

Boldini nella Parigi degli Impressionisti

1. Gli anni fiorentini

1.

Ritratto di Lilia Monti nata contessa Magnoni, 1864-65

Olio su tela, cm 67 x 53 (ovale)

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

2.

Autoritratto mentre osserva un dipinto, c. 1865

Olio su tela, cm 32 x 22,5

Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

3.

Ritratto di Diego Martelli, c. 1865

Olio su tela, cm 14,8 x 19

Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

4.

Ritratto di Guglielmo Pampana, c. 1867

Olio su tavola, cm 38 x 27

Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

5.

Giovanni Fattori nel suo studio, 1866-67

Olio su tavola, cm 13 x 24

Collezione Intesa Sanpaolo

6.

Le sorelle Lascaraky, 1869

Olio su tavola, cm 14 x 22,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

2. L'arrivo a Parigi e la ricerca del successo

7.

Due dame in costume settecentesco al pianoforte (Vecchia canzone), 1871

Olio su tavola, cm 31 x 39

Collezione privata

8.

Passeggiata di mezzogiorno a Versailles, 1876
Olio su tavola, cm 48,3 x 86,4
Collezione privata

9.
Suonatrice di chitarra, 1872
Olio su tela, cm 41,3 x 34,3
Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

10.
Coppia in abito spagnolo con due pappagalli (Il matador), c. 1872-73
Olio su tela, cm 25 x 35
Genova, Collezioni d'Arte di Banca Carige

11.
Berthe che cuce in giardino, 1874
Olio su tavola, cm 21 x 17
Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

12.
Berthe esce per la passeggiata, 1874
Olio su tavola, cm 56 x 40
Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

13.
Signora che legge, 1875
Olio su tavola, cm 30 x 23
Torino, Collezione privata

14.
Giorni tranquilli, 1875
Olio su tela, cm 36,1 x 27,4
Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

3. La vita moderna

15.
Attraversando la strada, 1873-75
Olio su tavola, cm 45,9 x 37,5
Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

16.
Place Clichy, 1874
Olio su tela, cm 60 x 98
Collezione privata

17.

Uscita da un ballo mascherato, c. 1876

Olio su tela, cm 33 x 46,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

18.

Studio di donna, c. 1875-85

Matita su carta, mm 133 x 81

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

20.

Lo strillone parigino (Il giornalista), c. 1880

Olio su tavola, cm 47 x 29

Napoli, Museo di Capodimonte

21.

Signore in tuba che cammina in una via di Parigi (Signore col cilindro), c. 1880-85

Acquaforte su carta vergata, mm 255 x 165, 119 x 79

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

22.

Omnibus a Place Pigalle, 1882

Olio su tavola, cm 18 x 27,5

Collezione privata

24.

Figure sul pont des Saints-Pères, c. 1881-86

Matita su carta, mm 72 x 118

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

25.

Studio per "Le pont des Saints-Pères" (Cavalli e figure su un ponte), c. 1881-86

Matita su carta, mm 92 x 136

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

26.

Studio per "Le pont des Saints-Pères", c. 1881-86

Matita su carta, mm 92 x 135

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

27.

Studio per "Le pont des Saints-Pères", c. 1881-86

Matita su carta, mm 92 x 134

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

28.

Le pont des Saints-Pères, c. 1881-86

Olio su tavola, cm 32 x 40

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

29.

Il bimbo con il cerchio, c. 1881-86

Olio su tela, cm 107 x 70

Novara, Collezione privata

30.

Due cavalli bianchi, c. 1881-86

Olio su tela, cm 153 x 122,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

31.

Cavalli in corsa (Studio per "Notturmo a Montmartre"), c. 1883

Matita su carta, mm 105 x 172

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

32.

Cavalli in corsa (Studio per "Notturmo a Montmartre"), c. 1883

Matita su carta, mm 104 x 172

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

33.

Cavalli (Studio per "Notturmo a Montmartre"), c. 1883

Matita su carta, mm 118 x 150

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

34.

Cavalli e carrozze (Studio per "Notturmo a Montmartre"), c. 1883

Matita su carta, mm 118 x 150

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

35.

Cavalli e carrozza (Studio per "Notturmo a Montmartre"), c. 1883

Acquerello su carta, mm 270 x 352

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

36.

Notturmo a Montmartre (Cavalli di notte), c. 1883

Olio su tela, cm 128 x 135

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

4. Il paesaggio

38.

La grande strada a Combes-la-Ville, 1873

Olio su tela, cm 69,2 x 101,4

Philadelphia Museum of Art, The George W. Elkins Collection, 1924

39.

La passeggiata mattutina, 1873

Olio su tavola, cm 24 x 34

Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

40.

Le lavandaie, 1874

Olio su tavola, cm 13,6 x 19,9

Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

41.

Le lavandaie, 1874

Olio su tavola, cm 32,3 x 51,6

Collezione privata, courtesy David Nisinson Fine Art

42.

Machine de Marly (La Senna a Bougival), c. 1876

Olio su tela, cm 62,5 x 76

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

44.

La spiaggia, c. 1879

Acquerello su carta, mm 305 x 450

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

45.

Il ritorno dalla pesca, Étretat, 1879

Olio su tavola, cm 14 x 23,7

Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

46.

Castel de la Terrasse, Étretat, 1879

Olio su tavola, cm 14 x 24

Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

47.

Pescatore alla lenza, c. 1880

Olio su tela, cm 24 x 14

Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

48.

Bassa marea a Trouville, c. 1890

Olio su tavola, 35 x 27 cm

Collezione privata, courtesy Bottegantica, Bologna

5. Un diario della vita notturna parigina

49.

All'Opéra di Parigi, c. 1880

Acquaforte e puntasecca su carta, mm 254 x 166, 117 x 79

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

51.

Orchestra (Golfo mistico), c. 1880

Matita su carta a quadretti, mm 120 x 79

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

52.

Il maestro Emanuele Muzio sul podio, 1882

Olio su tavola, cm 27 x 22

Milano, Casa di Riposo per Musicisti, Fondazione Giuseppe Verdi

53.

La cantante mondana, c. 1884

Olio su tela, cm 61 x 46

Collezione Fondazione Carife, in deposito presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara

55.

Spettatori a teatro, c. 1880-86

Pastello e matita su carta bruna incollata su cartoncino, mm 495 x 660

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

56.

A teatro, c. 1880-86

Pastello su carta, mm 365 x 500

Novara, Collezione privata

58.

Figure in un salotto (Serata musicale), c. 1885-95

Matita su carta, mm 175 x 115

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

60.

Studio di cantante, c. 1880-85

Matita su carta a quadretti con bordo rosso, mm 90 x 142

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

61.

Passo di danza, c. 1880-90

Matita su carta, mm 365 x 264

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

62.

Innamorati al caffè, c. 1887

Olio su tavola, cm 18 x 27

Collezione privata

63.

Studio per "Il caffè rosso", prima del 1887

Olio su tavola, cm 77,5 x 99,1

Fine Arts Museums of San Francisco. Lascito di Whitney Warren Jr., in memoria di Mrs. Adolph B. Spreckels

6. L'arte del ritratto

64.

L'amazzone (Alice Regnault a cavallo), c. 1879-80

Olio su tavola, cm 69 x 58

Milano, Galleria d'Arte Moderna

66.

La contessa Gabrielle de Rasty sul divano, 1878-79

Olio su tela, cm 147 x 115

Collezione privata

67.

Ritratto dell'attrice Alice Regnault, c. 1880

Olio su tela, cm 102 x 82

Milano, Collezione privata

68.

Giovane in déshabillé con specchio (La toilette), c. 1880

Olio su tela, cm 87 x 62

Collezione privata

69.

La lettera mattutina, c. 1884

Olio su tela, cm 90 x 74
Art Studio Pedrazzini

70.
La pittrice Ruth Sterling nel suo atelier, c. 1892
Olio su tavola, cm 34 x 27
Courtesy Galleria Sacerdoti

71.
Ritratto di Cecilia de Madrazo Fortuny, 1882
Olio su tela, cm 115 x 69
Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

72.
La marchesa Adriana Franzoni, c. 1880-83
Olio su tela, cm 101 x 82
Collezione privata

73.
Ritratto del pittore Joaquin Araújo y Ruano, c. 1882
Olio su tavola, cm 28,5 x 20
Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

75.
Ritratto di Henri Rochefort, c. 1881-82
Olio su tela, cm 61 x 50
Parigi, Musée d'Orsay

76.
Ritratto di Giuseppe Verdi col cilindro, 1886
Pastello su carta preparata, mm 650 x 540
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

77.
Edgar Degas
Ritratto di Boldini in piedi, c. 1889
Carboncino su cartone, cm 68 x 50
Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

78.
Ritratto di Edgar Degas, c. 1885-90
Carboncino su tela, cm 60,5 x 46
Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

79.

Autoritratto, 1892

Olio su tavola, cm 61 x 47

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

80.

Ritratto di Adolph Menzel, 1895

Olio su tela, cm 41 x 54,5

Berlino, Nationalgalerie, Staatlichen Museen

81.

Ritratto di Whistler mentre dorme, 1897

Puntasecca su carta vergata, mm 269 x 379, 199 x 299

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

82.

Paul Helleu in piedi, c. 1884-1897

Vernice molle su carta cinese incollata su cartoncino, mm 405 x 334, 399 x 328

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

7. Gli interni della casa e dell'atelier

83.

Donna in nero che guarda il "Pastello della signora Emiliana Concha de Ossa", c. 1888

Olio su tavola, cm 80,5 x 64,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

84.

Interno dello studio con busto del Pollaiuolo e "Carro alla porta di Asnières", dopo il 1886

Matita grassa su carta, mm 408 x 315

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

85.

Tavolo da lavoro e angolo dello studio, 1880-1900

Matita su carta, mm 400 x 263

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

86.

La cornice dorata, dopo il 1889

Olio su tela, cm 35 x 22

Collezione privata

87.

Interno dello studio con il ritratto della giovane Errazuriz, c. 1892

Olio su tavola, cm 35 x 26

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

88.

Interno dello studio con il ritratto del piccolo Subercaseaux, c. 1899

Olio su tavola, cm 35 x 26,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

89.

Il cardinale del Bernini nella camera del pittore, c. 1899

Olio su tela, cm 55,5 x 46

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

90.

Angolo dello studio con ritratto di Madame Veil-Picard, c. 1896

Matita su carta, mm 400 x 267

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

91.

Interno dello studio con pianoforte e busto del Bernini, 1900

Matita, matita grassa e sanguigna su carta, mm 405 x 310

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

8. Ai vertici del successo

92.

Madame Charles Max, 1896

Olio su tela, 205 x 100 cm

Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Madame Charles Max

93.

Ritratto del piccolo Subercaseaux, 1891

Olio su tela, cm 170 x 98,5

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Giovanni Boldini

94.

Ritratto della giovane Errazuriz, 1892

Olio su tela, cm 201,3 x 101

Manoogian Collection

95.

Lady Colin Campbell, 1894

Olio su tela, cm 184,3 x 120,2

Londra, National Portrait Gallery. Dono di Lady Colin Campbell

96.

Ritratto di James McNeill Whistler, 1897

Olio su tela, cm 170,5 x 94,4

New York, Brooklyn Museum. Dono di A. Augustus Healy

97.

Cléo de Merode, 1901

Olio su tela, cm 97,8 x 81,3

Collezione privata