

Joshua Reynolds e l'invenzione della celebrità

I. Reynolds e l'autoritratto

1.

Autoritratto, c. 1747-48

Olio su tela, cm 63 x 74h

Londra, National Portrait Gallery

2.

Autoritratto, c. 1750

Olio su tela, cm 63,5 x 48

New Haven, CT, Yale Center for British Art. Paul Mellon Fund

3.

Autoritratto, c. 1756

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

4.

Autoritratto, 1775

Olio su tavola, cm 71,5 x 58

Firenze, Galleria degli Uffizi

5.

Autoritratto come presidente della Royal Academy, c. 1779-80

Olio su tavola, cm 127 x 101,6

Londra, Royal Academy of Arts

6.

Autoritratto con Thomas Jervais, "Adorazione dei pastori", prima del 1785

Olio su tela, cm 209,5 x 83,7

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

7.

Autoritratto, c. 1788

Olio su tavola, cm 75,2 x 63,2

Per gentile concessione di S.M. la Regina Elisabetta II

II. Eroi

8.

Il capitano John Hamilton, c. 1746

Olio su tela, cm 130 x 102

Abercorn Heirloom Settlement

(Esposto a Londra)

9.

Augustus, primo visconte Keppel, 1752-53

Olio su tela, cm 239 x 147,5

Londra, National Maritime Museum

10.

Lord Cathcart, 1753-55

Olio su tela, cm 124 x 99

Manchester Art Gallery

11.

Robert Orme, 1756

Olio su tela, cm 239 x 147

Londra, National Gallery

12.

L'ammiraglio Rodney, c. 1761

Olio su tela, cm 127 x 101

Lord Egremont

13.

Augustus Hervey, terzo conte di Bristol, 1762

Olio su tela, cm 126 x 100

St Edmundsbury Borough Council, Manor House Museum

14.

John, primo conte Ligonier, 1756

Olio su tela, cm 129 x 102

Courtesy Council of the National Army Museum. Acquistato con il generoso contributo del National Heritage Memorial Fund

(Esposto a Londra)

15.

John Manners, marchese di Granby, 1763-65

Olio su tela, cm 247,5 x 210,2

Sarasota, FL, Collezione The John and Mable Ringling Museum of Art, The State Art Museum of Florida

16.

John Burgoyne, 1766

Olio su tela, cm 127 x 101,3

New York, The Frick Collection. Acquistato nel 1943

(Esposto a Londra)

17.

Augustus, primo visconte Keppel, 1781-83

Olio su tela, cm 124,5 x 99,1

Londra, Tate. Acquisito nel 1871

18.

George Augustus Elliott, Lord Heathfield, 1787

Olio su tela, cm 142 x 113,5

Londra, National Gallery

III. Aristocratici

19.

Lady Elizabeth e Lady Henrietta Montagu, 1763

Olio su tela, cm 152,5 x 114

Collezione del duca di Buccleuch e Queensberry

20.

Caroline, duchessa di Marlborough e la figlia, Lady Caroline Spencer, 1764-67

Olio su tela, cm 127 x 101

Blenheim Palace, Sua Grazia il duca di Marlborough

21.

John Murray, quarto conte di Dunmore, 1765

Olio su tela, cm 238,1 x 146,2

Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

22.

Charles Watson Wentworth, secondo marchese di Rockingham, 1766-68

Olio su tela, cm 239 x 148

Prestito degli amministratori dei beni della contessa Olive Fitzwilliam, per gentile concessione di Lady Juliet Tadgell

23.

John Joshua ed Elizabeth Proby, 1765

Olio su tela, cm 119,4 x 96,5

Elton Hall Collection

(Esposto a Londra)

24.

Jane Fleming, poi contessa di Harrington, c. 1775

Olio su tela, cm 236 x 144

Il conte e la contessa di Harewood e i Trustees del Harewood House Trust

(Esposto a Ferrara)

25.

Lady Bampfylde, 1776-77?

Olio su tela, cm 238,1 x 148

Londra, Tate. Lascito di Alfred de Rothschild, 1918

26.

Lady Talbot, 1781

Olio su tela, cm 234,3 x 146

Londra, Tate. Lascito di sir Otto Beit, 1941

27.

Le Lady Waldegrave, 1780-81

Olio su tela, cm 143,5 x 168

Edimburgo, National Gallery of Scotland

28.

Lavinia, contessa Spencer, cm 1781-82

Olio su tela, cm 75 x 62,2

Althorp, conte Spencer

(Esposto a Londra)

29.

Georgiana, duchessa del Devonshire e la figlia, Lady Georgiana Cavendish, 1784

Olio su tela, cm 112,4 x 140,3

Chatsworth, Trustees del Chatsworth Settlement

30.

Giorgio IV, principe di Galles, 1785

Olio su tavola, cm 75,6 x 61,6

Londra, Tate. Acquistato nel 1871

31.

Il principe Giorgio con un servitore nero, 1786-87

Olio su tela, cm 239 x 148

Arundel Castle, Sua Grazia il duca di Norfolk

(Esposto a Londra)

IV. Il tempio della fama

32.

Horace Walpole, 1756

Olio su tela, cm 127 x 101,6

Londra, National Portrait Gallery

33.

Laurence Sterne, 1760

Olio su tela, cm 127,3 x 100,4

Londra, National Portrait Gallery

34.

George Selwyn, 1766

Olio su tela, cm 99 x 76

Collezione privata

35.

David Garrick nelle vesti di Kitely, 1767

Olio su tela, cm 79,8 x 64,1

Per gentile concessione di S.M. la regina Elisabetta II

36.

Mr Huddesford e Mr Bampfylde, c. 1778

Olio su tela, cm 125,1 x 99,7

Londra, Tate. Dono di Mrs Plenge secondo la volontà della madre, Mrs Martha Beaumont, 1866
(Esposto a Ferrara)

37.

Miss Monckton, 1777-78

Olio su tela, cm 240 x 147,3

Londra, Tate. Lascito di sir Edward Stern, 1933

38.

James Boswell, 1785

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5

Londra, National Portrait Gallery

39.

Edward Gibbon, 1779

Olio su tela, 73,6 x 62,2

Collezione privata

40.

Adam Ferguson, 1781-82

Olio su tela, cm 76,5 x 63,8

Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

41.

Charles James Fox, 1782-83

Olio su tela, cm 125 x 99

Il conte di Leicester e i Trustees del Holkham Estate

42.

Richard Brinsley Sheridan, 1788-89

Olio su tela, cm 127 x 101

Londra, Palazzo di Westminster

V. I “Grandi uomini” di Streatham

43.

Oliver Goldsmith, 1772

Olio su tela, cm 76,2 x 64,1

Dublino, National Gallery of Ireland

44.

Giuseppe Baretta, 1773

Olio su tela, cm 73,7 x 62,2

Collezione privata

45.

Edmund Burke, 1774

Olio su tela, cm 76,2 x 63,5

Edimburgo, Scottish National Portrait Gallery

46.

Autoritratto, c. 1775

Olio su tela, cm 74,9 x 62,2

Londra, Tate. Lascito di Miss Emily Drummond, 1930

47.

Samuel Johnson, c. 1772-78

Olio su tela, cm 75,6 x 62,2

Londra, Tate. Acquistato nel 1871

48.

Charles Burney, 1781

Olio su tela, cm 74 x 61

Londra, National Portrait Gallery

49.

Mrs Hester Lynch Thrale e la figlia Hester Maria, 1777-78

Olio su tela, cm 140,4 x 148,6

New Brunswick, Beaverbrook Art Gallery

VI. Ritratti femminili

50.

Kitty Fisher nelle vesti di Cleopatra, 1759

Olio su tela, cm 76 x 63

Kenwood, Lascito Iveagh

51.

Kitty Fisher, c. 1763-64

Olio su tela, cm 99 x 77,5

Trustees della Bowood Collection

52.

Nelly O'Brien, c. 1762-64

Olio su tela, cm 125 x 100

Glasgow, Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow

53.

Mrs Hartley nelle vesti di una ninfa con un giovane Baccho, 1771

Olio su tela, cm 88,9 x 68,6

Londra, Tate. Dono di sir William Agnew, 1903

54.

Mrs Abington nelle vesti di Miss Prue, 1771

Olio su tela, cm 76,8 x 63,7

New Haven, CT, Yale Center for British Art. Paul Mellon Collection

55.

Lady Worsley, c. 1776

Olio su tela, cm 236 x 144

Il conte e la contessa di Harewood e i Trustees del Harewood House Trust
(Esposto a Londra)

56.
Mrs Abington nelle vesti di Roxalana, 1782-83
Olio su tela, cm 74 x 65
Collezione privata
(Esposto a Londra)

57.
Mrs Musters nelle vesti di Ebe, 1782
Olio su tela, cm 238,8 x 144,8
Kenwood, Lascito Iveagh
(Esposto a Londra)

VII. Il teatro della vita

58.
Giuseppe Marchi, 1753
Olio su tela, cm 74 x 63
Londra, Royal Academy of Arts

59.
Francesco Bartolozzi, c. 1771-73?
Olio su tela, cm 76 x 63
Saltram, The Morley Collection, The National Trust

60.
Garrick tra Tragedia e Commedia, 1760-61
Olio su tela, cm 148 x 183
Rothschild Family Trust
(Esposto a Londra)

61.
Lord Acland e Lord Sydney, "Gli arcieri", 1769
Olio su tela, cm 236 x 180
Collezione privata

62.
Master Crewe nelle vesti di Enrico VIII, c. 1775
Olio su tela, cm 139 x 111
Collezione privata

63.
Miss Crewe, c. 1775
Olio su tela, cm 137 x 112
Collezione privata

64.
Teste di angeli, 1786-87
Olio su tela, cm 74,9 x 62,9
Londra, Tate. Dono di Lady William Gordon, 1841
(Esposto a Ferrara)

65.
Scyacust Ukah, 1762
Olio su tela, cm 122 x 90
Tulsa, OK, Gilcrease Museum. Dono della Thomas Gilcrease Foundation, 1963

66.
Bozzetto per Omai, c. 1776
Olio su tela, cm 60,4 x 52,7
Yale University Art Gallery. Dono dei Associates in Fine Arts

67.

Omai, c. 1776

Olio su tela, cm 236 x 145,5

Collezione privata

68.

Mrs Baldwin, 1782

Olio su tela, cm 141 x 110

Compton Verney House Trust. Peter Moores Foundation

69.

Mrs Siddons come musa della Tragedia, 1784 o 1789

Olio su tela, cm 239,7 x 147,6

Londra, i Trustees della Dulwich Picture Gallery

70.

Mrs Billington, 1789

Olio su tela, cm 239,7 x 148

Fredericton, Beaverbrook Art Gallery

VIII. Reynolds e l'incisione

71.

Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds

Lady Elizabeth Keppel, 1761

Mezzatinta, mm 580 x 360

Londra, The British Museum

72.

Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds

Garrick tra Tragedia e Commedia, 1762

Mezzatinta, mm 400 x 502

Londra, The British Museum

73.

James Watson (1740-90) da Joshua Reynolds

Lord Granby, c. 1766-67

Mezzatinta, mm 610 x 454

Londra, The British Museum

74.

Edward Fisher (1722-82) da Joshua Reynolds

Speranza che nutre Amore, 1771

Mezzatinta, mm 503 x 355

Londra, The British Museum

75.

Thomas Watson (1750-81) da Joshua Reynolds

Miss Kennedy, 1771

Mezzatinta, mm 500 x 355

Londra, The British Museum

76.

William Dickinson (1746-1823) da Joshua Reynolds

Joseph Banks, 1774

Mezzatinta, mm 501 x 350

Londra, The British Museum

77.

John Raphael Smith (1751-1812) da Joshua Reynolds

Mrs Montagu, 1776

Mezzatinta, mm 500 x 355
Londra, The British Museum
(Esposto a Londra)

78.
William Dickinson (1746-1823) da Joshua Reynolds
Mrs Sheridan come santa Cecilia, 1776
Mezzatinta, mm 498 x 351
Londra, The British Museum

79.
Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
La duchessa del Devonshire, 1780
Mezzatinta, mm 580 x 360
Londra, The British Museum

80.
Johann (John) Jacobé (1733-97) da Joshua Reynolds
Omai, 1780
Mezzatinta, mm 626 x 382
Londra, The British Museum
(Esposto a Londra)

81.
Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
Joshua Reynolds, 1780
Mezzatinta, mm 478 x 372
Londra, The British Museum

82.
Valentine Green (1739-1813) da Joshua Reynolds
William Chambers, 1780
Mezzatinta, mm 480 x 378
Londra, The British Museum

83.
John Raphael Smith (1751-1812) da Joshua Reynolds
Banastre Tarleton, 1782
Mezzatinta, mm 630 x 390
Londra, The British Museum

84.
John Raphael Smith (1751-1812) da Joshua Reynolds
Louis Philippe Joseph, duca d'Orléans, 1786
Mezzatinta, mm 645 x 450
Londra, The British Museum

85.
James Ward (1769-1859) da Joshua Reynolds
Mrs Billington, 1800
Mezzatinta, mm 652 x 413
Londra, The British Museum
(Esposto a Londra)

86.
Richard Earlom (1743-1822) da Johann Zoffany
Gli Accademici della Royal Academy, 1773
Mezzatinta, mm 508 x 718
Londra, The British Museum

87.
Pietro Antonio Martini (1739-97) da Johann Heinrich Ramberg

La mostra del 1787 alla Royal Academy, 1787
Incisione a colori, mm 379 x 528
Londra, The British Museum

IX. Reynolds e l'immagine in scultura

88.

Giuseppe Ceracchi (1751-1801)
Joshua Reynolds, c. 1778-79
Marmo, altezza cm 69,2
Londra, Royal Academy of Arts

89.

John Flaxman (1755-1826)
Modello di statua di Joshua Reynolds per la cattedrale di St Paul, 1807
Gesso, altezza cm 121,9
Londra, Sir John Soane's Museum

90.

John Henry Foley (1818-74)
Joshua Reynolds, prima del 1874
Marmo, cm 203,2 x 78,7 x 66
Londra, Tate. Lascito di Henry Vaughan, 1900
(Esposto a Londra)