

Elenco opere

1. Gli esordi (1899-1904)

1.

Il funerale, 1899

Olio su tela, cm 47,3 x 37

New York, Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection

2.

La salita al Calvario, copia del dipinto di Biagio d'Antonio, 1901

Olio su tela, cm 166 x 169,2

Berna, Kunstmuseum. Lascito Georges F. Keller, 1981

3.

Le rive della Senna a Pecq, autunno 1904

Olio su tela, cm 85 x 95 ,5

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'art Moderne. Dono di Charles Wakefield-Mori, 1938

4.

Ritratto del padre dell'artista, c. 1904

Olio su tela, cm 28,5 x 23,7

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, in deposito al Musée des Beaux-Arts, Chartres

5.

Paesaggio presso Chatou, 1904-05

Olio su tela, cm 54,2 x 65,2.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, prestito della Collezione Carmen Thyssen-Bornemisza

2. Il periodo *fauve* (1905-1906)

6.

I dintorni di Collioure, estate 1905

Olio su tela, cm 59,5 x 73,2

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. Acquistato nel 1966

7.

Londra, Westminster, 1906

Olio su tela, cm 81,5 x 100

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, in deposito al Musée de L'Annonciade, Saint-Tropez, 1972. Lascito Georges Grammont, 1959

8.

Il ponte di Waterloo, 1906-07

Olio su tela, cm 80,5 x 101
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

9.

Le due chiatte, 1906-07

Olio su tela, cm 80 x 97,5

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. Acquistato nel 1972

10.

Ritratto di Vlaminck, c. 1905

Olio su tela, cm 42 x 33

Chartres, Musée des Beaux-Arts

11.

Ritratto di Henri Matisse, 1905

Olio su tela, cm 93 x 52,5

Nizza, Musée Matisse

12.

Lucien Gilbert, c. 1905

Olio su tela, cm 81,3 x 60,3

New York, The Metropolitan Museum of Art. Dono di Joyce Blaffer von Bothmer in memoria dei signori Robert Lee Blaffer, 1975

13.

Donna in camicia, 1906

Olio su tela, cm 100 x 81

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

3. Scultura e incisione (1906-1907)

14.

Nudi, c. 1906

Xilografia, mm 435 x 546, mm 210 x 270

Prova 8/10

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

15.

Nudo di schiena, c. 1906

Xilografia, mm 516 x 330, mm 240 x 75

Prova 5/5

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

16.

Nudi, c. 1906

Xilografia, mm 330 x 520, mm 75 x 315

Prova 6/8

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

17.

Due nudi, c. 1906

Xilografia, mm 221 x 258

Prova 1/5

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

18.

Nudo con le braccia alzate, c. 1906

Xilografia, mm 328 x 257, mm 200 x 80

Prova 6/6

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

19.

Nudo seduto, c. 1906

Xilografia, mm 322 x 205, mm 120 x 75

Prova 6/6

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

20.

Coppia abbracciata, c. 1906

Xilografia, mm 314 x 219, mm 160 x 75

Prova 3/3

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

21.

Piatto, tre nudi femminili, c. 1907

Ceramica con decorazione policroma, diametro cm 26

Musée de Grenoble. Dono di Ambroise Vollard, 1940

22.

Piatto, nudo femminile coricato, c. 1907

Ceramica con decorazione policroma, diametro cm 25

Musée de Grenoble. Dono di Ambroise Vollard, 1940

23.

Alice in abito verde, 1907

Olio su tela, cm 73 x 60

New York, The Museum of Modern Art. Donazione anonima, 1942

24.

Nudo in piedi, 1907

Pietra, cm 95 x 33 x 17

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne

4. Cassis e Martigues (1907-1908)

25.

Il cipresso a Cassis, 1907

Olio su tela, cm 46 x 38

Musée de Grenoble. Lascito Agutte-Sembat, 1923

26.

Pineta a Cassis, 1907

Olio su tela, cm 54 x 64

Marsiglia, Musée Cantini

27.

Paesaggio presso Martigues, 1908

Olio su tela, cm 55 x 46

Martigues, Musée Ziem

28.

Paesaggio a Martigues, 1908

Olio su tela, cm 100 x 81

Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art

29.

Alberi nei dintorni di Martigues, 1908

Olio su tela, cm 35 x 28,5

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

5. Cézanne secondo Derain (1908-1912)

30.

Bagnanti, 1908

Olio su cartone, cm 24 x 32,5

Parigi, Musée Picasso

31.

Bagnanti, 1908

Olio su tela, cm 38 x 46

Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

32.

Bagnanti, 1907-08

Puntasecca, mm 270 x 200

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole. Donazione Geneviève e Jean Masurel, 1979

33.

Cadaquès, 1910

Olio su tela, cm 60,5 x 73

Basilea, Rudolph Staechelinische Stiftung

34.

Natura morta sul tavolo, 1910

Olio su tela, cm 92 x 71

Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

35.

Il bicchiere di vino, 1911

Olio su tavola, cm 27 x 19

Collezione privata, courtesy Stoppenbach and Delestre Ltd.

36.

Natura morta con boccale, 1912

Olio su tela, cm 73,5 x 54

Roma, Collezione privata

37.

Natura morta, 1912-13

Olio su tela, cm 46,5 x 55,5

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

38.

Natura morta, 1912

Olio su tela, cm 92 x 73

Parigi, Hôtel Matignon, deposito del Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne.

Acquistato nel 1972

6. Un cubismo preraffaellita (1912-1914)

39.

Tavolo e sedie, 1912

Olio su tela, cm 87 x 85,5

San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage

40.

Rocce a Vers, 1912

Olio su tela, cm 60 x 81

San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage

41.

La valle del Lot a Vers, 1912

Olio su tela, cm 73,3 x 92,1

New York, The Museum of Modern Art. Fondo Abby Aldrich Rockefeller, 1939

42.

Pineta a Sausset-les-Pins, 1913

Olio su tela, cm 92 x 73

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

43.

Natura morta con pane e frutta, 1913

Olio su tela, cm 92 x 73

Washington, National Gallery of Art, dono della W. Averell Harriman Foundation in memoria di Marie N. Harriman

44.

L'italiana, 1913

Olio su tela, cm 79,5 x 65

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

45.

Ritratto di Lucie Kahnweiler, 1913

Olio su tela, cm 92 x 73

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Donazione Louise e Michel Leiris, 1984

46.

Ritratto di ragazza in abito nero, 1913-14

Olio su tela, cm 114 x 88

San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage

47.

Ritratto di ragazza, 1914

Olio su tela, cm 61 x 50

Parigi, Musée Picasso

48.

Ritratto di Iturrino, 1914

Olio su tela, cm 92 x 65

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Donazione Geneviève Gallibert, 1970

49.

Le due sorelle, 1914

Olio su tela, cm 195,5 x 130,5

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

50.

Natura morta con tavolozza, 1914

Olio su tela, cm 92 x 73

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

51.

Ritratto di Paul Poiret, 1915

Olio su tela, cm 100 x 73

Musée de Grenoble. Acquistato dalla Galerie P. Loeb, 1934

7. Disegni

52.

Nudo di schiena, c. 1907-10

Matita nera su carta, mm 620 x 521

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

53.

Autoritratto, c. 1912

Sanguigna su carta, mm 604 x 474

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

54.

Ritratto di Lucie Kahnweiler, 1913

Matita su tela preparata, mm 925 x 730

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Donazione Donazione Louise e Michel Leiris

55.

Testa di fanciulla, c. 1914

Sanguigna e sfumino su carta incollata su cartone, mm 564 x 422

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

56.

Ritratto di Alice, c. 1921

Matita e carboncino su carta, cm 72,5 x 47,5

Collezione privata

8. «Penso molto ai maestri...» (1919-1923)

57.

L'artista e la sua famiglia, 1920-21

Olio su tela, cm 117 x 89

Collezione privata

58.

Ritratto di Alice Derain, 1920-21

Olio su tela, cm 91,5 x 73,5

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne

59.

Il convento dei cappuccini nei pressi di Castel Gandolfo, 1921

Olio su tela, cm 62,2 x 75

Berna, Kunstmuseum. Lascito Georges F. Keller 1981

60.

Paesaggio del Sud, 1921-24

Olio su tela, cm 73,5 x 92

Nancy, Musée des Beaux-Arts

61.

L'italiana, 1921-22

Olio su tela su compensato, cm 91 x 72

Liverpool, Walker Art Gallery, National Museums

62.

Nudo con gatto, 1923

Olio su tela, cm 115 x 87

Parigi, Collezione privata

63.

Il dorso, 1923

Olio su tela, cm 63 x 54

Parigi, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

64.

Ritratto di Madame Francis Carco, 1924

Olio su tela, cm 34 x 24

Zurigo, Kunsthaus. Dono degli eredi di Emil Rüttschi

65.

Ritratto di Alice con scialle, 1925

Olio su tela, cm 73,7 x 60,3

Collezione privata, courtesy Stoppenbach and Delestre Ltd.

9. Il grande regolatore o il classicismo freddo (1924-1939)

66.

Arlecchino, 1923

Olio su tela, cm 92 x 73

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

67.

Nudo, c. 1925

Olio su tela, cm 65,2 x 50,3

Saitama, The Museum of Modern Art

68.

Ritratto di donna, c. 1927-28

Olio su tela, cm 32 x 25

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Acquistato da M. Claude Lasibille, 1986

69.

La bionda, 1928

Olio su tela, cm 37,5 x 31,5

Nancy, Musée des Beaux-Arts, deposito del Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Fonds national d'art contemporaine

70.

Donna seduta, 1933

Olio su tela, cm 92 x 73,5

Copenaghen, Statens Museum for Kunst

71.

Nudo con gatto, 1936-38

Olio su tela, cm 108,3 x 150,5

Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art

72.

La tazza di tè, c. 1935

Olio su tela, cm 92 x 74

Saint-Etienne, Musée d'art moderne, deposito del Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Fonds national d'art contemporaine

73.

Il boa nero, 1935

Olio su tela, cm 162,6 x 97,8

New York, The Metropolitan Museum of Art, The Pierre and Maria-Gaetana Matisse Collection, 2002

74.

Geneviève con lo scialle, 1937

Olio su tela, cm 94 x 75

Collezione privata

75.

Ragazza che sbuccia un frutto, 1938-39

Olio su tela, cm 92,1 x 73,7

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery. Dono di Seymour H. Knox Jr, in memoria di Helen Northrup Knox, 1972

76.

Ritratto di Carmen Baron, 1944

Olio su tela, cm 146 x 97

Collezione privata

10. Il maestro delle nature morte (1925-1945)

77.

Natura morta, 1924

Olio su tela, cm 73,3 x 92,5

Toronto, Art Gallery of Ontario. Dono di Sam e Ayala Zacks, 1970

78.

Natura morta, c. 1935-37

Olio su tela, cm 76 x 94

Collezione privata

79.

Natura morta con coniglio, 1938

Olio su tela, cm 89,2 x 116,2

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne

80.

Natura morta, 1938-39

Olio su tela, cm 96 x 130

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

81.

Natura morta con zucca, 1939

Olio su tela, cm 101,5 x 132

Santa Barbara Museum of Art. Lascito di Wright S. Ludington

82.

Natura morta con libro, c. 1938-1943

Olio su tela, cm 88,5 x 145,8

Londra, Tate. Acquistato con il contributo della Cognac Courvoisier, 1986

83.

Natura morta con frutta e foglie, c. 1945

Olio su tela, cm 114 x 143

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

11. Derain e la grande decorazione

84.

Due nudi e natura morta, 1935

Olio su tela, cm 104 x 112

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

85.

Il ritorno di Ulisse, 1938-45

Olio su tela, cm 152 x 391

Parigi, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne. Lascito Alice Derain, 1982

86.

La caccia al cervo, 1938

Olio su tela, cm 199 x 166

Troyes, Musée d'Art Moderne. Donazione Pierre e Denise Lévy

87.

Natura morta, 1944-48

Olio su tela, cm 75 x 203

Parigi, Galerie Taménaga

88.

Autoritratto con pipa, 1953

Olio su tela, cm 35,5 x 33

Collezione privata