

ELENCO OPERE

Sala 1. Prologo

24.
Giovanni Francesco Barbieri detto il
Guercino
San Girolamo nell'atto di sigillare una lettera, c.
1618
Olio su tela, cm 140,5 x 152
Collezione privata

1.
Ludovico Carracci
Trinità con Cristo morto, c. 1592
Olio su tela, cm 172,5 x 126,5
Città del Vaticano, Musei Vaticani

34.
Carlo Bononi
Pietà, 1621-24
Olio su tela, cm 244 x 124,5
Ferrara, chiesa delle Sacre Stimmate, in
deposito temporaneo presso il Palazzo
Arcivescovile

**Sala 2. Tra Venezia e Bologna, 1600 circa:
gli esordi**

4.
Carlo Bononi
Madonna col Bambino, 1604
Olio su tela, cm 66 x 44
Collezione BPER Banca

3.
Carlo Bononi
*Madonna col Bambino in trono e i santi
Maurelio e Giorgio*, 1602-04
Olio su tela, cm 163 x 114
Vienna, Kunsthistorisches Museum,
Gemäldegalerie

6-7.
Carlo Bononi
Angelo con catene d'oro
Angelo con catene d'oro e collana, 1605
Olio su tavola, cm 164,5 x 45,5 ciascuno
Bologna, Pinacoteca Nazionale, Polo
Museale dell'Emilia-Romagna

8.
Carlo Bononi
I santi Lorenzo e Pancrazio, 1608
Olio su tela, cm 327 x 220
Casumaro, parrocchia di San Lorenzo

5.
Carlo Bononi
Sibilla, 1600-06
Olio su tela, cm 125 x 290
Fondazione Cavallini-Sgarbi

9.
Carlo Bononi
San Carlo Borromeo, 1611
Olio su tela, cm 200 x 147,5
Ferrara, chiesa della Madonna, in deposito
presso i Musei di Arte Antica

Sala 3. I primi successi

10.
Carlo Bononi
Annunciazione, 1611
Olio su tela, cm 284 x 194
Gualtieri, parrocchia di Santa Maria della
Neve

11.
Giovanni Francesco Barbieri detto il
Guercino
*Lo sposalizio mistico di santa Caterina
d'Alessandria alla presenza di san Carlo
Borromeo*, c. 1611-12
Olio su tavola di pioppo, cm 50,2 x 40,3
Collezione Cassa di Risparmio di Cento

**Sala 4. Tra naturalismo e Barocco:
Santa Maria in Vado e il viaggio a Roma**

16.
Carlo Bononi
Santa Barbara, 1614-16
Olio su tela, cm 229 x 148,1
Collezione privata
27.
Carlo Bononi
San Paterniano che risana la cieca Silvia, 1618-20
Olio su tela, cm 310 x 220
Fano, parrocchia di Santa Maria Assunta, basilica di San Paterniano
26.
Carlo Saraceni
Santa Cecilia e l'angelo, c. 1610
Olio su tela, cm 172 x 139
Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini
17.
Carlo Bononi
Giunone, 1614-17
Olio su tela, cm 125,5 x 104,5
Collezione privata
19.
Carlo Bononi
Studio per *Visitazione di Maria*, 1616-17
Penna e inchiostro bruno su carta preparata, mm 220 x 157
Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques
18.
Carlo Bononi
Studio per *l'Assoluzione del prete incredulo* (recto e verso), 1616-17
Pietra nera, gessetto bianco su carta azzurro-verde, mm 398 x 271
Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques
20.
Carlo Bononi
Studio per *La Trinità adorata dai beati*, 1616-17
Penna, inchiostro bruno, acquerello su carta, mm 282 x 196
Collezione privata

22.
Carlo Bononi
Santo vescovo (Sant'Agostino?), 1616-17
Pietra nera su carta beige, mm 250 x 186
Collezione privata
21.
Carlo Bononi
Testa maschile, 1616-17
Pietra nera, gessetto bianco, carta marrone, controfondato, mm 236 x 205
Milano, Pinacoteca di Brera, Gabinetto Disegni e Stampe
30.
Carlo Bononi
Allegoria della Potestà spirituale, 1621-22
Penna, inchiostro bruno, acquerello su tracce di matita nera, controfondato, mm 141 x 104
Bassano del Grappa, Musei Civici
31.
Carlo Bononi
Allegoria della Potestà spirituale, 1621-22
Pietra nera, gessetto bianco su carta giallastra, mm 315 x 210
Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori

**Sala 5. Tra naturalismo e Barocco:
il viaggio a Roma**

29.
Carlo Bononi
Genio delle arti, c. 1620
Olio su tela, cm 101 x 82
Collezione privata
25.
Giovanni Lanfranco
Sant'Agata visitata in carcere da san Pietro e un angelo, c. 1613-14
Olio su tela, cm 100 x 132
Complesso Monumentale della Pilotta, Galleria Nazionale di Parma
28.
Carlo Bononi
Genio delle Arti, 1621-22
Olio su tela, cm 120,5 x 101
Collezione Lauro

Sala 6. L'età dell'«onorata moderazione»

37.

Carlo Bononi

Compianto su Cristo morto, c. 1627

Olio su tela, cm 94 x 137

Bologna, Ritiro San Pellegrino

32.

Guido Reni

San Sebastiano, 1615-16

Olio su tela, cm 127 x 92

Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo

Rosso

33.

Carlo Bononi

San Sebastiano, 1623-24

Olio su tela, cm 250 x 160

Reggio Emilia, Cattedrale

35.

Carlo Bononi

Angelo custode, c. 1625

Olio su tela, cm 240 x 141

Ferrara, Pinacoteca Nazionale

36.

Carlo Bononi

San Sebastiano e un angelo, c. 1626

Olio su tela, cm 158 x 137

Strasburgo, Musée des Beaux-Arts

Sala 7. I percorsi di un sognatore

39.

Carlo Bononi

Madonna col Bambino in trono con i santi

Francesco, Matteo e Giovanni Battista, 1623-25

Olio su tela, cm 144 x 91

Collezione privata

14.

Carlo Bononi

Madonna col Bambino in gloria e i santi Rocco e Sebastiano, c. 1612-14

Olio su tavola, cm 51 x 41

Bologna, collezione privata

Sala 8. Il microcosmo della pittura

2.

Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino

Matrimonio mistico di santa Caterina,
c. 1610-12

Olio su tavola, cm 37,5 x 26,5

Collezione Grimaldi Fava

23.

Carlo Bononi

Enea fugge da Troia in fiamme con Anchise e Ascanio, 1615-18

Olio su tavola, cm 32 x 20

Collezione Grimaldi Fava

15.

Carlo Bononi

Madonna col Bambino tra le nubi e i santi

Francesco d'Assisi e Domenico inginocchiati,
prima del 1615

Olio su tela, cm 118 x 87

Reggio Emilia, collezione privata

43.

Carlo Bononi

Madonna col Bambino e angeli, c. 1628-29

Olio su tela, cm 74 x 57,5

Galleria Renzo Moroni

13.

Carlo Bononi

Noli me tangere, c. 1608-14

Olio su tela, cm 69 x 91

Collezione privata

12.

Carlo Bononi

Raccolta della manna, Preziosissimo Sangue di Cristo, 1612

Olio su tela, cm 144,5 x 107; olio su tavola,
cm 27 x 16,5

Collezione privata

Sala 9. Lo splendore del sacro

40.

Carlo Bononi

Il miracolo di Soriano, 1621-26

Olio su tela, cm 270 x 143

Ferrara, chiesa di San Domenico, in deposito
temporaneo presso il Palazzo Arcivescovile

42.

Carlo Bononi

Santa Margherita in trono e i santi Francesco, Giovanni Evangelista e Lucia, 1627

Olio su tela, cm 303 x 185

Reggio Emilia, Museo Diocesano

44.

Carlo Bononi

*San Luigi di Francia invoca la
fine della peste*, 1632

Olio su tela, cm 140 x 180

Vienna, Kunsthistorisches
Museum, Gemäldegalerie

38.

Carlo Bononi

Apparizione della Madonna

di Loreto ai santi Giovanni

Evangelista, Giacomo

Maggiore, Bartolomeo e

Sebastiano, c. 1622-23

Olio su tela, cm 259 x 170

Tolosa, Musée des

Augustins

41.

Carlo Bononi

Sacra Famiglia con le sante

Barbara, Lucia e Caterina

(Pala Estense), 1626

Olio su tela, cm 261 x 161

Modena, Galleria Estense