

Corot. Natura, emozione, ricordo

I. Sezione introduttiva

1. *Il lago di Piediluco*, 1826

Olio su tela, cm 22 x 41

Oxford, The Ashmolean Museum. Dono di Sir Michael Sadler, in memoria di Lady Sadler, grazie al National Art Collections Fund, 1931

Robaut 123

2. *Il barcaiolo all'ormeggio, ricordo di un lago italiano*, 1861

Olio su tela, cm 61,2 x 89,9

Washington, Corcoran Gallery of Art, William A. Clark Collection

Robaut 1943

3. *Portale rustico*, 1822

Olio su carta incollata su tela, cm 24,5 x 32,5

Venezia, Musei Civici Veneziani, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Robaut 2

4. *Marina*, 1822

Olio su carta incollata su tela, cm 23,5 x 31

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Robaut 3

5. *Fontainebleau, le gole di Apremont*, 1830-35

Olio su carta incollata su tela, cm 33 x 41

Pau, Musée des Beaux-Arts

Robaut 481

6. *Autoritratto*, c. 1840

Olio su carta incollata su tela, cm 33 x 25

Firenze, Galleria degli Uffizi. Su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali

Robaut 370

II. Italia

7. *Veduta del Colosseo dagli Orti farnesiani, mezzogiorno*, marzo 1826

Olio su carta incollata su tela, cm 30 x 49

Parigi, Musée du Louvre. Lascito dell'artista, 1875

Robaut 66

8. *Veduta del Foro dagli Orti farnesiani, sera*, marzo 1826

Olio su carta incollata su tela, cm 28 x 50

Parigi, Musée du Louvre. Lascito dell'artista, 1875

Robaut 67

9. *Castel Sant'Angelo e il ponte con la cupola di San Pietro*, 1826-27

Olio su carta incollata su tela, cm 26,7 x 43,2

San Francisco, Fine Arts Museums. Acquisto del museo, Archer M. Huntington Fund, 1935.2
Robaut 70

10. *Papigno, rive scoscese e boschive*, 1826

Olio su carta incollata su tela, cm 26 x 39

Musée de Valence

Robaut 116

11. *La cascata delle Marmore a Terni*, 1826

Olio su tela, cm 36 x 32

Roma, Collezione privata BNL

12. *Paesaggio nei pressi di Marino*, c. 1826-27

Olio su tela, cm 23 x 35

Francoforte, Städelsches Kunstinstitut

13. *Civita Castellana*, 1826-27

Olio su carta incollata su tela, cm 36 x 50

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Robaut 140

14. *La Cervara, campagna romana*, c. 1830-31

Olio su tela, cm 97,6 x 135,8

The Cleveland Museum of Art, Leonard C. Hanna Jr. Fund, 1963.91

15. *Olevano, la Serpentara*, 1827

Olio su tela, cm 33,5 x 47

Collezione Rudolph Staechelin, in deposito permanente al Kunstmuseum Basel

Robaut 162

16. *Napoli, Castel dell'Ovo*, 1828

Olio su tela, cm 24 x 41

Baden, Museum Langmatt, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown

17. *Campagna romana con il ponte Nomentano*, 1826-28

Olio su tela, cm 28,5 x 42,5

Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen

18. *La passeggiata di Poussin o Campagna romana*, c. 1826-28

Olio su carta incollata su tela, cm 33 x 51

Parigi, Musée du Louvre. Lascito Paul Jamot, 1941

Robaut 53

19. *Venezia. La Piazzetta*, c. 1834

Olio su tela, cm 21 x 35

Parigi, Musée du Louvre

20. *Riva (Lago di Garda)*, 1834

Olio su carta incollata su tela, cm 34 x 44,5

Svizzera, Collezione privata

Robaut 319

III. Il paesaggio delle province francesi

21. *Fontainebleau, artista tra le rocce*, 1828-30

Olio su carta incollata su tela, cm 32 x 40

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire

22. *Fontainebleau, querce e sabbia al sole*, c. 1840

Olio su carta incollata su cartone, cm 35,5 x 49,5

Svizzera, Collezione privata

Robaut 14

23. *Contadini sotto gli alberi all'alba*, c. 1840-45

Olio su tela, cm 28,2 x 39,7

Londra, The National Gallery

Robaut 431

24. *Fontainebleau, miniera abbandonata*, 1850

Olio su tela, cm 29 x 43

L'Aia, Museum Mesdag

25. *Campo di grano nel Morvan*, 1842

Olio su tela, cm 38 x 75

Lione, Musée des Beaux-Arts

Robaut 429

26. *Mûr-de-Bretagne, contadine alla fonte*, c. 1855

Olio su tela, cm 32,4 x 55,2

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917

Robaut 685

IV. Dal paesaggio storico al paesaggio lirico

27. *Paesaggio con lago e barcaiolo*, 1839

Olio su tela, cm 62,5 x 102,9

Los Angeles, The J. Paul Getty Museum

Robaut 372

28. *Diana sorpresa al bagno da Atteone*, 1836

Olio su tela, cm 156,5 x 112,7

New York, The Metropolitan Museum of Art, Robert Lehman Collection, 1975 (1975.1.162)

Robaut 363

29. *Il pastorello*, 1840

Olio su tela, cm 137 x 119

Metz, Musées de Metz

Robaut 374

30. *Paesaggio italiano*, 1842

Olio su tela, cm 90 x 135

Avignone, Musée Calvet. Deposito del Fonds national d'art contemporain, Ministère de la culture et de la communication, Parigi, Inv. PFH-2509

Robaut 442

31. *Il bagno del pastore*, 1848

Olio su tela, cm 87 x 117

Douai, Musée de la Chartreuse

Robaut 609

32. *Mattino. La danza delle ninfe*, 1850

Olio su tela, cm 98 x 131

Parigi, Musée d'Orsay, deposito del Musée du Louvre

Robaut 1061

33. *Il bagno di Diana*, 1855

Olio su tela, cm 168 x 257,5

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

Robaut 1065

34. *Orfeo guida Euridice fuori dall'Ade*, 1861

Olio su tela, cm 112,3 x 137,1

Houston, Museum of Fine Arts. Acquisito dal museo con fondi provenienti dal Agnes Cullen Arnold Endowment Fund

Robaut 1622

35. *La stella del pastore*, 1864

Olio su tela, cm 129 x 160

Tolosa, Musée des Augustins

Robaut 1623

V. Ville d'Avray

36. *Ville d'Avray, ingresso del bosco*, c. 1825

Olio su tela, cm 46 x 35

Edimburgo, The National Gallery of Scotland

Robaut 33

37. *Ville d'Avray, sentiero che porta agli stagni*, c. 1828

Olio su carta incollata su tela, cm 27,6 x 29,4

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917

Robaut 207

38. *Ville d'Avray, lo stagno e le ville*, 1865

Olio su tela, cm 52,7 x 81,9

New York, Brooklyn Museum. Dono di Charlotte R. Stillman, 51.10

Robaut 1471

39. *Ville d'Avray, lo stagno con l'albero piegato*, c. 1865-70

Olio su tela, cm 43,6 x 65,5

Reims, Musée des Beaux-Arts

Robaut 1980

40. *Lo stagno di Ville d'Avray*, c. 1870

Olio su tela, cm 50,5 x 100,4

Agen, Musée des Beaux-Arts, deposito del Musée d'Orsay. Lascito Alfred Chauchard, 1909

41. *Paesaggio a Ville d'Avray*, c. 1870

Olio su tela, cm 78,1 x 103,6

Denver Art Museum. Dono della Lawrence C. Phipps Foundation, 1958.117

Robaut 1477

42. *La radura, ricordo di Ville d'Avray*, 1872

Olio su tela, cm 100 x 134

Parigi, Musée d'Orsay. Lascito Alfred Chauchard, 1909

Robaut 2038

VI. Realismo

43. *Il campanile di Douai*, aprile-maggio 1871

Olio su tela, cm 46,5 x 38,5

Parigi, Musée du Louvre

Robaut 2004

44. *Orléans, veduta della torre Saint-Paterne*, c. 1830-35

Olio su tela, cm 28,5 x 42

Strasburgo, Musée des Beaux-Arts

Robaut 555

45. *Chiesa a Lormes*, c. 1841

Olio su tela, cm 34,5 x 46,5

Hartford, Wadsworth Atheneum Museum of Art, The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund

Robaut 423

46. *Strada nei dintorni di Arras*, c. 1853-58

Olio su tela, cm 36 x 46,5

Arras, Musée des Beaux-Arts, deposito del Musée du Louvre

Robaut 964

47. *La Rochelle*, 1860-70

Olio su tela, cm 53,5 x 38,5

Groninga, Collection Groninger Museum, in prestito da J.B. Scholtenfonds

Robaut 1547

48. *Interno della cattedrale di Mantes*, 1865-70

Olio su tela, cm 35 x 22,5
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
Robaut 1530

49. *Interno della cattedrale di Sens*, 1874
Olio su tela, cm 61 x 40
Parigi, Musée du Louvre. Dono di Jacques Zoubaloff, 1919
Robaut 2194

VII. Figure

50. *L'italiana Maria di Sorre*, 1826-27
Olio su tela, cm 26 x 18
Parigi, Musée Picasso
Robaut 64

51. *Roma, monaco seduto che legge*, c. 1827
Olio su tela, cm 40 x 27
Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, George B. and Jenny R. Mathews Fund, 1964
Robaut 105

52. *Monaco seduto che legge*, c. 1865
Olio su tela, cm 73 x 50
Zurigo, Fondazione Collezione E.G. Bührle
Robaut 1332

53. *Louise Harduin al mattino*, 1831
Olio su tela, cm 54,3 x 45,9
Williamstown, Sterling & Francine Clark Art Institute
Robaut 7

54. *Ritratto maschile, forse di Ferdinand Osmond*, 1835
Olio su tela, cm 43 x 32
Parigi, Musée du Louvre. Dono della baronessa Eva Gebhard-Gourgaud, 1965

55. *Baccante con tamburello o Riposo*, 1860, ripreso c. 1865-70
Olio su tela, cm 57 x 100
Washington, Corcoran Gallery of Art, William A. Clark Collection
Robaut 1277

56. *Il bagno di Diana o La fonte*, 1869-70
Olio su tela, cm 72,1 x 41
Madrid, Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, in deposito al Museo Thyssen-Bornemisza
Robaut 1515

57. *L'atelier*, 1870
Olio su tela, cm 63,5 x 48
Lione, Musée des Beaux-Arts
Robaut 1561

58. *Madame Corot, madre dell'artista*, c. 1835

Olio su tela, cm 40,8 x 33

Edimburgo, The National Gallery of Scotland

Robaut 588

59. *L'atelier di Corot*, c. 1865-66

Olio su tela, cm 56 x 46

Parigi, Musée d'Orsay, deposito del Musée du Louvre

Robaut 1557

60. *Christine Nilson. La gitana con mandolino*, 1874

Olio su tela, cm 80 x 57

San Paolo, Coleção MASP, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

Robaut 2136

VIII. Ricordi

61. *Il lago di Nemi*, c. 1843

Olio su tela, cm 60 x 91,4

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917

Robaut 456

62. *Il carretto, ricordo di Marcoussis*, 1855

Olio su tela, cm 97 x 130

Parigi, Musée d'Orsay. Lascito Alfred Chauchard, 1909

Robaut 1101

63. *La catalpa, ricordo di Ville d'Avray*, 1869

Olio su tela, cm 93 x 133

Parigi, Musée d'Orsay. Lascito Alfred Chauchard, 1909

Robaut 1643

64. *Il guado, sera*, 1868

Olio su tela, cm 99 x 135,5

Rennes, Musée des Beaux-Arts, deposito del Musée du Louvre, 1970

Robaut 1642

65. *Port-Marly, Parc des Lions*, 1872

Olio su tela, cm 81 x 65

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

66. *Ragazza che legge sulla riva boscosa*, c. 1865-70

Olio su tela, cm 55,5 x 46,2

Reims, Musée des Beaux-Arts

Robaut 1988

67. *La solitudine, ricordo di Le Vigen*, 1866

Olio su tela, cm 95 x 130

Madrid, Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, in deposito al Museo Thyssen-Bornemisza
Robaut 1638

68. *Veduta di Riva, Tirolo italiano*, c. 1850

Olio su tela, cm 73 x 123

Marsiglia, Musée des Beaux-Arts

Robaut 359

69. *Ricordo di Riva*, 1865-70

Olio su tela, cm 64,1 x 92,2

Cincinnati, Taft Museum of Art. Lascito Charles Phelps e Anna Sinton Taft

Robaut 1805

70. *Il piccolo cercatore di nidi*, c. 1845

Olio su tavola, cm 18 x 14

Collezione privata

71. *Lisola felice*, c. 1865-68

Olio su tela, cm 188 x 142,5

Montréal, Musée des Beaux-Arts. Dono della famiglia di Sir George A. Drummund in memoria di Arthur Lennox Drummond e del capitano Guy Melfort Drummond

Robaut 1644

72. *Ricordo di Mortefontaine*, 1864

Olio su tela, cm 65 x 89

Parigi, Musée du Louvre

Robaut 1625

73. *I piccoli cercatori di nidi*, 1873-74

Olio su tela, cm 66 x 90,1

Columbus Museum of Art. Acquisto del museo, Derby Fund, 1986.006

Robaut 2308

74. *I pioppi, ricordo di Arleux-du-Nord*, 1872

Olio su tela, cm 49,8 x 70,5

New York, W.M. Brady & Co.

75. *La musa rustica*, 1870-72

Olio su tela, cm 37 x 55

Parigi, Musée du Louvre. Dono di Jacques Lenté in ricordo dei signori Laveissière, 1947

76. *Cavaliere nell'acqua*, 1870-71

Olio su tela, cm 60 x 81,9

Manchester, Manchester City Art Galleries

77. *Notturmo con leonessa*, 1857-73

Olio su tela, cm 120,6 x 99,1

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917