

Boldini, Previati e De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara
Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 13 ottobre 2012 – 13 gennaio 2013

1. La nascita del museo. Tra purismo e romanticismo

1.

Giovanni Antonio Baruffaldi (Ferrara 1781 – Roma 1832)

Tancredi battezza Clorinda morente, 1822

Olio su tela, cm 71 x 82

Ferrara, Museo dell'Ottocento

2.

Gaetano Turchi (Ferrara 1817 – Firenze 1851)

Torquato Tasso in Sant'Anna, 1838

Olio su tela, cm 180 x 130

Ferrara, Museo dell'Ottocento

3.

Gaetano Turchi (Ferrara 1817 – Firenze 1851)

Episodio del Diluvio universale, 1840

Olio su tela, cm 135,5 x 175

Ferrara, Museo dell'Ottocento

4.

Gaetano Turchi (Ferrara 1817 – Firenze 1851)

Autoritratto, c. 1846-47

Olio su tela, cm 55 x 45

Ferrara, Museo dell'Ottocento

5.

Giovanni Pagliarini (Ferrara 1809-1878)

Autoritratto, 1862

Olio su tela, cm 61,5 x 50

Ferrara, Museo dell'Ottocento

6.

Gaetano Domenichini (Ferrara 1786 – 1864)

La preghiera, c. 1840

Olio su tela, cm 52 x 42

Ferrara, Museo dell'Ottocento

7.

Giovanni Pagliarini (Ferrara 1809-1878)

Madonna col bambino, 1854

Olio su tela, cm 126,5 x 92,5

Ferrara, Museo dell'Ottocento

8.

Girolamo Domenichini (Ferrara 1813-1891)

La condanna di Ugo e Parisina, 1836

Olio su tela, cm 118 x 159

Ferrara, Museo dell'Ottocento

9.

Massimiliano Lodi (Ferrara 1816-1871)

Ludovico Ariosto legge l'Orlando furioso alla presenza della corte estense, c. 1860

Olio su tela, cm 123,5 x 167

Ferrara, Museo dell'Ottocento

10.

Massimiliano Lodi (Ferrara 1816-1871)

Savonarola al cospetto di Carlo VIII, 1866-67

Olio su tela, cm 260 x 380

Ferrara, Museo dell'Ottocento

2. Giovanni Boldini

11.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Ritratto di Lilia Monti nata contessa Magnoni, 1864-65

Olio su tela, cm 67 x 53 (ovale)

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

12.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Le sorelle Lascaraky, 1869

Olio su tavola, cm 14 x 22,5

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

13.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Notturmo a Montmartre (Cavalli di notte), c. 1883

Olio su tela, cm 128 x 135

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

14.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

La cantante mondana, c. 1884

Olio su tela, cm 61 x 46

Collezione Fondazione Carife, in deposito presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara

15.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Il pittore Joaquín Araújo y Ruano, c. 1882

Olio su tavola, cm 28,5 x 20

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

16.

Vincenzo Gemito (Napoli 1852-1929)

Busto di Giovanni Boldini, c. 1877-79

Bronzo, cm 46 x 39 x 27

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

17.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Autoritratto, 1892

Olio su tavola, cm 61 x 47

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

18.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Donna in nero che guarda il "Pastello della signora Emiliana Concha de Ossa", c. 1888

Olio su tavola, cm 80,5 x 64,5

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

19.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Ritratto del piccolo Subercaseaux, 1891

Olio su tela, cm 170 x 98,5

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

20.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Fuoco d'artificio, c. 1890

Olio su tela, cm 200 x 99,5

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

21.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

La passeggiata al Bois de Boulogne, c. 1909

Olio su tela, cm 228 x 118

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

22.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Il Cardinale del Bernini nella camera del pittore, c. 1889

Olio su tela, cm 55,5 x 46

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

23.

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Le mele calville, c. 1907
Olio su cartone, cm 50 x 59
Ferrara, Museo Giovanni Boldini

24.
Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)
Un angolo della mensa del pittore, c. 1897
Olio su tavola, cm 116 x 38
Ferrara, Museo Giovanni Boldini

25.
Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)
Marina a Venezia, c. 1909-10
Olio su tavola, cm 34 x 26,5
Ferrara, Museo Giovanni Boldini

26.
Giovanni Boldini (Ferrara 1842 – Parigi 1931)
La signora in rosa (Ritratto di Olivia de Subercaseaux Concha), 1916
Olio su tela, cm 163 x 113
Ferrara, Museo Giovanni Boldini

3. Dopo l'Unità: paesaggio naturale e urbano, tematiche sociali e religiose

27.
Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)
Il monte Resegone, 1897
Pastello su carta, cm 74 x 104
Ferrara, Museo dell'Ottocento

28.
Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)
San Martino, 1897
Pastello su cartoncino, cm 74 x 104
Ferrara, Museo dell'Ottocento

29.
Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 – Milano 1931)
Venezia, Sagrato della Basilica di San Marco, c. 1887-90
Olio su tela, cm 138 x 197,5
Ferrara, Museo dell'Ottocento.

30.
Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 – Milano 1931)
Panem nostrum quotidianum, 1894-95
Olio su tela, cm 107,5 x 115,5
Ferrara, Museo dell'Ottocento

31.
Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 – Milano 1931)
Pace, 1907
Olio su tela, cm 164 x 135
Ferrara, Museo dell'Ottocento

32.
Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 – Milano 1931)
Autoritratto, 1926
Olio su tela, cm 45 x 35
Ferrara, Museo dell'Ottocento

33.
Alberto Pisa (Ferrara 1864 – Firenze 1936)
Il ponte di Charing Cross, Londra, 1901
Olio su tela, cm 87 x 122,5
Ferrara, Museo dell'Ottocento

4. Storia, letteratura e mito nel secondo Ottocento

34.
Angelo Conti (Ferrara 1812-1876)
Allegoria della notte, 1861
Marmo, cm 50 x 33 x 21
Ferrara, Museo dell'Ottocento

35.
Giovanni Muzzioli (Modena 1854-1894)
I funerali di Britannico, 1888
Olio su tela, cm 146 x 330
Ferrara, Museo dell'Ottocento

36.
Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)
Cleopatra, 1890-1900
Matita su carta, mm 600 x 450
Ferrara, Museo dell'Ottocento

37.
Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)
Trovatori, c. 1902
Matita su carta, mm 660 x 990
Collezione privata, in deposito temporaneo presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara

5. Tra simbolismo e avanguardia

38.

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Studio quadrettato per *Maternità*, 1890-91

Matita su carta, mm 247 x 623

Ferrara, Museo dell'Ottocento

39.

Arrigo Minerbi (Ferrara 1881 – Padova 1960)

Autobiografia, 1915

Marmo, cm 50 x 41 x 23

Ferrara, Museo dell'Ottocento

40.

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

L'Assunzione (Assunta), 1901-03

Olio su tela, cm 105 x 87

Ferrara, Museo dell'Ottocento

41.

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Paolo e Francesca, 1909

Olio su tela, cm 230 x 260

Ferrara, Museo dell'Ottocento

42.

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Trafugamento del corpo di Cristo, 1912

Olio su tela, cm 84 x 129

Ferrara, Museo dell'Ottocento

43.

Arrigo Minerbi (Ferrara 1881 – Padova 1960)

Nudo di fanciulla (Il pianto del fiore), 1922

Gesso, cm 167 x 67,5 x 17

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

44.

Aroldo Bonzagni (Cento 1887 – Milano 1918)

Ritratto di Lina Poretti de Stefani, 1913

Olio su tela, cm 82 x 68

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

45.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Giulietta De Riso, 1909

Bronzo, cm 25 x 32 x 30

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

46.

Aroldo Bonzagni (Cento 1887 – Milano 1918)

Fiamme nel Mediterraneo, 1914

Olio su tela, cm 71 x 182

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

47.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Signora con cappello nero (Zoe Lampronti Campagnano), c. 1913

Gesso, cm 37,5 x 41 x 28,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

48.

Umberto Boccioni (Reggio Calabria 1882 – Verona 1916)

Ritratto di Carrà, 1911-12

Grafite su carta, mm 110 x 100

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

49.

Annibale Zucchini (Ferrara 1891 – Garbagnate Milanese 1970)

Testa futurista I, 1916

Bronzo, cm 33 x 31 x 15

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

6. Il passato come mito e come modello

50.

Achille Funi (Ferrara 1890 – Appiano Gentile 1972)

Ritratto della sorella, 1921

Olio su tavola, cm 49,5 x 39,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

51

Achille Funi (Ferrara 1890 – Appiano Gentile 1972)

Mia sorella, c. 1921

Olio su tela, cm 60,5 x 44,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

52.

Achille Funi (Ferrara 1890 – Appiano Gentile 1972)

Il foro romano, 1930

Olio su tela, cm 62 x 70

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

53.

Achille Funi (Ferrara 1890 – Appiano Gentile 1972)

Paesaggio (Ica d'Abbazia), 1930

Olio su tela, cm 62 x 71

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

54.

Mario Sironi (Sassari 1885 – Milano 1961)

La Giustizia, 1936-37

Tecnica mista su carta intelata, cm 153 x 246

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

55.

Mario Pozzati (Comacchio 1888 – Asiago 1947)

La madre del carcerato, 1933

Olio su tela, cm 100 x 79,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

56.

Giuseppe Virgili (Voghiera 1894 – Bologna 1968)

Testa di donna, 1938

Terracotta patinata, cm 24 x 17 x 20

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

7. Tra Ferrara e Roma

57.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Composizione di oggetti, 1934

Olio su tavola, cm 72 x 52

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

58.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Autoritratto, 1933

Olio su tela, cm 62 x 50

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

59.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Ritratto della moglie con abito a fiori, 1937

Olio su tela, cm 90 x 70

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

60.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Paesaggio biblico, 1941

Olio su tela, cm 89,5 x 69,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

61.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Ritratto di giovinetta, 1937-38

Olio su tela, cm 72 x 60

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

62.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

L'amico Claudi, 1940-42

Olio su tela, cm 64 x 48

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

63.

Roberto Melli (Ferrara 1885 – Roma 1958)

Paesaggio, 1956

Olio su tela, cm 80 x 118

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

64.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

I grandi fiori di casa Massimo, 1931

Olio su cartone, cm 105 x 76

Collezione Fondazione Carife, in deposito presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara

65.

Mimì Quilici Buzzacchi (Medole 1903 – Roma 1990)

Rovine di San Benedetto, 1951

Olio su tavola, cm 25 x 35

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

66.

Mimì Quilici Buzzacchi (Medole 1903 – Roma 1990)

La ricostruzione, 1951

Olio su tavola, cm 27,5 x 35,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

67.

Enzo Nenci (Mirandola 1903 – Virgilio 1972)

Ulisse (Ritratto di Enrico Moschini), c. 1949

Terracotta patinata, cm 40 x 25 x 22

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

8. Filippo de Pisis

68.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Natura morta col martin pescatore, 1925

Olio su cartone, cm 46 x 71,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

69.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

La bottiglia tragica, 1927

Olio su cartone, cm 53,8 x 66

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

70.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

La Coupole, 1928

Olio su cartone, cm 54 x 45,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

71.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

I pesci marci, 1928

Olio su cartone, cm 53,5 x 63,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

72.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Il gladiolo fulminato, 1930

Olio su cartone incollato su compensato, cm 71,5 x 51

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

73.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

La lepre, 1933

Olio su tela, cm 60 x 92

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

74.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Natura morta con agli, 1930

Olio su tela, cm 38 x 60

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis". Donazione Fondazione Giuseppe Pianori

75.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Natura morta con pane, formaggio e bottiglia, 1936

Olio su tela, cm 46,5 x 55

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

76.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Strada di Parigi, 1938

Olio su tela, cm 73,5 x 54,5

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis". Donazione Fondazione Giuseppe Pianori

77.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Ritratto di Allegro, 1940

Olio su cartone incollato su tavola, cm 71 x 61

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

78.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

La falena, 1945

Olio su cartone incollato su tavola, cm 24,5 x 35

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

79.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

La rosa nella bottiglia, 1950

Olio su tela, cm 60 x 50

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", Collezione Manlio Malabotta

80.

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 – Milano 1956)

Natura morta con calamaio, 1951

Olio su tavola di masonite, cm 39,8 x 50

Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis". Donazione Fondazione Giuseppe Pianori