focalizza sulla vita e sulle opere di Antonio Ligabue sottolineando la profonda angoscia derivante dall'incapacità di comunicare e dal conseguente isolamento dalla società. I processi di cambiamento e le profonde contraddizioni connessi all'avvento della modernità, tra Ottocento e Novecento, avevano spinto gli artisti a sondare la sfera irrazionale delle fobie e del disagio, mettendo a nudo emozioni anche dolorose, mai affrontate prima.

Antonio Ligabue è un artista "isolato", a cui è stata negata un'infanzia felice e, soprattutto, la possibilità di essere amato. E' la storia di "Toni al matt", il matto del paese che vive ai margini e che, come tanti, sarebbe stato dimenticato, se non avesse incontrato il successo critico e il favore del pubblico.

Solo, senza maestri, Ligabue racconta nelle sue opere ciò che vive e sogna, analogamente agli uomini primitivi che esorcizzavano le paure colorando le pareti delle grotte. I suoi lavori nascono da un rapporto diretto con il mondo della natura. Una rabbia bestiale si esprime attraverso la voce amplificata degli animali da cortile o delle belve ammirate nei circhi. Ligabue dipinge il conflitto, lo spasimo, la violenza ferina che maturano in un'esistenza di disagio e nella segregazione dei vari istituti in cui viene rinchiuso.

### Articolazione del percorso

- La visita in modalità virtuale, con il supporto di una guida turistica abilitata, si sviluppa attraverso l'osservazione e la lettura di una selezione delle opere di Antonio Ligabue esposte in mostra, alla luce dei principali avvenimenti della sua vita. Viene inoltre proposto un approfondimento del periodo storico e del contesto culturale nel quale l'artista è vissuto. L'incontro prevede un momento di riflessione e dibattito sul tema della diversità, a partire dalle vicissitudini dell'artista, per affrontare aspetti dello stesso tema nell'arte, nella letteratura, nella società attuale. L'attività di gruppo proposta è finalizzata a favorire l'integrazione e il dialogo tra gli studenti
- Il percorso può essere arricchito da attività di approfondimento con il supporto di apposite schede.

**Destinatari:**

**Area di intervento:**

Scuola secondaria di I grado: Arte e educazione all'immagine, italiano, storia

Scuola secondaria di II grado: Storia dell'arte, discipline grafiche e pittoriche, discipline letterarie, filosofia e scienze umane, storia, tecnologia e tecniche della comunicazione

**Durata:** 2 ore circa (tra visita virtuale, approfondimenti e dibattito) seguite da momenti di approfondimento

**Costi e modalità di prenotazione**

Costo per classe euro 74,00

Informazioni e prenotazioni: 329 3218716 (dal lunedì al venerdì ore 10,00-18,00)

**Percorso attivato dal 1 dicembre**