

# LA ROSA DI FUOCO

LA BARCELLONA  
DI PICASSO E GAUDÍ

FERRARA  
PALAZZO DEI DIAMANTI  
19 aprile – 19 luglio 2015

## Opere in mostra

1

Eusebi Arnau

**Barcellona**, 1897

Bronzo e pietra di Montjuïc, cm 73,5 x 67,5 x 36,7

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya

2

Ildefons Cerdà

**Plà Cerdà**, 1860

Litografia su carta incollata su tavola, cm 77 x 116

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

3

Adolf Mas

**Casa Güell, portoni**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 49,5 x 65

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

4

Adolf Mas

**Casa Güell, cancello d'ingresso**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 50 x 65

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

5

Adolf Mas

**Tempio della Sagrada Familia, abside**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 64,5 x 47

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

6

Adolf Mas

**Casa Güell, vestibolo**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 63,5 x 45

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

7

Adolf Mas

**Casa Batlló, comignoli**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 51,5 x 96

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

8

Adolfo Zerkowitz

**Tempio della Sagrada Familia, facciata della Natività**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 50 x 67,5

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

9

Adolf Mas

**Le guglie della Sagrada Familia**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 50 x 65

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

10

Adolf Mas

**Casa Vicens**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 65 x 50

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

11

Adolf Mas

**Casa Milà (La Pedrera)**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 49,5 x 64,5

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

12

Adolf Mas

**Park Güell, portico**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 49,5 x 67,5

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

13

Adolf Mas

**Casa Batlló**, 1910

Stampa fotografica d'epoca, cm 65 x 49

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

14

Ricostruzione contemporanea del **modello di Antoni Gaudí per la chiesa della Colònia Güell**, a cura del Centre d'Aplicacions de la Informàtica a la Representació de l'Arquitectura i el Territori Taller de Maquetes, ETSAV – Universitat Politècnica de Catalunya

15

Antoni Gaudí

**Chiesa della Colònia Güell, esterno**, 1908–10

Carboncino, acquerello e gouache su carta eliografica, mm 610 x 475

Collezione María del Carmen Gómez Navarro

16

Antoni Gaudí

**Chiesa della Colònia Güell, interno**, 1908–10

Carboncino, acquerello e gouache su carta eliografica, mm 595 x 465

Collezione María del Carmen Gómez Navarro

17

Joaquim Mir

**La Sagrada Família**, c. 1896–97

Carboncino e pastello su carta, mm 640 x 440

Barcellona, collezione Artur Ramon

18

Ramon Casas

**La garrota**, 1894

Olio su tela, cm 127 x 166,2

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

19

Santiago Rusiñol

**Interno di un caffè (L'acquario)**, 1892

Olio su tela, cm 100,3 x 81,3

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917

20

Santiago Rusiñol

**Le Grand bal (Madeleine de Boisguillaume)**, 1891

Olio su tela, cm 71,5 x 59,5

Colección Masaveu

21

Ramon Casas

**Ballo al Moulin de la Galette**, 1890–91

Olio su tela, cm 100 x 81,5

Sitges, Museu del Cau Ferrat, Colecció Santiago Rusiñol

22

Ricard Canals

**Interno di music hall**, c. 1897-99

Carboncino e pastello su carta, mm 540 x 445

Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dono di Lluís Plandiura Pou, 1933

23

Isidre Nonell

**Cantante di cabaret**, c. 1897-99

Matita e acquerello su carta, mm 310 x 200

Colección Banco Santander

24

Ricard Opisso

**Carnevale**

Matita, acquerello e gouache su carta, mm 310 x 390

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

25

Pablo Picasso

**Bozzetto di un manifesto per il carnevale**, 1899

Matita, Conté e olio su carta vergata, mm 485 x 330

Parigi, Musée national Picasso

26

Ramon Casas

**Montmartre (Cigarillos París)**, 1901

Matita Conté, pastello e inchiostro su carta, cm 130 x 90

Olot, Museu de la Garrotxa

27

Aleardo Villa

**Amor (Cigarillos París)**, 1901

Pastello su carta, cm 130 x 90

Olot, Museu de la Garrotxa

28

Santiago Rusiñol

**Teatro artistico**, c. 1900, affiche per **Interior** di Maurice Maeterlinck

Litografia a colori, cm 93 x 66,5

Barcelona, MAE, Institut del Teatre

29

Santiago Rusiñol

**L'alegría que passa**, c. 1899

Litografia a colori, cm 88 x 52

Barcelona, MAE, Institut del Teatre

30

Ramon Casas

**Puchinel·lis 4 gats**, c. 1899

Litografia a colori, cm 66 x 49

Barcelona, MAE, Institut del Teatre

31

Adrià Gual

**Atelier Casas & Utrillo. Petite fête flamenca offerte à Vincent d'Indy par ses amis et admirateurs**, 11 novembre 1898

Litografia a colori, cm 29 x 24

Barcelona, MAE, Institut del Teatre

32

Ramon Casas

**Sífilis**, 1900

Litografia a colori, cm 80 x 34,3

Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya

33

Ramon Casas

**Antiquarum Artium Barcinonensis: exhibition anno MCMII**, 1902

Litografia a colori, cm 72 x 50

Barcellona, MAE, Institut del Teatre

34

Ramon Casas

**Anís del Mono**, 1898

Litografia a colori, cm 218 x 111

Collezione Marc Martí

35

Ramon Casas

**Ritratto di Segundo Matilla**, c. 1897-99

Carboncino, pastello, gouache e inchiostro su carta, mm 625 x 300

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dono dell'artista, 1909

36

Ramon Casas

**Ritratto di Teresa Mariani**, c. 1900

Carboncino su carta, mm 580 x 480

Barcellona, MAE, Institut del Teatre

37

Ramon Casas

**Ritratto di Gabrielle Réjane**, 1899

Carboncino, pastello e inchiostro su carta, mm 613 x 480

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dono dell'artista, 1909

38

Ramon Casas

**Ritratto di Miquel Blay**, c. 1900

Carboncino e matita seppia su carta, mm 620 x 300

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dono dell'artista, 1909

39

Ramon Casas

**Ritratto di Josep Llimona**, c. 1900

Carboncino e matita seppia su carta, mm 619 x 300

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dono dell'artista, 1909

40

Pablo Picasso

**Ritratto di Josep Maria Folch i Torres**, 1900

Carboncino e acquerello su carta, mm 625 x 326

Collezione privata

41

Pablo Picasso

**Ritratto**, 1900

Matita Conté e olio su carta, mm 472 x 195

Collezione privata

42

Pablo Picasso

**Uomo con cappello**, 1900

Carboncino e tempera su carta, mm 495 x 315

Collezione privata

43

Pablo Picasso

**Autoritratto**, 1899-1900

Carboncino e gessetto su carta, mm 225 x 165

Barcellona, Museu Picasso. Dono dell'artista, 1970

44

Ramon Casas

**Scena domestica all'aria aperta**, 1892

Olio su tela, cm 161 x 121

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

- 45  
Ramon Casas  
**Dopo il ballo**, 1899  
Olio su tela, cm 46,5 x 56  
Museu de Montserrat. Dono di Josep Sala Ardiz
- 46  
Santiago Rusiñol  
**La morfinomane**, 1894  
Olio su tela, cm 87,3 x 115  
Sitges, Museu del Cau Ferrat, Colecció Santiago Rusiñol
- 47  
Miquel Blay  
**Sogno**, c. 1905  
Marmo, cm 50 x 58 x 38  
Barcellona, Museu del Modernisme Català
- 48  
Santiago Rusiñol  
**Romanzo d'amore**, 1894  
Olio su tela, cm 140,5 x 221,5  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 49  
Ramon Pichot  
**Davanti alla culla**, c. 1895-1900  
Carboncino e inchiostro su carta, mm 359 x 327  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 50  
Santiago Rusiñol  
**<<Si può?>> (interno)**, 1891  
Olio su tela, cm 53 x 68  
Museu de Montserrat. Dono di Josep Sala Ardiz
- 51  
Santiago Rusiñol  
**Maria Rusiñol nella casa-atelier Cau Ferrat**, 1894  
Olio su tela, cm 88 x 78  
Collezione privata
- 52  
Joaquim Sunyer  
**Il trucco**, 1907  
Olio su tela, cm 65,5 x 54,5  
Collezione privata
- 53-54  
Antoni Gaudí  
**Specchi (Casa Milà)**, 1906-10  
Vetro bisellato su telaio in legno, cm 52 x 31 x 3 ciascuno  
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Pedro e Kiki Uhart, 2002
- 55  
Julio González  
**La treccia**, c. 1904  
Gouache su carta, mm 165 x 69  
Philippe Grimminger, collection Julio González
- 56  
Julio González  
**Donna di profilo**, 1904  
Gouache su carta, mm 184 x 116  
Philippe Grimminger, collection Julio González
- 57  
Julio González  
**La donna in viola**, 1904  
Matita e inchiostro viola diluito su carta, mm 200 x 112  
Philippe Grimminger, collection Julio González

58

Julio González

**Donna dai capelli lunghi**, 1904

Matita e acquerello su carta, mm 140 x 118

Philippe Grimminger, collection Julio González

59

Joan González

**La jolie femme**, 1900-04

Inchiostro nero e gouache su carta, mm 252 x 162

Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi

60

Lambert Escaler

**Catalogna**

Gesso policromo, cm 36 x 55 x 22

Barcellona, Museu del Modernisme Català

61

Lluís Masriera

**Spilla con gru**, c. 1902

Oro e smalto, cm 2,7 x 9

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

62

Lluís Masriera

**Spilla con libellula**, c. 1903-06

Oro, argento, smalto, smeraldi, rubini, platino e diamanti, cm 4,5 x 7

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

63

Lluís Masriera

**Ciondolo rotondo**, c. 1905

Oro e smalto, diametro cm 8

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

64

Lluís Masriera

**Bracciale con cigni**, c. 1903

Oro, smalto e rubini, cm 4 x 6

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

65

Lluís Masriera

**Spilla con due libellule**, c. 1908

Oro, smalto, diamanti, perle, rubini e avorio, cm 3,2 x 8,7

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

66

Lluís Masriera

**Fermaglio per capelli**, c. 1901-03

Tartaruga, oro, smalto e diamanti, cm 12,7 x 4,6

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

67

Lluís Masriera

**Spilla**, c. 1902

Oro, smalto, diamanti, opale e perla, cm 6,5 x 7

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

68

Lluís Masriera

**Spilla floreale**, c. 1900

Oro, smalto, rubini, platino e diamanti, cm 5 x 5

Collezione Bagués-Masriera Jewelers

69

Julio González

**Fiore (crisantemo)**, 1890-1900

Ferro battuto, cm 26 x 12,7 x 8,1

Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi

70

Julio González

**Ramo di rose**, 1890-1900

Rame e ottone parzialmente dipinto, cm 21 x 19,8 x 10,5

Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi

71

Julio González

**Fiore (gelsomino)**, 1890-1900

Ferro battuto e dipinto, cm 26,5 x 11,6 x 8,7

Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi

72

Julio González

**Fiore (gelsomino)**, c. 1892-99

Ferro battuto e saldato, cm 27 x 10,4 x 9,5

Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi

73

Oleguer Junyent

**Modello per una scenografia del Tannhäuser di Richard Wagner**, 1908

Acquerello su carta incollata a legno, cm 34 x 60 x 62,5

Barcellona, MAE, Institut del Teatre

74-85

Adrià Gual

**Pannelli decorativi ispirati a Parsifal e Tristano e Isotta** di Richard Wagner realizzati per la

Associació Wagneriana, c. 1903-04

Olio su tela, dimensioni variabili

Barcellona, Biblioteca de Catalunya. Lascito Joaquim Pena

86

Joaquim Mir

**La cala incantata, Maiorca**, c. 1901

Olio su tela, cm 86,5 x 121

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya

87

Joaquim Mir

**L'abisso, Maiorca**, 1901

Olio su tela, cm 175 x 98

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

88

Joaquim Mir

**Frammento della decorazione per la Casa Trinxet**, 1903

Olio su tela, cm 142 x 174

Barcellona, Fundación Francisco Godia

89

Joaquim Mir

**Frammento della decorazione per la Casa Trinxet**, 1904

Olio su tela, cm 159 x 137

Barcellona, Colección "El Conventet"

90

Joaquim Mir

**El Rovell (Torrent de Pareis)**, 1903-04

Olio su tela, cm 104 x 126

Collezione privata

91

Hermen Anglada Camarasa

**Champs Elysées**, 1904

Olio su tavola, cm 81 x 120

Museu de Montserrat. Dono di Josep Sala Ardiz

92

Hermen Anglada Camarasa

**Il pavone bianco**, 1904

Olio su tela, cm 78,5 x 99,5

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

- 93  
Hermen Anglada Camarasa  
**Fleur de Paris (La dama con il marabù)**, c. 1902  
Olio su tela, cm 81,5 x 104  
Collección Masaveu
- 94  
Pablo Picasso  
**Donna a teatro (Le Divan japonais)**, 1901  
Acquerello e gouache su cartone, cm 39 x 53  
Collezione privata
- 95  
Pablo Picasso  
**Ritratto di Gustave Coquiot**, 1901  
Olio su tela, cm 100 x 81  
Parigi, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, in deposito al Musée national Picasso
- 96  
Pablo Picasso  
**Casagemas morto**, 1901  
Olio su cartone, cm 52 x 34  
Collezione privata, courtesy Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso para el Arte
- 97  
Ramon Pichot  
**Germaine**, c. 1900  
Pastello su carta, cm 18 x 24  
Barcellona, collezione Artur Ramon
- 98  
Lluís Graner  
**Sbarco di soldati feriti provenienti da Cuba**, c. 1898  
Carboncino su carta, mm 378 x 548  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 99  
Lluís Graner  
**Funerale del carnevale**, c. 1904  
Inchiostro su carta, mm 338 x 458  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 100  
Isidre Nonell  
**Reduce da Cuba sul molo**, 1898  
Inchiostro e vernice su carta incollata a cartone, mm 294 x 257  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 101  
Isidre Nonell  
**Poveri addormentati**, 1897  
Matita litografica e acquerello su carta, mm 276 x 395  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Lascito Domènec Teixidó, 1961
- 102  
Pablo Picasso  
**Donna e bambino**, 1902  
Matita Conté su carta, mm 174 x 113  
Barcellona, Museu Picasso. Dono dell'artista, 1970
- 103  
Pablo Picasso  
**Donna e bambino**, 1902  
Inchiostro su carta, mm 160 x 110  
Barcellona, Museu Picasso. Dono dell'artista, 1970
- 104  
Julio González  
**Piccola maternità con cappuccio**, c. 1906  
Terracotta, cm 22 x 6 x 8,3  
Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Dono di C. Martinez e V. Grimminger, Parigi



- 105  
Julio González  
**Maternità**, 1907  
Matita, acquerello e gouache su carta, mm 320 x 246  
Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern
- 106  
Julio González  
**Bambini in riva al mare**, c. 1904  
Matita e acquerello su carta, mm 322 x 247  
Philippe Grimminger, collection Julio González
- 107  
Julio González  
**In riva al Mediterraneo**, 1905-08  
Gouache e grafite su carta, mm 277 x 180  
Valencia, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern
- 108  
Joaquim Mir  
**Senza titolo**, 1899  
Carboncino e tempera su carta, mm 310 x 460  
Lleida, Museu d'Art Jaume Morera
- 109  
Carles Mani  
**I degenerati (bozzetto)**, 1907  
Gesso, cm 42 x 60 x 65  
Barcelona, Basílica de la Sagrada Família
- 110  
Isidre Nonell  
**Gruppo di cretini della Vall de Boí**, 1904  
Inchiostro e acquerello su cartone, cm 22,5 x 16,2  
Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 111  
Isidre Nonell  
**Coppia di gitani**, 1904  
Inchiostro e acquerello su cartone, cm 19,5 x 16  
Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 112  
Isidre Nonell  
**Gitane di Somorrostro**, 1904  
Inchiostro e acquerello su carta, mm 260 x 370  
Barcelona, Fundación Francisco Godia
- 113  
Isidre Nonell  
**In attesa**, 1906  
Matita litografica e acquerello su carta, mm 483 x 305  
Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya.  
Dono di Jaume Nonell e dell'associazione Les Arts i els Artistes, 1914
- 114  
Isidre Nonell  
**Gitana in piedi**, 1906  
Matita litografica e acquerello su carta, mm 475 x 296  
Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 115  
Isidre Nonell  
**Due gitane**, 1902  
Matita e acquerello su carta, mm 250 x 290  
Barcelona, collezione Artur Ramon

116  
Isidre Nonell  
**Dolores**, 1902-03  
Olio su tela, cm 162,5 x 131  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya

117  
Isidre Nonell  
**Gitane sedute**, 1905-07  
Olio su tela, cm 176 x 200,5  
Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, deposito della Generalitat de Catalunya, dazione Godia, 1994

118  
Isidre Nonell  
**Gitana incinta**, 1904  
Olio su tela, cm 95 x 80  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, in deposito al Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

119  
Isidre Nonell  
**Due gitane**, 1906  
Olio su tela, cm 46,5 x 54  
Barcellona, Colección "El Conventet"

120  
Pablo Picasso  
**Il pasto frugale**, 1904  
Acquaforte su zinco, mm 460 x 360  
Parigi, Musée d'art moderne de la Ville de Paris

121  
Pablo Picasso  
**Povertà (I miserabili)**, 1902  
Inchiostro e gouache su carta, mm 375 x 270  
Courtesy Whitworth, the University of Manchester

122  
Pablo Picasso  
**I tetti di Barcellona**, 1902  
Olio su tela, cm 58,5 x 60,8  
Barcellona, Museu Picasso. Dono dell'artista, 1970

123  
Pablo Picasso  
**Ragazza in camicia**, 1904-05  
Olio su tela, cm 72,7 x 60  
Londra, Tate. Lascito di C. Frank Stoop, 1933