

## **I. Degas e l'Italia**

### 1. Edgar Degas

*Autoritratto detto "con il cappello floscio", 1857*

Olio su carta applicata su tela, cm 26 x 19

Williamstown, MA, Sterling and Francine Clark Art Institute

### 2. Edgar Degas

*Paesaggio d'Italia visto da un arco, 1856*

Olio su carta incollata su tela, cm 37 x 32

Collezione privata

### 3. Edgar Degas

*Veduta di Roma dal Tevere, c. 1858*

Olio su carta incollata su tela, cm 18,1 x 26

Baden, Museum Langmatt, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown

### 4. Edgar Degas

*Castel dell'Ovo, c. 1858-59*

Olio su cartone, cm 18,1 x 26,2

Baden, Museum Langmatt, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown

### 5. Edgar Degas

*Ritratto di donna (copia da un disegno a sanguigna già attribuito a Leonardo da Vinci), c. 1858-59*

Olio su tela, cm 64,7 x 45,4

Ottawa, National Gallery of Canada

### 6. Edgar Degas

*Giulia Bellelli, studio per La famiglia Bellelli, c. 1858-59*

Essenza e grafite su carta, cm 36,2 x 24,77

Washington, Dumbarton Oaks, House Collection

## **II. Ritratti**

### 7. Edgar Degas

*Ritratto di Manet a mezzo busto, c. 1864-68*

Acquaforte su carta vergata, III stato, mm 222 x 210, 125 x 105

Barletta, MUTEK - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

### 8. Edgar Degas

*Manet seduto, volto a destra, 1864-68*

Acquaforte su carta, I stato, mm 316 x 222, 194 x 129

Ottawa, National Gallery of Canada

### 9. Edgar Degas

*Edmondo e Thérèse Morbilli, c. 1865*

Olio su tela, cm 116,5 x 88,3

Boston, MA, Museum of Fine Arts

### 10. Edgar Degas

*Giovanna e Giulia Bellelli, 1865-66*

Olio su tela, cm 92 x 73

Los Angeles, CA, Los Angeles County Museum of Art

11. Edgar Degas

*Doppio ritratto (le cugine Elena e Camilla di Montejasi)*, c. 1865-68

Olio su tela, cm 59,7 x 72,5

Hartford, CT, Wadsworth Atheneum Museum of Art

12. Edgar Degas

*Lorenzo Pagans e Auguste De Gas*, c. 1870-71

Olio su tela, cm 54,5 x 40

Parigi, Musée d'Orsay

13. Edgar Degas

*I collezionisti (Paul Lafond e Alphonse Cherfils mentre guardano un dipinto)*, c. 1878-81

Olio su tavola, cm 26,8 x 34

Cleveland, OH, Cleveland Museum of Art

14. Edgar Degas

*Diego Martelli*, 1879

Olio su tela, cm 110,4 x 99,8

Edimburgo, National Galleries of Scotland

15. Edgar Degas

*Mary Cassatt al Louvre. La galleria dei dipinti*, c. 1879-80

Acquaforte, vernice molle, acquatinta e puntasecca su carta vergata, I stato, m 410 x 248, 305 x 126

Parigi, Bibliothèque Nationale de France

16. Edgar Degas

*Mary Cassatt al Louvre. La galleria dei dipinti*, c. 1879-80

Acquaforte, vernice molle, acquatinta e puntasecca su carta vergata, V stato, mm 360 x 228, 303 x 127

Boston, MA, Museum of Fine Arts

17. Edgar Degas

*Ritratto di Boldini in piedi*, c. 1889

Carboncino su cartone, cm 68 x 50

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

18. Edgar Degas

*Ritratto di Rose Caron*, c. 1892

Olio su tela, cm 76,2 x 82,6

Buffalo, NY, Albright-Knox Art Gallery

19. Albert Bartholomé

*Federico Zandomeneghi*, 1890

Busto in gesso, cm 56 x 25 x 21

Parigi, Musée d'Orsay

20. Giovanni Boldini

*Uomo con barba seduto (ritratto di Degas)*, c. 1876-80

Acquaforte, rotella e puntasecca su carta, mm 255 x 167, 200 x 149

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

21. Giovanni Boldini

*Paul Helleu in piedi*, c. 1880-1900

Vernice molle su carta cinese incollata su cartoncino, mm 405 x 322, 399 x 328

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

22. Giovanni Boldini

*Il maestro Emanuele Muzio sul podio*, 1882

Olio su tavola, cm 27 x 22

Milano, Casa di Riposo per Musicisti - Fondazione Giuseppe Verdi

23. Giovanni Boldini

*Conoscitori nello studio dell'artista*, c. 1885-90?

Olio su tavola, cm 35 x 26,8

Londra, Jean-Luc Baroni Ltd.

24. Giovanni Boldini

*Donna in nero che guarda il "Pastello della signora Emiliana Concha de Ossa"*, c. 1888

Olio su tavola, cm 80,5 x 64,5

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

25. Giovanni Boldini

*Ritratto del violoncellista Gaetano Braga*, 1889

Pastello su tela, cm 81 x 66

Loveno di Menaggio, Villa Vigoni - Centro italo-tedesco

26. Giovanni Boldini

*Il pittore John Lewis Brown con moglie e figlia*, 1890

Olio su tela, cm 120 x 145

Lisbona, Museu Calouste Gulbenkian

27. Giovanni Boldini

*Ritratto di Edgar Degas*, c. 1895

Carboncino su tela, cm 60,5 x 46

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

28. Giovanni Boldini

*Ritratto di Whistler dormiente*, c. 1897

Puntasecca su carta vergata, mm 269 x 379, 199 x 299

Ferrara, Museo Giovanni Boldini

29. Giuseppe De Nittis

*Ritratto di Degas di profilo*, 20 febbraio 1875

Puntasecca su carta, mm 120 x 100, 85 x 70

Barletta, MUTEK - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

30. Giuseppe De Nittis

*Autoritratto*, c. 1883

Pastello su tela, cm 114 x 88

Barletta, MUTEK - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

31. Federico Zandomeneghi  
*Il violoncellista*, 1879-80  
Olio su tela, cm 82 x 72  
Collezione privata

### III. Teatri, caffè concerto, ballerine

32. Edgar Degas  
*La prova di canto*, 1872-73  
Olio su tela, cm 81 x 64,9  
Washington, Dumbarton Oaks, House Collection

33. Edgar Degas  
*La canzone del cane*, c. 1876-77  
Litografia a matita su carta vergata, mm 370 x 266, 355 x 230  
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

34. Edgar Degas  
*Mlle Bécat al Café des Ambassadeurs*, c. 1877-78  
Litografia su carta, mm 350 x 273, 204 x 194  
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

35. Edgar Degas  
*La cantante*, c. 1877-80  
Pastello su monotipo, cm 15,9 x 11,4  
Reading, PA, Reading Public Museum

36. Edgar Degas  
*A teatro: donna affacciata dalla balconata*, c. 1877-80  
Olio su tela, cm 24,5 x 32,7  
Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts

37. Edgar Degas  
*Al teatro: donna col ventaglio*, c. 1878-80  
Litografia su carta, mm 350 x 270, 232 x 200  
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

38. Edgar Degas  
*La cantante di caffè concerto*, 1878  
Carboncino e gessetto bianco su carta, cm 47,5 x 31  
Parigi, Musée du Louvre, Dipartimento Arti Grafiche

39. Edgar Degas  
*Due ballerine nel loro camerino*, c. 1880  
Pastello su carta, cm 49 x 64  
Dublino, National Gallery of Ireland

40. Edgar Degas  
*La classe di ballo*, c. 1880  
Olio su tela, cm 62 x 50,5  
Svizzera, Collezione privata

41. Edgar Degas  
*L'esame di danza*, c. 1879  
Pastello e carboncino su carta velina, cm 63,4 x 48,2  
Denver, CO, Denver Art Museum Collection
42. Edgar Degas  
*Ballerine in rosso*, c. 1876-84  
Olio su tela, cm 38 x 44,5  
Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek
43. Edgar Degas  
*Il riposo: tre ballerine nella classe di danza*, c. 1891-92  
Olio su cartone, cm 50,5 x 60,6  
Brisbane, Queensland Art Gallery
44. Edgar Degas  
*Ballerine sulla scena*, c. 1889-94  
Olio su tela, cm 76 x 82  
Lione, Musée des Beaux-Arts
45. Edgar Degas  
*Ballerina con ventaglio*, c. 1894  
Pastello su carta, cm 47 x 62  
Collezione privata
46. Edgar Degas  
*Prima dello spettacolo*, c. 1895-1900  
Olio su carta applicata su tela, cm 47,6 x 62,5  
Edimburgo, National Galleries of Scotland
47. Edgar Degas  
*Gruppo di ballerine*, c. 1898  
Olio su carta applicata su tela, cm 47 x 61,9  
Edimburgo, National Galleries of Scotland
48. Giovanni Boldini  
*Passo di danza*, c. 1880-90  
Matita su carta, cm 36,6 x 26,4  
Ferrara, Museo Giovanni Boldini
49. Giovanni Boldini  
*La cantante mondana*, c. 1884  
Olio su tela, cm 61 x 46  
Collezione privata
50. Giovanni Boldini  
*Figure in un salotto (Serata musicale)*, c. 1885-95  
Matita su carta, cm 17,5 x 11,5  
Ferrara, Museo Giovanni Boldini
51. Giovanni Boldini  
*Studio per "Il caffè rosso"*, 1887

Olio su tavola, cm 77,5 x 99,1  
San Francisco, CA, Fine Arts Museums of San Francisco

52. Giuseppe De Nittis  
*Nel salotto (studio per "Il salotto della Contessa Matilde")*, c. 1883  
Olio su tela, cm 62,5 x 45  
Barletta, MUTEK - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

53. Federico Zandomeneghi  
*Al caffè*, 1884  
Olio su tela, cm 65 x 55  
Mantova, Comune di Mantova - Collezione Mondadori di Palazzo Te

54. Federico Zandomeneghi  
*La lezione di canto*, c. 1885-90  
Olio su tela, cm 65 x 54,5  
Collezione Banca Intesa

55. Federico Zandomeneghi  
*A teatro (Nel palco)*, 1885-95  
Olio su tela, cm 71 x 88  
Viareggio, Istituto Matteucci

56. Federico Zandomeneghi  
*Copia da "L'Attesa" di Degas*, non datato  
Pastello su carta, cm 49 x 62  
Prestito ottenuto attraverso Durand-Ruel et Cie.

#### **IV. Corse e scene di genere**

57. Edgar Degas  
*Fantino (berretto rosso)*, c. 1866-68  
Olio su carta, cm 43,7 x 30,6  
Providence, RI, Museum of Art, Rhode Island School of Design Edgar Degas

58. Edgar Degas  
*Donna col binocolo*, c. 1875-76  
Olio su cartone, cm 48 x 32  
Dresda, Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen

59. Edgar Degas  
*Dietro lo steccato*, c. 1880-90  
Olio su tela, cm 39 x 89  
Zurigo, Foundation E.G. Bührle Collection

60. Edgar Degas  
*Cavalli da corsa in un paesaggio*, 1894  
Pastello su carta, cm 47,9 x 62,9  
Madrid, Collezione Carmen Thyssen-Bornemisza in deposito al Museo Thyssen-Bornemisza

61. Giuseppe De Nittis  
*Che freddo!*, 1874

Olio su tela, cm 54 x 73  
Collezione privata

62. Giuseppe De Nittis  
*Corse a Longchamp (studio)*, 1883  
Olio su tela, cm 80 x 117  
Barletta, MUTECC - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

63. Giuseppe De Nittis  
*Alle corse di Auteuil - Sulla seggiola*, 1883  
Olio su tela, cm 107,5 x 57  
Barletta, MUTECC - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

## V. Scene di interno e nudi

64. Edgar Degas  
*La pettinatura*, dopo il 1896  
Olio su tela, cm 82 x 87  
Oslo, Nasjonalgalleriet

65. Edgar Degas  
*Dopo il bagno*, 1899 o 1905?  
Pastello su carta da lucido, cm 80 x 58,4  
Columbus, OH, Columbus Museum of Art

66. Edgar Degas  
*Donna seduta che si asciuga la nuca*, c. 1900-05  
Pastello su due fogli di carta montati su tavola, cm 68,7 x 58,1  
San Francisco, CA, Fine Arts Museums of San Francisco, Achenbach Foundation for Graphic Arts

67. Edgar Degas  
*Donna che si asciuga i capelli*, c. 1903-05  
Carboncino e pastello su carta da lucido, cm 77 x 75  
Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts

68. Giuseppe De Nittis  
*Angolo d'alcova*, c. 1878-80  
Acquerello su carta, cm 16 x 22  
Barletta, MUTECC - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

69. Federico Zandomeneghi  
*Madre e figlia*, 1879  
Olio su tela, cm 62 x 52  
Viareggio, Istituto Matteucci

70. Federico Zandomeneghi  
*Il risveglio (Donna che si stira)*, 1895  
Pastello su carta incollata su cartoncino pressato su compensato, cm 60 x 72  
Mantova, Comune di Mantova – Collezione Mondadori di Palazzo Te

71. Federico Zandomeneghi  
*Angolo d'alcova (la camera da letto)*, c. 1886?

Pastello su carta, cm 35,9 x 29  
Edmondo Sacerdoti

72. Federico Zandomeneghi  
*La tinozza*, c. 1886-1900  
Olio su tela, cm 55 x 65  
Edmondo Sacerdoti

73. Federico Zandomeneghi  
*Nudo di donna allo specchio*, c. 1893-1900  
Pastello su carta, cm 70 x 40  
Edmondo Sacerdoti

74. Federico Zandomeneghi  
*Donna che si asciuga*, c. 1886-98  
Pastello su carta, cm 45 x 37  
Edmondo Sacerdoti

75. Federico Zandomeneghi  
*Nudo di donna che si asciuga i capelli*, c. 1890-95  
Pastello su carta, cm 64 x 36  
Collezione privata

## **VI. Paesaggi**

76. Edgar Degas  
*Paesaggio: Villaggio nell'Estérel*, c. 1890  
Monotipo a colori ad olio su carta, cm 30 x 42,5  
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

77. Edgar Degas  
*Cap Hornu*, c. 1890  
monotipo a colori ad olio su carta, cm 29,9 x 40  
Londra, Trustees of the British Museum

78. Edgar Degas  
*Crepuscolo sui Pirenei*, c.1890  
Monotipo a colori ad olio su carta, cm 28,6 x 38,8  
Chapel Hill, NC, Ackland Art Museum, The University of North Carolina at Chapel Hill

79. Edgar Degas  
*Paesaggio in riva al mare*, c. 1892  
Monotipo a colori ad olio e pastello, cm 27 x 36  
Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

80. Giuseppe De Nittis  
*Paesaggio montano in Italia (il Vesuvio)*, c. 1872  
Olio su tavola, cm 14 x 25  
Valdarno, Collezione privata

81. Giuseppe De Nittis  
*Il Vesuvio da Torre Annunziata*, 1872

Olio su tavola, cm 18,5 x 31  
Valdagno, Collezione privata

82. Giuseppe De Nittis  
*Impressione del Vesuvio (IV)*, c. 1872  
Olio su tavola, cm 14 x 24  
Collezione privata

83. Giuseppe De Nittis  
*Paesaggio Vesuviano*, c. 1872  
Olio su tavola, cm 18 x 32  
Collezione privata

84. Giuseppe De Nittis  
*Impressione del Vesuvio (XVI)*, c. 1872  
Olio su tavola, cm 13 x 17,5  
Milano, Galleria d'Arte Moderna

85. Giuseppe De Nittis  
*Nel cratere del Vesuvio*, c. 1872  
Olio su tavola, cm 18,5 x 31  
Valdagno, Collezione privata

86. Giuseppe De Nittis  
*Paesaggio*, c. 1878-80  
Monotipo su carta, cm 16 x 23,7  
Barletta, MUTEK - Museo Pinacoteca Comunale Barletta

## VII. Sculture

87. Edgar Degas  
*Donna che si lava (la tinozza)*, c. 1888-89  
Bronzo, da un originale in cera, piombo e gesso, cm 22,2 x 42 x 45,7  
Edimburgo, National Galleries of Scotland

88. Edgar Degas  
*Cavallo che si impenna*, c. 1888-90  
Bronzo, da originale in cera, cm 27,5 x 41 x 24,5  
Parigi, Musée d'Orsay

89. Edgar Degas  
*Testa. Secondo studio per il ritratto di Mlle Mathilde Salle*, 1892  
Bronzo, da originale in terra cotta, cm 24 x 15,6 x 20,8  
Parigi, Musée d'Orsay

90. Edgar Degas  
*Ritratto. Testa appoggiata sulla mano*, 1892  
Bronzo, da originale in gesso e altro materiale, cm 12,3 x 17,5 x 16,2  
Parigi, Musée d'Orsay

91. Edgar Degas  
*Arabesque penchée*, detto a torto *Grande Arabesque*, terzo tempo (primo studio), c. 1892-96

Bronzo, da originale in cera marrone, cm 40,3 x 63 x 31  
Edimburgo, National Galleries of Scotland

92. Edgar Degas

*La massaggiatrice*, c. 1895

Bronzo da originale in plastilina marrone, cm 43,2 x 36,5 x 42,5  
Parigi, Musée d'Orsay

93. Edgar Degas

*Donna seduta in poltrona, che si asciuga la nuca*, c. 1895-96

Bronzo, da originale in cera, cm 32,5 x 26 x 30  
Parigi, Musée d'Orsay

94. Edgar Degas

*Donna che si lava la gamba sinistra*, c. 1899

Bronzo, da originale in cera, cm 15,2 x 12,2 x 15,5  
Parigi, Musée d'Orsay

95. Medardo Rosso

*Carne altrui*, 1883

Gesso patinato, cm 50 x 41,5 x 19  
Barzio, Museo Medardo Rosso

96. Medardo Rosso

*Malato all'ospedale*, 1889

Gesso patinato, cm 23,5 x 30,5 x 28  
Barzio, Museo Medardo Rosso

97. Medardo Rosso

*Bambino malato*, 1889-92

Gesso, cm 26 x 26 x 16  
Barzio, Museo Medardo Rosso

98. Medardo Rosso

*Ritratto di Henri Rouart*, 1890

Bronzo, cm 103 x 58 x 34,5  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

99. Medardo Rosso

*Donna che ride*, 1890

Bronzo, cm 35 x 20 x 26  
Paris/Meudon, Musée Rodin

100. Medardo Rosso

*Conversazione in giardino*, 1896

Bronzo, cm 31,5 x 66,5 x 38  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

101. Medardo Rosso

*Ecce Puer*, 1906

Bronzo, cm 44 x 37 x 27  
Parigi, Musée d'Orsay

