

Il Cubismo. Rivoluzione e tradizione

I. Ritratti

1. Pablo Picasso

Testa di donna (Fernande), autunno 1909

Bronzo (5^a di 9 fusioni prodotte nel 1959), cm 40,5 x 23 x 26

Collezione privata

2. Pablo Picasso

Donna con barattolo di mostarda, inverno 1909-10

Olio su tela, cm 73,2 x 60,2

L'Aia, Collezione Gemeentemuseum

3. Pablo Picasso

Uomo con cappello (Ritratto di Braque), inverno 1909-10

Olio su tela, cm 61 x 50

Berlino, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen

4. Georges Braque

Ragazza con la croce, primavera 1911

Olio su tela, cm 55 x 43

Forth Worth, Texas, Kimbell Art Museum

5. Jean Metzinger

Ritratto di Albert Gleizes, 1911-12

Olio su tela, cm 65 x 54,3

Providence, Museum of Art, Rhode Island School of Design. Paris Auction Fund and Museum Works of Art Fund

6. Jean Metzinger

Ritratto di Max Jacob, 1913

Olio su tela, cm 91,2 x 64

Michelle Rosenfeld Gallery

7. Albert Gleizes

Ritratto dell'editore Eugène Figuière, 1913

Olio su tela, cm 143,5 x 101,5

Lione, Musée des Beaux-Arts

8. André Derain

Autoritratto con pipa, 1913

Olio su tela, cm 50 x 31,5

Collezione privata

9. Diego Rivera

Ritratto di Ramón Gómez de la Serna, 1915

Olio su tela, cm 109,6 x 90,2

Buenos Aires, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Colección Costantini

10. Henri Laurens

Ritratto di Josette Gris, 1917

Carte incollate, gessetto e grafite su cartoncino, cm 74 x 50

Collezione privata

II. Paesaggi

11. Pablo Picasso

Paesaggio, La Rue des Bois, fine estate 1908

Olio su tela, cm 71 x 58

Milano, Civico Museo d'Arte Contemporanea

12. Georges Braque

Terrazza a L'Estaque, inizio estate 1908

Olio su tela, cm 41,5 x 33,5

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne

Donazione di Louise e Michel Leiris, 1984

13 - #200

Raoul Dufy

Paesaggio a L'Estaque, inizio estate 1908

Olio su tela, cm 65,3 x 54,5

Losanna, Fondation Jean et Suzanne Planque

14. Georges Braque

Il vecchio castello, La Roche-Guyon, estate 1909

Olio su tela, cm 92,5 x 72,5

Eindhoven, Collezione Van Abbemuseum

15. Georges Braque

Parco a Carrières-Saint-Denis, ottobre 1909

Olio su tela, cm 40,6 x 45,3

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

16. André Derain

Chiesa a Chatou, autunno 1909

Olio su tela, cm 34,5 x 35,7

Madrid, Colección Carmen Thyssen-Bornemisza in prestito al Museo Thyssen-Bornemisza

17. Auguste Herbin

Paesaggio a Hardricourt (Villaggio su una collina), 1911
Olio su tela, cm 81 x 65
Otterlo, Kröller-Müller Museum

18. Juan Gris
Case a Parigi – Place Ravignan, 1911
Olio su tela, cm 52 x 34
Collezione privata

19. Henri Hayden
La fabbrica, c. 1912
Olio su tela, cm 59,7 x 81,3
Leeds Museums and Galleries, City Art Gallery

20. Albert Gleizes
Passy (I ponti di Parigi), 1912
Olio su tela, cm 58 x 72,5
Vienna, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig

21. Ardengo Soffici
Linee e volumi di una strada, 1912
Olio su tela, cm 52,5 x 46
Milano, Civico Museo d'Arte Contemporanea

22. Piet Mondrian
Composizione di linea e colore (Tableau No. 1), 1912-13
Olio su tela, cm 96 x 64
Otterlo, Kröller-Müller Museum

23. Leo Gestel
Oliveto, 1914
Olio su tela, cm 54,5 x 76,5
Otterlo, Kröller-Müller Museum

III. Nature morte

24. Pablo Picasso
Fruttiera con pere e mele, primavera 1908
Olio su pannello, cm 27 x 21
Berlino, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen

25. Pablo Picasso
Cofanetto, fruttiera e bicchiere, autunno 1909
Olio su tela, cm 38 x 55
Collezione privata

26. Pablo Picasso
Bottiglia e libri, inverno 1910-11
Olio su tela, cm 38 x 46
Collezione privata
27. Georges Braque
Il tavolino rotondo, primavera 1911
Olio su tela, cm 40,7 x 33
Collezione privata
28. Juan Gris
Bottiglia e brocca, 1911
Olio su tela, cm 55,4 x 33,3
Otterlo, Kröller-Müller Museum
29. Roger de La Fresnaye
Natura morta con tre manici, 1912
Olio su tela, cm 40 x 61
Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
30. Louis Marcoussis
Natura morta con scacchiera, 1912
Olio su tela, cm 143 x 97
Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne
31. Pablo Picasso
Chitarra, 1912-13
Olio su tela ovale, cm 72,5 x 60
Oslo, Nasjonalgalleriet
32. Georges Braque
La tavola del Bar Stout, 1912-13
Olio su tela, cm 35 x 27
Colonia, Museum Ludwig
33. Pablo Picasso
Bottiglia di Bass, chitarra e asso di fiori, 1912-14?
Olio su tela, cm 108 x 65
Milano, Civico Museo d'Arte Contemporanea
34. Henri Laurens (1885-1954)
Bottiglia di rum, 1916-17
Legno e latta policromi, cm 28,5 x 25,5 x 19
Grenoble, Musée de Grenoble
35. Georges Braque

Natura morta su un tavolino rotondo, 1918
Olio su tela, cm 130 x 74,5
Eindhoven, Collezione Van Abbemuseum

36. Juan Gris
Chitarra e piatto di frutta, luglio 1919
Olio su tela, cm 92 x 73,5
Høvikodden, Henie Onstad Kunstsenter

37. Fernand Léger
Elemento meccanico, 1920
Olio su tela, cm 65 x 54
Collezione privata

38. Juan Gris
La finestra aperta, marzo 1921
Olio su tela, cm 66 x 100,7
Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

39. Pablo Picasso
Chitarra su un tavolo, estate 1921
Olio su tela, cm 99 x 97,5
Collezione privata

40. Henri Laurens
Chitarra, 1926
Bronzo, cm 151 x 91 x 2
Parigi, Galerie Louise Leiris S.A.

41. Pablo Picasso
Chitarra, 29 aprile 1926
Cartone, tulle, spago e pastello a cera su cartone, cm 12,5 x 10,4
Parigi, Musée Picasso

42. Pablo Picasso
Chitarra, maggio 1926
Tulle, spago, bottone e pastello a cera su cartone, cm 14 x 10
Parigi, Musée Picasso

IV. Papiers collés

43. Pablo Picasso
Bottiglia e bicchiere su un tavolino rotondo, inverno 1912
Carboncino e giornale incollato su carta, cm 62 x 47,5
Collezione privata

44. Georges Braque

La bottiglia di Marc, 1912-13

Carboncino e carta "finto legno" incollata su carta, cm 48 x 30,7

Parigi, Galerie Louise Leiris S.A.

45. Georges Braque

Violino, 1912-13

Carboncino e carta "finto legno" incollata su carta, cm 31 x 48

Svizzera, Collezione privata, courtesy James Roundell, Londra

46. Pablo Picasso

Figura, 1913

Carboncino su carta ritagliata, cm 50 x 30

Madrid, Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte

47. Gino Severini

Natura morta con la rivista «Lacerba», 1913

Inchiostro di china, pastello a cera, carboncino, gouache, gessetto e carte incollate su carta, cm 50 x 66

Fonds National d'Art Contemporain, in deposito dal 1956 presso il Musée d'art moderne de Saint-Etienne

Foto: Yves Bresson

48. Georges Braque

Mandolino, 1914

Carboncino, acquerello, gouache, carte incollate e cartone ondulato su carta, cm 48,3 x 31,8

Ulm, Ulmer Museum, proprietà del Land Baden-Württemberg

49. Pablo Picasso

Pipe ritagliate, primavera 1914

Matita su carta ritagliata montata su cartoncino, cm 15,5 x 21

Collezione Marina Picasso, courtesy Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie, Ginevra

50. Pablo Picasso

Bottiglia di Bass, asso di fiori e pipa, primavera 1914

Carboncino, matita, acquerello, olio e carte incollate su carta da parati, cm 51,5 x 31

Collezione privata

51. Ardengo Soffici

Cocomero e liquori, 1914

Olio e carte incollate su cartone, cm 65 x 54

Milano, Pinacoteca di Brera. Donazione Emilio e Maria Jesi

52. Juan Gris

Il pacchetto di caffè, giugno 1914

Gouache, carboncino e carte incollate su tela, cm 64,8 x 47

Ulm, Ulmer Museum, proprietà del Land Baden-Württemberg

53. Juan Gris

Tabacco, giornale e bottiglia di vino rosé, giugno 1914

Olio, carboncino e carte incollate su tela, cm 44,5 x 26

Collezione privata

V. Figure

54. Pablo Picasso

Testa d'uomo, 1908

Gouache su pannello, cm 27 x 21,3

Parigi, Musée Picasso

55. Pablo Picasso

Nudo, tarda primavera 1910

Olio su tela, cm 99,1 x 78,1

Buffalo, New York, Albright-Knox Art Gallery. General Purchase Funds, 1954

56. Fernand Léger

Nudi nella foresta, 1909-11

Olio su tela, cm 120,5 x 170,5

Otterlo, Kröller-Müller Museum

57. Albert Gleizes

Donne che cuciono, 1913

Olio su tela, cm 186 x 126

Otterlo, Kröller-Müller Museum

58. Jacques Villon

Soldati in marcia, 1913

Olio su tela, cm 65 x 92

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne

59. Raymond Duchamp-Villon

Il cavallo, 1914

Bronzo, cm 44 x 26 x 47

Amsterdam, Stedelijk Museum

60. Serge Férat

Senza titolo (nudo seduto), c. 1914

Olio e carte incollate su tavola ovale, cm 94 x 68

Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

61. Henri Laurens

Donna con mantiglia, 1915

Legno policromo, cm 55 x 37 x 25

Collezione privata

62. André Lhote

Rugby, 1917

Olio su tela, cm 127,5 x 132,5

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Dono dell'artista, 1950

63. Jacques Lipchitz

Donna che legge II, 1919

Bronzo, cm 77,5 x 23 x 25

Hannover, Sprengel Museum

64. Joseph Csáky

Rilievo, due figure, 1920

Arenaria policroma, cm 80 x 40 x 9,5

Otterlo, Kröller-Müller Museum

VI. Teatro

65. Kasimir Malevich

“La vittoria sul sole”, bozzetto del costume del *Grassone*, 1913

Pastello a cera, acquerello, china a pennello su carta, cm 27,1 x 21,2

San Pietroburgo, Museo Statale di Teatro e Musica

66. Kasimir Malevich

“La vittoria sul sole”, bozzetto del costume del *Nemico*, 1913

Grafite, acquerello, china a pennello su carta, cm 27,1 x 21,3

San Pietroburgo, Museo Statale di Teatro e Musica

67. Kasimir Malevich

“La vittoria sul sole”, bozzetto del costume di *Nerone*, 1913

Grafite su carta, cm 27 x 21,2

San Pietroburgo, Museo Statale di Teatro e Musica

68. Albert Gleizes

“Sogno di una notte di mezza estate”, bozzetto del costume di *Ippolita*, 1915

Acquerello, gouache e inchiostro bruno su carta, cm 26,5 x 19,4

Lione, Musée des Beaux-Arts

69. Albert Gleizes

“Sogno di una notte di mezza estate”, bozzetto del costume di *Zeppa*, 1915

Acquerello, gouache e inchiostro bruno su carta incollata su cartone, cm 26,3 x 20,6

Lione, Musée des Beaux-Arts

70. Albert Gleizes

“Sogno di una notte di mezza estate”, bozzetto del costume di *Sospiro e Agonia*, 1915

Acquerello e inchiostro bruno su carta, cm 27 x 21,4

Lione, Musée des Beaux-Arts

71. Albert Gleizes

“Sogno di una notte di mezza estate”, bozzetto del costume di *Titania e Fiordipisello*, 1915

Acquerello, gouache e inchiostro bruno su carta, cm 26 x 20,4

Lione, Musée des Beaux-Arts

72. Albert Gleizes

“Sogno di una notte di mezza estate”, bozzetto del costume di *Ragnatelo e Falena*, 1915

Acquerello, gouache e inchiostro bruno su carta, cm 20,5 x 26

Lione, Musée des Beaux-Arts

73. Pablo Picasso

“Parade”, bozzetto di scenografia, 1916-17

Grafite su carta, cm 27,7 x 22,5

Parigi, Musée Picasso

74. **Pablo Picasso**

“Parade”, studio per *i Manager*, 1917

Grafite su carta, cm 27,7 x 22,5

Parigi, Musée Picasso

75. **Pablo Picasso**

“Parade”, studio per *un Manager*, 1917

Grafite su carta, cm 27,7 x 22,5

Parigi, Musée Picasso

76. Pablo Picasso

“Il tricorno”, bozzetto del costume del *Governatore*, 1919

Gouache e grafite su carta, cm 26,5 x 19,5

Parigi, Musée Picasso

77. Pablo Picasso

“Il tricorno”, bozzetto del costume di *una savigliana*, 1919

Grafite su carta, cm 25 x 16

Parigi, Musée Picasso

78. Pablo Picasso

“Il tricorno”, bozzetto del costume del *Governatore*, 1919

Gouache e grafite su carta, cm 23,1 x 17,5

Parigi, Musée Picasso

79. Pablo Picasso

“Il tricorno”, bozzetto definitivo di scenografia, 1919

Gouache e matita nera su carta, cm 20,5 x 27

Parigi, Musée Picasso

80. Alexandra Exter

Bozzetto di costume di cortigiano in bianco, 1921-23

Acquerello, matita e lamina d'argento su carta, cm 36 x 27

Thyssen-Bornemisza Collections

81. Alexandra Exter

Bozzetto di costume di cortigiano in nero, 1921-23

Acquerello, inchiostro e lamina d'argento su carta, cm 36 x 27

Thyssen-Bornemisza Collections

82. Fernand Léger

"Skating Rink", bozzetto di costume per un uomo con cilindro blu, 1921-22

Grafite, gouache e inchiostro di china su carta, cm 25 x 16

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

83. Fernand Léger

"Skating Rink", bozzetto di costume per una donna in blu, rosso e grigio, 1921-22

Grafite, gouache, inchiostro di china e lapis su carta, cm 22,5 x 14

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

84. Fernand Léger

"Skating Rink", bozzetto di scenografia, 1921-22

Grafite, acquerello, gouache e inchiostro di china su carta, cm 22 x 30

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

85. Fernand Léger

"Skating Rink", bozzetto di sipario, 1921-22

Grafite, acquerello, gouache e inchiostro di china su carta, cm 40,5 x 48

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

86. Fernand Léger

"La Création du monde", bozzetto di figura umana, 1923

Grafite, acquerello e gouache su carta, cm 27,7 x 17

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

87. Fernand Léger

"La Création du monde", bozzetto di figura umana, 1923

Grafite, acquerello, gouache e inchiostro di china su carta, cm 27 x 15,5

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

88. Fernand Léger

"La Création du monde", bozzetto di scenografia con tre figure in veste di divinità, 1923

Grafite, acquerello, gouache e inchiostro di china su carta, cm 42 x 63

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

89. Fernand Léger

“La Création du monde”, bozzetto di costume da uccello, 1923

Grafite, acquerello, gouache e inchiostro di china su carta, cm 36 x 21

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré

90 - #162

Fernand Léger

“La Création du monde”, bozzetto di grande figura, 1923

Grafite, acquerello e inchiostro di china su carta, cm 44 x 24

Stoccolma, Dansmuseet. Collezione Rolf de Maré