

# COSMÈ TURA E FRANCESCO DEL COSSA L'ARTE A FERRARA NELL'ETA' DI BORSO D'ESTE

## ELENCO OPERE

### **I. Gotico padano e gotico internazionale. Ferrara intorno al 1450**

#### **1. Bono da Ferrara**

*San Girolamo*, c. 1440  
Tempera all'uovo su tavola, cm 52,5 x 38  
Londra, The National Gallery,  
inv. NG 771

#### **2. Pisanello**

*Leonello d'Este*, c. 1441  
Bronzo (fusione), diametro mm 68  
Londra, The British Museum,  
Department of Coins and Medals  
Hill 30

#### **3. Pisanello**

*Leonello d'Este*, 1441  
Bronzo (fusione), diametro mm 68  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica,  
inv. N51183  
Hill 28

#### **4. Pisanello**

*Leonello d'Este*, 1444  
Bronzo (fusione), diametro mm 101  
Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche,  
inv. M.0.9.554, cat. 404, comune 16  
Hill 28

#### **5. Pisanello**

*Leonello d'Este*, 1444  
Bronzo (fusione), diametro mm 101  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica,  
inv. N51190  
Hill 32

#### **6. Amadio da Milano**

*Borso d'Este*, c. 1444  
Bronzo (fusione), diametro mm 50  
Londra, The British Museum,  
Department of Coins and Medals  
Hill 69

#### **7. Antonio Marescotti**

*Beato Giovanni Tavelli da Tossignano*, 1446  
Bronzo (fusione), diametro mm 89  
Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche,  
inv. M.0.9.1318, cat. 319, comune 41  
Hill 319

#### **8. Pisanello**

*Pier Candido Decembrio*, 1448  
Bronzo (fusione), diametro mm 78

Bologna, Museo Civico Archeologico,  
inv. 16003  
Hill 40

#### **9. Matteo de' Pasti**

*Leon Battista Alberti*, 1449  
Bronzo (fusione), diametro mm 93  
Londra, Victoria & Albert Museum,  
inv. A172-1910  
Hill 161

#### **10. Matteo de' Pasti**

*Guarino da Verona*, c. 1450  
Bronzo (fusione), diametro mm 94  
Londra, The British Museum,  
Department of Coins and Medals,  
inv. George III, III.P., 419  
Hill 158

#### **11. Giovanni Boldù**

*Pietro Bono*, 1457  
Bronzo, diametro mm 56  
Parigi, Bibliothèque nationale de France, inv. AV n. 133  
Hill 416

#### **12. Jacopo Lixignolo**

*Borso d'Este*, sec. XV  
Bronzo (fusione), diametro mm 82  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica,  
inv. N51140  
Hill 94

#### **13. Jacopo Lixignolo**

*Borso d'Este*, 1460  
Bronzo (fusione), diametro mm 81  
Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche,  
inv. m.0.9.1303, cat. 312, comune 46

#### **14. Antonio Marescotti**

*Borso d'Este*, 1460  
Bronzo (fusione), diametro mm 62  
Londra, The British Museum,  
Department of Coins and Medals  
Hill 82

#### **15. Petrecino da Firenze**

*Borso d'Este*, sec. XV  
Bronzo (fusione), diametro mm 91  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica,  
inv. N51139  
Hill 96

#### **16. Antonio Marescotti**

*Vittore Pavoni*, s.d.  
Bronzo (fusione), diametro mm 88

Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche,  
inv. M.0.9.1311, cat. 312,  
comune 46  
Hill 90

#### **17. Sperandio da Mantova**

*Ludovico Carbone*, 1469  
Bronzo (fusione), diametro mm 90  
Londra, Victoria & Albert Museum,  
inv. 662-1865  
Hill 360

#### **18. Sperandio da Mantova**

*Ludovico Carbone*, 1464-69  
Bronzo (fusione), diametro mm 91  
Brescia, Musei di Arte e Storia, Santa Giulia, Museo della Città  
Hill 366

#### **19. Sperandio da Mantova**

*Pellegrino Prisciani*, 1473  
Bronzo (fusione), diametro mm 99  
Venezia, Museo Correr  
Hill 374

#### **20. Sperandio da Mantova (?)**

*Tito Vespasiano Strozzi*, c. 1500  
Bronzo (fusione), ovale mm 163 x 195 x 20  
Oxford, The Ashmolean Museum,  
inv. WA1899.CDEF.B801  
Hill 125

#### **21. Marco dell'Avogaro**

*Svetonio, Vite dei Dodici Cesari*, c. 1452  
Manoscritto membranaceo, mm 300 x 228  
Norfolk, Blickling Hall, The Lothian Collection, inv. Ms. 6917, c. 23v

#### **22. Pisanello (attribuito a)**

*Borso d'Este di profilo verso sinistra*  
Penna e tracce di punta d'argento su pergamena, mm 95 x 75  
Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques,  
inv. 2322 recto

#### **23. Pisanello**

*Borso d'Este di profilo verso sinistra*  
Punta d'argento su pergamena, mm 130 x 90  
Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques,  
inv. 2314

Ferrara  
Palazzo dei Diamanti  
Palazzo Schifanoia  
23 settembre 2007  
6 gennaio 2008

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL  
PRESIDENTE  
DELLA REPUBBLICA

COMUNE DI FERRARA  
PROVINCIA DI FERRARA  
FONDAZIONE CASSA DI  
RISPARMIO DI FERRARA  
CASSA DI  
RISPARMIO DI FERRARA

una mostra di  
FERRARA ARTE

in collaborazione con

PINACOTECA  
NAZIONALE DI FERRARA  
MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA  
DI FERRARA  
GALLERIE D'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA DI FERRARA



FERRARA  
CITTÀ DEL  
RINASCIMENTO

**24. Maestro dell'altare dei Mascoli**  
*Santa Lucia*, c. 1430  
Marmo, altezza cm 71,5  
Comacchio, Arcidiocesi di Ferrara-  
Comacchio

**25. Michele di Niccolò di Dino**  
*Madonna della rondine*, c. 1440-41  
Terracotta, altezza cm 135  
Spilamberto, Parrocchia di S.  
Adriano III Papa, inv. 08/00369515

**26. Jacopo Bellini**  
*San Girolamo nel deserto*, c. 1450  
Tempera su tavola, cm 95 x 65  
Verona, Museo di Castelvecchio,  
inv. 876-1B306

**27. Maestro dei Gesuati** (attribuito a)  
San Girolamo penitente, c. 1450  
Olio su tavola, cm 46 x 34  
Collezione privata

**28. Jean du Vivier, bottega orafa  
veneta, Diomede Vanni**  
*Reliquiario con Imago Pietatis e  
Scene della Passione*, sec. XIV-XV  
Oro, argento fuso, sbalzato, inciso,  
dipinto e dorato, smalti in ron-  
bosse, pietre preziose, perle, cammeo  
in sardonice, cm 66,5 x l 43 x 23  
Montalto Marche, Musei Sistani del  
Piceno, Museo Vescovile

**29. Pisanello**  
*Muraglia merlata, ritratti di Gianfran-  
cesco Gonzaga e Niccolò III d'Este,  
profilo di Diva Faustina*  
Penna su carta rossa, mm 250 x 180  
Parigi, Musée du Louvre,  
Département des Arts graphiques,  
inv. RF519

**30. Pisanello**  
*Due donne in piedi che giocano a  
palla* (recto) e *Studi di piante* (verso),  
c. 1450  
Inchiostro e lumeggiature bianche su  
carta arancione, mm 233 x 176,  
inv. MIC – 69D  
Montauban, Musée Ingres

**31. Matteo de' Pasti**  
*Foglio staccato del Breviario di  
Leonello d'Este*, 1444-46  
Manoscritto membranaceo, mm 270  
x 200

Cambridge, Harvard College Library,  
Houghton Library, Department of  
Printing and Graphic Arts,  
inv. ms. Typ 301

**32. Miniature del Breviario di  
Leonello d'Este**  
*Foglio dal Breviario di Leonello  
d'Este* (Tobia, 1, 5-28), 1441-48  
Foglio manoscritto e miniato su per-  
gamena, mm 270 x 200  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica,  
inv. OA 1631

**33. Pisanello** (ambito)  
*Copia da sarcofago antico* (recto) e  
*Copia dal pulpito di Donatello a Prato*  
(verso)  
Punta d'argento e inchiostro su per-  
gamena, mm 194 x 275  
Milano, Biblioteca-Pinacoteca Am-  
brosiana, inv. F 214 Inf N. 13

**34. Pisanello**  
*Dioniso con Satiri e Menade* (recto) e  
*Annunciazione* (verso)  
Punta d'argento e inchiostro su per-  
gamena, mm 195 x 274  
Milano, Biblioteca-Pinacoteca  
Ambrosiana, inv. F. 214 Inf. N. 15

**35. Pisanello**  
*Busto di uomo anziano a braccia  
conserte* (Guarino da Verona), c. 1450  
Matita su carta, mm 290 x 205  
Parigi, Musée du Louvre, D.A.G.,  
inv. 2336

**36. Maestranza inglese della prima  
metà del XV secolo**  
*Storie della Passione di Cristo*  
Polittico in alabastro, pannello cen-  
trale cm 73 x 25, pannelli laterali cm  
40 x 22 ciascuno  
Ferrara, Musei Civici d'Arte Antica,  
Palazzo Schifanoia, inv. OA 1636

## **II. L'invenzione di un nuovo linguaggio**

**37. Giorgio d'Alemagna  
Giovanni Bianchini,**  
*Tabulae Astrologiae*, c. 1457  
Manoscritto membranaceo, mm 355  
x 255  
Ferrara, Biblioteca Ariostea, ms. I 147

**38. Guglielmo Girdali e maestro di  
cultura emiliana**  
*Messale*, 1455-60  
Manoscritto membranaceo, mm 335  
x 240  
Vigevano, Museo del Tesoro del  
Duomo, cod. 8

**39. Giorgio d'Alemagna**  
*Missale secundum consuetudinem  
Romanae Curiae*, 1449-57  
Manoscritto membranaceo, mm 280  
x 220  
Modena, Biblioteca Estense Universi-  
taria, ms. W.5. 2 = Lat. 239

**40. Artista dell'Italia settentrionale  
(Ferrara?)**  
*Astuccio di Borso d'Este*, 1452-71  
Cuio rosso, legno, damasco, cm 20  
x 19 x 5  
Londra, Trinity Fine Art Ltd

**41. Michele Pannonio** (attribuito a)  
*Madonna col Bambino e i santi Ni-  
cola, Girolamo, Agostino (?) e Cri-  
stoforo*, c. 1445-55  
Tempera su tavola, cm 28x 35,5  
Venezia, Collezione Cini

**42. Michele Pannonio**  
*San Giorgio e il drago*, c. 1540  
Tempera su tavola, cm 38,5 x 23,5  
Collezione privata

**43. Michele Pannonio** (attribuito a)  
*Crocifissione*, c. 1445-55  
Olio su tavola, cm 40 x 25  
Collezione privata

**44. Michele Pannonio**  
*San Bernardino da Siena*, 1455-63  
Tavola, cm 116 x 46  
Ferrara, Pinacoteca Nazionale,  
inv. 74

**45. Michele Pannonio**  
*San Ludovico di Tolosa*, 1455-63  
Tavola, cm 116 x 46  
Ferrara, Pinacoteca Nazionale,  
inv. 72

**46. Rogier Van der Weyden**  
*Sepoltura di Cristo*, c. 1450-55  
Olio su tavola, cm 110 x 96  
Firenze, Galleria degli Uffizi,  
inv. cat. 1114

**47. Benedetto Bembo**

*Madonna dell'Umiltà e angeli musicanti*, 1450-55

Tempera su tavola, cm 113 x 75  
La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", inv. 230

**48. Pittore ferrarese della metà del XV secolo, bottega di Cosmè Tura**

*Musa Erato*, 1448-50; 1458-60  
Tempera su tavola, cm 123,5 x 72,1  
Ferrara, Pinacoteca Nazionale, inv. 398

**49. Pittore ferrarese della metà del XV secolo, bottega di Cosmè Tura**

*Musa Urania*, 1448-50; 1458-60  
Tempera su tavola, cm 123,6 x 71,9  
Ferrara, Pinacoteca Nazionale, inv. 399

**50. Pittore ferrarese**

*Musa Melpomene*, c. 1458-60  
Tecnica mista su tavola, cm 105 x 38,3  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, inv. n. 1144

**51. Pittore ferrarese**

*Musa Euterpe*, 1458-60  
Tempera su tavola, cm 105 x 38,3  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, inv. n. 1143

**52. Pittore ferrarese della metà del XV secolo**

*Madonna col Bambino*, 1450-55  
Tempera e oro su tavola, cm 58,5 x 37,8  
Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", inv. 41

**53. Pittore ferrarese della metà del XV secolo**

*San Bernardino da Siena*, 1450-55  
Tempera e oro su tavola, cm 58,5 x 37,8  
Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", inv. 39

**III. Cosmè Tura e l'arte di corte**

**54. Nicolò Pizolo**

*Deposizione di Cristo*, 1470-80  
Bronzo, cm 24,4 x 44,9  
Vienna, Kunsthistorisches Museum,

Kunstkammer, inv. KK 6059

**55. Cosmè Tura**

*Madonna col Bambino in un giardino*, prima del 1453  
Tempera e olio su tavola, cm 53,5 x 36,2  
Washington, National Gallery of Art, Samuel H. Kress Collection, inv. 1952.5.29

**56. Taddeo Crivelli**

*Libro d'Ore*, 1460-65  
Manoscritto membranaceo, mm 140 x 108  
New York, The Pierpont Morgan Library, ms. M.227

**57. Taddeo Crivelli e Guglielmo Giraldi**

*Libro d'ore*, c. 1469  
Pergamena, mm 108 x 79  
Los Angeles, J. Paul Getty Museum, ms Ludwig IX 13, inv. 83.ML.109.3v

**58. Paolo di Luca da Firenze**

*San Maurelio*, 1458  
Marmo, altezza cm 69  
Ferrara, Museo della Cattedrale, inv. MC 037

**59. Cosmè Tura**

*Pietà*, 1460  
Olio e tempera su tavola, cm 48 x 33  
Venezia, Museo Correr

**60. Bartolomeo Vivarini**

*Crocifissione*, c. 1464-65  
Tempera e oro su tavola, cm 54 x 39  
Basilea, Kunstmuseum, Prof. J. J. Bachofen-Burkhardt-Stiftung, 1921, inv. 1374

**61. Cosmè Tura**

*Iniziale ritagliata da Antifonario con Natività della Vergine*, 1460-65  
Tempera e lamina d'oro su pergamena, mm 389 x 289  
Berlino, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, inv. Min. 4493

**62. Cosmè Tura**

*Madonna col Bambino*, c. 1460-65  
Tempera su tavola, cm 46,1 x 31,5  
Bergamo, Accademia Carrara, inv. 518-1866. Legato Guglielmo Lochis

**63. Cosmè Tura**

*San Sebastiano*, c. 1460-65  
Tempera su tavola, cm 74,5 x 32  
Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie, inv. 11 70 B

**64. Cosmè Tura**

*Madonna dello Zodiaco*, c. 1470  
Tavola, cm 22,3 x 13,8  
Roma, Galleria Colonna

**65. Cosmè Tura**

*San Giorgio*, c. 1460-65  
Tavola, cm 22,6 x 13  
Venezia, Collezione Cini

**66. Cosmè Tura**

*Vergine annunciata*, c. 1460-65  
Tavola, cm 21,8 x 13,5  
Roma, Galleria Colonna

**67. Cosmè Tura**

*San Maurelio*, c. 1460-65  
Tavola, cm 24 x 11,2  
Milano, Museo Poldi Pezzoli, inv. 1556

**68. Guglielmo Giraldi**

*Corale Certosino "O"*, c. 1468  
Manoscritto membranaceo, mm 765 x 550  
Ferrara, Musei Civici di Arte Antica, inv. OA 1344

**69. Cosmè Tura**

*Madonna col Bambino*, c. 1470  
Tavola, cm 61 x 41 (cm 119 x 59 con cornice originale)  
Venezia, Gallerie dell'Accademia, inv. 628

**70. Guglielmo Giraldi e Giorgio d'Alemagna**

*Virgilio, Opera cum commentario Servii Donati*, 1458-59  
Manoscritto membranaceo, mm 263 x 169  
Parigi, Bibliothèque nationale, ms. Lat. 7939A

**71. Franco dei Russi**

*Re David eleva l'anima a Dio*, 1455-63  
Foglio staccato da Antifonario dalla serie dei Corali di Bessarione  
Tempera e foglia d'oro su pergamena, mm 711 x 515  
Amburgo, Dr Jörn Günther - Antiquariat, ms. 186

**72. Franco dei Russi e collaboratore**  
*Messale* (ad uso Agostiniano), 1463  
Manoscritto membranaceo,  
mm 382 x 270  
New York, Public Library, Spencer  
Collection, Astor, Lenox and Tilden  
Foundations, inv. ms. 61

**73. Guglielmo Giraldi**  
*Candido Bontempi, Il Libro del Salva-  
tore*, 1469-71  
Manoscritto membranaceo,  
mm 270 x 190  
Modena, Biblioteca Estense Universi-  
taria, inv. . T.5. 27 = Ital. 353

**74. Taddeo Crivelli**  
*Iacopo da Varagine, Legenda Aurea*,  
c. 1470  
Manoscritto membranaceo, mm 232  
x 160  
Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine,  
inv. ms. 471

**75. Taddeo Crivelli**  
*Iniziale ritagliata da Graduale con la  
Trinità*, 1470-80  
Tempera e lamina d'oro su perga-  
mena, mm 153,1 x 153,1  
Los Angeles, J. Paul Getty Museum,  
ms. 88

**76. Cosmè Tura**  
*Allegoria della Carità*, 1460-65  
inchiostro e biacca su carta, mm 244  
x 135  
Berlino, Kupferstichkabinett, Staatli-  
che Museen zu Berlin, inv. KdZ 5051

**77. Cosmè Tura**  
*Figura virile seduta*, c. 1470  
Penna, acquerello nero e biacca su  
carta, mm 208 x 111  
Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabi-  
netto disegni e stampe, inv. 2068 F

**78. Cosmè Tura**  
*Ercole e il leone di Nemea*, c. 1480-85  
Penna e inchiostro bruno con acque-  
rellature, lumeggiature a biacca e  
tracce di gesso nero su carta color  
ocra, mm 212 x 150  
Rotterdam, Museum Boijmans van  
Beuningen, Koenigs Collection,  
inv. I-108 (PK)

**79. Cosmè Tura**

*Circoncisione*, c. 1476-79  
Olio su tavola, diametro cm 38,6  
Boston, Isabella Stewart Gardner  
Museum

**80. Cosmè Tura**  
*Fuga in Egitto*, c. 1476-79  
Tempera su tavola, diametro cm 38,7  
New York, The Metropolitan Museum  
of Art, The Jules Bache Collection,  
1949

**81. Rubinetto di Francia** (su cartone  
di Cosmè Tura)  
*Pietà*, 1474-75  
Trama di lana, seta, argento e oro,  
cm 97 x 206  
Madrid, Collezione Carmen Thyssen-  
Bornemisza, in deposito al Museo  
Thyssen-Bornemisza, inv. CTB  
DEC0586

**82. Ignoto medaglista della  
seconda metà del XV secolo,  
su disegno di Cosmè Tura**  
*Alfonso I d'Este bambino / Ercole  
bambino che strangola i serpenti*,  
1477  
Bronzo, diametro mm 68  
Oxford, The Ashmolean Museum  
Hill 118

**83. Ignoto medaglista della  
seconda metà del XV secolo,  
su disegno di Cosmè Tura**  
*Ercole I d'Este / Eleonora d'Aragona*,  
1477-78  
Bronzo, diametro mm 74  
Parigi, Bibliothèque nationale de  
France, inv. AV n. 1874/ monete 99 A  
78 793-794  
Hill 117

**84. Cosmè Tura**  
*San Pietro*, c. 1480  
Tempera su tavola, cm 23,8 x 14,3  
con cornice  
Philadelphia Museum of Art, John G.  
Johnson Collection, inv. cat. 241a

**85. Cosmè Tura**  
*San Giovanni Battista*, c. 1480  
Tempera su tavola, cm 21 x 11,  
cm 23,8 x 14,3 con cornice  
Philadelphia Museum of Art, John G.  
Johnson Collection, inv. cat. 241b

**86. Cosmè Tura**  
*Sant'Antonio*, c. 1480  
Olio e tempera (?) su tavola,  
cm 71 x 31  
Parigi, Musée du Louvre,  
inv. M.I.486

**87. Cosmè Tura**  
*San Giacomo Maggiore*, c. 1480  
Olio e tempera (?) su tavola, cm 75,5  
x 40,9  
Caen, Musée des Beaux-Arts,  
inv. M.76

**88. Cosmè Tura**  
*San Domenico*, c. 1480  
Olio e tempera (?) su tavola, cm 51 x  
32  
Firenze, Galleria degli Uffizi

**89. Cosmè Tura**  
*San Nicola di Bari*, c. 1484  
Tempera su tavola, cm 74 x 37  
Nantes, Musée des Beaux-Arts, Col-  
lection Caault, inv. 177

**90. Cosmè Tura**  
*San Ludovico di Tolosa*, c. 1484  
Tempera su tela, cm 72,4 x 39,7  
New York, The Metropolitan Museum  
of Art, Theodore M. Davis Collection

**91. Guglielmo Giraldi**  
*San Paolo Apostolo*, 1474-82  
Manoscritto membranaceo, mm 235  
x 170  
Città del Vaticano, Biblioteca Aposto-  
lica Vaticana, inv. ms Urb. Lat. 18

**92. Jacopo Filippo Medici**  
*Antifonario del Proprio dei Santi*,  
c. 1490  
Manoscritto membranaceo, mm 650  
x 435  
Brescia, Musei di Arte e Storia, Pina-  
coteca Tosio-Martinengo, ms. H.I.1-9

#### **IV. Francesco del Cossa tra Ferrara, Firenze, Bologna**

**93. Scultore ferrarese**  
*Madonna con libro*, c. 1450  
Terracotta, cm 82 x 63 x 38  
Firenze, Museo di Palazzo Davanzati,  
inv. 433

segue

**94. Francesco del Cossa**

*Madonna col Bambino e angeli*,  
c. 1455-70  
Tempera su tavola, cm 53,5 \* 36,2  
Washington, National Gallery of Art,  
Samuel H. Kress Collection,  
inv. 1939.1.115

**95. Bernardo Rossellino** (attribuito a)

*Santo acefalo* (Giorgio), c. 1460-61  
Marmo, cm 61 x 25 x 17  
Ferrara, Museo della Cattedrale,  
inv. MC019

**96. Bernardo Rossellino**

*San Francesco intercede per  
Francesco Sacrafi*, sec. XV  
Marmo, cm 61 x 25,5 x 17  
Ferrara, Museo della Cattedrale,  
inv. MC020

**97. Bernardo Rossellino**

*San Domenico*, c. 1460-61  
Marmo, cm 61 x 25,5  
Lugo, Raccolte Civiche, inv. 88

**98. #101 Bernardo Rossellino**

*Santo acefalo* (Paolo?), c. 1460-61  
Marmo, cm 61 x 25,5 x 17  
Ferrara, Museo della Cattedrale,  
inv. MC 018

**99. Francesco del Cossa**

*Pietà con donatore in veste di san  
Francesco*, 1465-70  
Olio e tempera su tela, cm 62,5 x 99,8  
Parigi, Institut de France – Musée  
Jacquemart-André,  
inv. MJAP-P 2039

**100. Orofo fiorentino, Antonio di  
Salvi e bottega**

*Pace*, 1490-1500  
Argento cesellato parzialmente dorato,  
smalti e niello, cm 21,4 x 14,5 x 9,1  
Firenze, Museo Nazionale  
del Bargello, inv. 38 OR

**101. Ricamatori fiorentini,  
su disegno di Francesco del Cossa  
e anonimi artisti fiorentini**

*Paliotto ricamato*, 1460-65  
Ricami, cm 96,5 x 29,5 (con cornice)  
Firenze, Arciconfraternita della dot-  
trina cristiana "San Francesco dei  
Vanchetoni"

**102. Francesco del Cossa**

*Santa Chiara*, 1470-72  
Tavola, cm 27 x 8  
Madrid, Collezione Carmen Thyssen-  
Bornemisza, in deposito al Museu  
Nacional d'Art de Catalunya,  
Barcelona, inv. MNAC 212810/1

**103. Francesco del Cossa**

*Santa Caterina*, 1470-72  
Tavola, cm 27 x 8  
Madrid, Collezione Carmen Thyssen-  
Bornemisza, in deposito al Museu  
Nacional d'Art de Catalunya,  
Barcelona, inv. MNAC 212810/2

**104. Francesco del Cossa**

*Frate francescano in preghiera*,  
c. 1469  
Olio su tavola, cm 26,5 x 18  
Venezia, Scuola Grande Arciconfra-  
ternita di San Rocco, inv. DP 41

**105. Giacomo e Domenico Cabrini  
su cartone di Francesco del Cossa**

*Madonna col Bambino*, c. 1468-69  
Vetrata, diametro cm 54,5  
Parigi, Institut de France,  
Musée Jacquemart-André,  
inv. MJAP - OA 1928

**106. Bottega di Giacomo e  
Domenico Cabrini su cartone di  
Francesco del Cossa**

*Madonna in trono col Bambino e an-  
geli*, c. 1488-89  
Vetrata, diametro cm 134  
Venezia, Gallerie dell'Accademia

**107. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Zintilomo*,  
1460-65  
Incisione, mm 177 x 144.  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49236

**108. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Cavaliere*,  
1460-65  
Incisione, mm 204 x 148  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49237

**109. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Calliope*,  
1460-65  
Incisione, mm 203 x 140  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49242

**110. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Urania*,  
1460-65  
Incisione, mm 185 x 105  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49243

**111. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Tersicore*,  
1460-65  
Incisione, mm 183 x 105  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49244

**112. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Erato*,  
1460-65  
Incisione, mm 204 x 135  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49245

**113. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Polimnia*,  
1460-65  
Incisione, mm 206 x 140  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49246

**114. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Talia*,  
1460-65  
Incisione, mm 205 x 142  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49247

**115. Maestro dei Tarocchi serie E**

(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna"*, *Melpomene*,  
1460-65  
Incisione, mm 202 x 142  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49248

**116. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Euterpe,*  
1460-65  
Incisione, mm 197 x 133  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49249

**117. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Clío,*  
1460-65  
Incisione, mm 184 x 105  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49250

**118. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Apollo,*  
1460-65  
Incisione, mm 201 x 128.  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49251

**119. Maestro dei tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Apollo,*  
1460-65  
Incisioni a bulino raccolte in volume,  
cm 25,6 x 17,5 x 3,3  
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale,  
inv. ms. B.R. 193

**120. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Poesia,*  
1460-65  
Incisione, mm 200 x 135  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49258

**121. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Speranza,*  
1460-65  
Incisione, mm 155 x 104  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49270

**122. Maestro dei Tarocchi serie E**  
(Gherardo da Vicenza ?)  
*"Tarocchi del Mantegna", Mercurio,*  
1460-65  
Incisione, mm 185 x 105  
Amburgo, Hamburger Kunsthalle,  
Kupferstichkabinett, inv. 49272

**123. Domenico di Paris**  
*Madonna col Bambino,* c. 1470  
Terracotta dipinta, cm 110 x 60 x 24, 5  
Ferrara, Santuario del Crocifisso di  
San Luca

**124. Francesco del Cossa**  
*Figura di paggio vista di spalle,*  
c. 1469  
Penna e inchiostro bruno, mm 190 x  
153  
Londra, The British Museum,  
Department of Prints and Drawings,  
inv. 1952-10-11-3

**125. Anonimo scultore emiliano** (su  
disegno di Francesco del Cossa?)  
*Pietra Tombale di Gaspare Trombetti,*  
c. 1469  
Marmo, cm 144 x 74 x 6  
Modena, Museo Civico d'Arte,  
inv. Sc.31  
Archivio fotografico del Museo Civico  
d'Arte di Modena

**126. Francesco del Cossa**  
*Studio di piede sinistro,* 1472-73  
Inchiostro bruno e rosso, rialzi di  
biacca su cartone, mm 127 x 184  
Stoccarda, Staatsgalerie, Graphische  
Sammlung, Sammlung Schloß  
Fachsenfeld

**127. Francesco del Cossa**  
*Ritratto d'uomo,* c. 1473  
Tempera su tavola, cm 38,5 x 27,5  
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza,  
inv. 1956.14

#### **V. Schifanoia (e oltre)**

**128. Artista ferrarese (?)**  
*L'Imperatore Federico III concede  
a Borso d'Este il titolo di Duca di  
Modena e Reggio (?)*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete sud

**129. Artisti ferraresi (?)**  
*Gennaio*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete sud

**130. Artisti ferraresi (?)**  
*Vedute di città*

(attorno al camino), 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete sud

**131. Artisti ferraresi (?)**  
*Febbraio*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete sud

**132. Artista ferrarese (?)**  
*Scena urbana e Cortigiani a cavallo,*  
1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete sud

**133. Francesco del Cossa**  
(Ferrara, c. 1436 – Bologna, 1478)  
*Marzo*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete est

**134. Francesco del Cossa**  
(Ferrara, c. 1436 – Bologna, 1478)  
*Aprile*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete est

**135. Francesco del Cossa e bottega**  
(Ferrara, c. 1436 - Bologna, 1478)  
*Maggio*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete est

**136. Artista attivo a Ferrara**  
(attivo nella seconda metà del XV sec.)  
*Cavalieri portabandiere*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia,  
Salone dei Mesi, parete nord

**137. Maestro degli occhi spalancati**  
(attivo nella seconda metà del XV sec.)  
*Giugno*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete nord

**138. Maestro degli occhi spalancati  
e bottega**  
(attivo nella seconda metà del XV sec.)  
*Luglio*, 1469



Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete nord

**139. Gherardo da Vicenza (?)**  
(documentato tra il 1424 ed il 1485-86)

*Agosto*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete nord

**140. Ercole de' Roberti**  
(Ferrara, c. 1450 – 1496)

*Settembre*, 1469  
Affresco  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete nord

**141. Artisti ferraresi (?)**

*Veduta di città e cavalieri a cavallo*,  
1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete nord

**142. Artisti ferraresi (?)**

*Ottobre*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete ovest

**143. Artisti ferraresi (?)**

*Novembre*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete ovest

**144. Maestro di Vesta e pittori ferraresi (?)**

*Dicembre*, 1469  
Pittura murale  
Ferrara, Palazzo Schifanoia  
Salone dei Mesi, parete ovest

**145. Vicino da Ferrara**

*Crocifissione*, c. 1465  
Olio su tela, cm 312 x 214  
Parigi, Musée des Arts Décoratifs,  
inv. Pe 91

**146. Baldassarre d'Este**

*Ritratto di Borso d'Este*, 1469-71  
Tempera su tela incollata su tavola,  
cm 48 x 36  
Milano, Civica Pinacoteca  
del Castello Sforzesco, inv. P. 546

**147. Pittore ferrarese** (Maestro dell'Agosto alias Gherardo da Vicenza?)

*Madonna col Bambino*, c. 1470  
Tempera su tavola, cm 67 x 37  
Torino, Galleria Sabauda, inv. 169

**148. Artista ferrarese, collaboratore di Francesco del Cossa**

*Incontro di Salomone con la regina di Saba*, c. 1470  
Tempera e oro su tavola, diam. cm 92,3  
Houston, The Museum of Fine Arts,  
The Edith A. and Percy S. Straus  
Collection

**149. Artista ferrarese**

*Madonna col Bambino e angeli*, c. 1470  
Tempera, olio e oro su tavola, cm  
58,5 \* 44  
Edimburgo, National Gallery of  
Scotland, inv. NG 1535

**150. Francesco del Cossa**

*San Giovanni Battista*, 1470-73  
Tempera su tavola, cm 112 x 55  
Milano, Pinacoteca di Brera,  
inv. reg. cron. 1183

**151. Ercole de' Roberti**

*I miracoli di San Vincenzo Ferrer*,  
c. 1473  
Tempera su tavola, cm 29,6 x 214,6  
Città del Vaticano, Musei Vaticani,  
inv. 40286

**152. Ercole de' Roberti**

*Arcangelo Gabriele*, c. 1471-73  
Tempera su tavola, diametro cm 24  
Gazzada, Collezione "Villa Cagnola",  
inv. 32

**153. Ercole de' Roberti**

*Vergine annunciata*, c. 1471-73  
Tempera su tavola, diametro cm 23,8  
Gazzada, Collezione "Villa Cagnola",  
inv. 33

**154. Ercole de' Roberti**

*San Girolamo*, c. 1475  
Tempera su tavola, cm 35,2 x 23,5  
Los Angeles, The J. Paul Getty  
Museum, inv. 96.PB.14

**155. Cosmè Tura**

*Apparizione del Crocifisso*, c. 1475-80  
Tempera e olio su tavola, cm 22 x 17  
Milano, Pinacoteca di Brera, n. 6044

**156. Anonimo ferrarese**

*Madonna col Bambino in trono e angeli*, 1470-80  
Incisione su carta, mm 195 x 152  
Londra, The British Museum,  
Department of Prints and Drawings

**157. Anonimo incisore ferrarese**

(Maestro E dei "Tarocchi del Mantegna"?)  
*Fontana dell'Amore o Fontana della giovinezza*, 1470-80  
Incisione su carta, mm 204 x 177  
Londra, The British Museum,  
Department of Prints and Drawings  
Hind E III 19

**158. Anonimo incisore ferrarese**

(Maestro E dei "Tarocchi del Mantegna"?)  
*Fontana dei Cupidi*, 1470-80  
Incisione su carta, mm 180 x 101  
Londra, The British Museum,  
Department of Prints and Drawings  
Hind E III 20

**159. Maestro dei Tarocchi Sola-Busca (?)**

*Marzo*, 1470-80  
Incisione su carta, mm 195 x 142,  
186 x 139  
Vienna, Graphische Sammlung Al-  
bertina, inv. No. DG1935/431

**160. Maestro dei Tarocchi Sola-Busca (?)**

*Ottobre*, 1470-80  
Incisione su carta, mm 187 x 136,  
184 x 134  
Vienna, Graphische Sammlung  
Albertina, inv. No. DG1935/432

**161. Ercole de' Roberti**

*Figura femminile di spalle*, c. 1475  
Penna e inchiostro marrone, acque-  
rello marrone, biacca, carta bianca  
scurita, mm 242 x 147  
Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabi-  
netto disegni e stampe, inv. 1444F

**162. Anonimo ferrarese-bolognese**

*Orfeo incanta gli animali con la musica*, c. 1480  
Penna, acquerelli marrone, nero,  
giallo, biacca su carta cerulea,  
mm 222 x 152  
Firenze, Galleria degli Uffizi,  
Gabinetto disegni e stampe,  
inv. 1394 E