

Sala 1. Una scatola con cento fotografie

1
 Inventario post mortem dei beni appartenuti a
 Giuseppe De Nittis, 16 settembre 1884
 Parigi, Archives Nationales, inv. MC/ET/
 XII/1361

2
La traversata degli Appennini – Ricordo, 1867
 Olio su tela, cm 41,5 x 77
 Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sala 2. Conosco tutti i segreti dell'aria e del cielo

3
Fiume, 1864–66
 Olio su tavola, cm 9 x 17,5
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

4
Studio per "Mare in burrasca", c. 1877
 Olio su tavola, cm 9 x 17,5
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

5
Studi di nubi II, 1864–66
 Olio su tavola, cm 9 x 17,5
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

6
Studi di nubi I, 1864–66
 Olio su tavola, cm 9 x 17,5
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

7
 Léopold Mercier
 Studio di nubi, c. 1885
 Stampa su carta all'albumina, cm
 21,7 x 28,7
 Parigi, Serge Kakou

8
 Léopold Mercier

Studio di nubi, c. 1885
 Stampa su carta all'albumina, cm
 20,4 x 27,8
 Parigi, Serge Kakou

9
Marina, 1864–66
 Olio su tavola, cm 8 x 18
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

14
Camera con vista sul mare, c. 1875–80
 Olio su tavola, cm 14 x 24
 Collezione privata

15
 Charles Marville
Studio di cielo, c. 1855
 Stampa su carta all'albumina, cm 31 x 43,2
 Parigi, Bibliothèque nationale de France,
 département estampes et photographies

16
Tramonto in collina, c. 1875
 Olio su cartone, cm 15 x 21
 Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

17
Marina al tramonto, c. 1868
 Olio su tavola, cm 18,5 x 31
 Courtesy Marco Bertoli

28
 Charles Marville
Studio di cielo, 1855
 Stampa su carta all'albumina, cm 30,6 x 43,7
 Parigi, Bibliothèque nationale de France,
 département estampes et photographies

19
Cielo tempestoso, c. 1867–68
 Olio su tela incollata a cartone, cm 20,2 x 40,6
 Parigi, Fondation Custodia, Collection Frits
 Lugt

20
Golfo di Napoli. Riflessi solari, c. 1872

Olio su tela, cm 31 x 39,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

21
Gustave Le Gray
Marina, studio di nuvole, 1856
Stampa su carta all'albumina, cm 29,6 x 41,1
Parigi, collezione Sylviane de Decker

22
A. Foncelle
Marina, 1865-1900
Stampa su carta all'albumina, cm 11,5 x 12,2
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Marie-Thérèse e
André Jammes, 1984

23
A. Foncelle
Boulogne, mare in burrasca, 1865-1900
Stampa su carta all'albumina da negativo in
vetro, cm 20,6 x 26,6
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Marie-Thérèse e
André Jammes, 1984

24
Gustave Le Gray
Barca al chiaro di luna, 1856-57
Stampa su carta all'albumina, cm 29,6 x 41,1
Parigi, Bibliothèque Historique de la Ville de
Paris

25
Étienne e Louis-Antonin Neurdein
Studio di onde, c. 1890
Stampa su carta all'albumina, cm 20,8 x 27,4
Parigi, Serge Kakou

26
Mare in burrasca, c. 1877
Olio su tela, cm 83,5 x 152
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

27
Passa il treno, 1878-79
Olio su tela, cm 76,5 x 130,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

28
Procella, 1869
Olio su tela, cm 57,5 x 91
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

29
Eugène Cuvelier
Strada lastricata a Chailly, c. 1850-60
Stampa su carta all'albumina, cm
25,3 x 33,8

Paris, Bibliothèque nationale de France,
département des estampes et photographies

30
Strada campestre. Lungo l'Ofanto, c. 1870-75
Olio su tela, cm 43 x 65
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

31
Paesaggio, c. 1875
Olio su tela, cm 44 x 59
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 3. Cento vedute del... Vesuvio

10
Paesaggio sotto il sole, c. 1872
Olio su tavola, cm 18,5 x 22
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

11
Spiaggia e barche, 1871-73
Olio su tavola, cm 9 x 17,5
Collezione privata

12
Le barche, 1871-3
Olio su tavola, cm 9 x 17,8
Courtesy Galerie Daxer & Marschall, Monaco

13
Strada di Brindisi, 1872
Olio su tavola, cm 9 x 17,8
Courtesy Galerie Daxer & Marschall, Monaco

32
Sulle colline vesuviane, 1871-72
Olio su tavola, cm 27 x 35
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

33
Giorgio Sommer
Colata di lava sul Vesuvio, c. 1865-70
Stampa su carta all'albumina, cm 27,5 x 37,6
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con
il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

34
Giorgio Sommer
Cratere del Vesuvio, settembre 1880, 1880
Stampa su carta all'albumina, cm 20,3 x 24,8
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con

il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

35
Studio di paesaggio vesuviano, 1871-72
Olio su tavola, cm 18,5 x 31,5
Collezione privata

36
Impressioni del Vesuvio (V), 1872
Olio su tavola, cm 18 x 32
Collezione privata

37
Giorgio Sommer
Colata di lava sul Vesuvio, c. 1865
Stampa su carta all'albumina, cm 22,5 x 28,2
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con
il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

38
Paesaggio vesuviano (IV), 1872
Olio su tavola, cm 19 x 31
Collezione privata

39
Studio di lava, 1872
Olio su tavola, cm 13 x 18
Courtesy Marco Bertoli

40
Giorgio Sommer
*Cratere del Vesuvio, dopo l'eruzione dell'aprile
1888, 1888*
Stampa su carta all'albumina, cm 20,4 x 25,5
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con
il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

41
Giorgio Sommer
Cratere del Vesuvio, 1882
Stampa su carta all'albumina, cm 20,1 x 25,6
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con
il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

42
Giorgio Sommer
Eruzione del Vesuvio, 26 aprile 1872, ore 16, 1872
Stampa su carta all'albumina, cm 18,1 x 23,4
Monaco, Neue Pinakothek, collezione Dietmar
Siegert. Acquistato dal Pinakotheks-Verein, con

il contributo di Ernst von Siemens
Kunststiftung e Sparkassen Finanzgruppe, 2014

43
Eruzione del Vesuvio (studio), 1872
Olio su tavola, cm 47 x 29
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 4. Effetti atmosferici

44
Léonard Misonne
Souvenir di Londra 1901, 1937
Mediobrome, cm 39 x 29
Collezione privata

45
Giorno di nebbia a Londra (I), c. 1878
Olio su tavola, cm 33,5 x 26,5
Collezione privata

46
Alfred Stieglitz
Giorno di pioggia a Parigi, 1895
Photogravure, cm 9 x 16
Parigi, Musée d'Orsay

47
Victoria Embankment, 1875
Olio su tela, cm 18,5 x 31,5
Collezione privata

48
Alvin Langdon Coburn
Album Londra, Westminster Abbey, 1909
Fotoincisione, cm 20,7 x 15,9 Monaco,
Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie

49
Nubi su Westminster (studio), c. 1878
Olio su tavola, cm 25 x 34
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

50
Nebbia a Westminster Bridge, 1878
Olio su tavola, cm 18,4 x 26,7
Courtesy Galerie Daxer & Marschall, Monaco

51
Westminster Bridge (studio), c. 1878
Olio su tela, cm 78 x 132
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

53
Westminster, 1878
Olio su tela, cm 110 x 192
Collezione privata

54
Tramonto nebbioso, c. 1874
Pastello su tela, cm 90 x 62
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

55
Mademoiselle Diogène, 1874
Pastello su tela, cm 92 x 65,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

56
Robert Demachy
Parigi, Pont Alexandre III, 1900
Stampa alla gomma bicromata, cm 22,7 x 11,5
Parigi, Société française de photographie

57
Ponte sulla Senna I (Il Pont Neuf e l'Île de la Cité),
c. 1876
Olio su tela, cm 53 x 72
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 5. Parigi si diverte

59
La Grenouillère, 1873
Olio su tela, cm 35,1 x 27,3
Collezione privata

60
Suzanne e Madeleine Boussod in giardino, 1874
Olio su tela, cm 27 x 34,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

61
Flirtation, Hyde Park (Accanto alla pista), 1874
Olio su tela, cm 33 x 43
Collezione privata, Napoli, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

62
Henri Lemoine
Donne sedute all'ippodromo, 1894
Aristotipo, cm 8 x 11,5
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

63
Josep Maria Cañellas
Tre cavalieri al Bois de Boulogne, 1880-90
Stampa su carta all'albumina, cm 12 x 17
Parigi, Musée Rodin

64
Al Bois, 1873

Olio su tela, cm 20 x 30
Courtesy Archivi Boldini-De Nittis-Zandomeneghi

65
Accanto al laghetto dei giardini del Luxembourg,
1875
Olio su tela, cm 46 x 38
Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica, Milano

67
Tra le spighe del grano, 1873
Olio su tavola, cm 35 x 27,5
Collezione privata

116
Henri Lemoine
All'ippodromo, figure, 1894
Aristotipo, cm 7,5 x 9,2
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

Sala 6. Dal finestrino di una carrozza

52
Fratelli Lumière
Westminster Bridge, 1896
Film n. 254, Gran Bretagna, Londra

66
Fratelli Lumière
Vasca delle Tuileries, 1896
Film n. 150, Francia, Parigi

71
Fratelli Lumière
Place de la Concorde (obelisco e fontane), 1897
Film n. 693, Francia, Parigi

58
Lungo la Senna, c. 1876
Pastello su tela, cm 52 x 71,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

68
Boulevard Haussmann I, 1877
Acquerello su cartone, mm 310 x 410
Collezione privata

69
Boulevard Haussmann II, 1877
Acquerello su carta, mm 240 x 270
Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica, Milano

70
Après De Nittis

Place de la Concorde, Goupil et Cie, 1883
Fotoincisione, cm 32,2 x 45,6, 17,3 x 24,8
Fondazione Ferrara Arte

72
L'arco di trionfo, 1875
Olio su tela, cm 53,3 x 40,5
Gibilterra, Concezione Ltd.

73
La place des Pyramides, 1875
Olio su tela, cm 92,3 x 75
Parigi, Musée d'Orsay. Dono dell'artista, 1883

74
La National Gallery e la chiesa di Saint Martin a Londra, 1877
Olio su tela, cm 71 x 105,5
Parigi, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

75
Edouard Baldus
Quai Malaquais, Pont des Saints-Pères, 1850
Stampa su carta all'albumina, cm 31,8 x 43,8
Parigi, Bibliothèque nationale de France, département estampes et photographies

76
Ponte, c. 1876
Olio su tela, cm 54 x 74
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

77
Alfred Stieglitz, Manhattan Photogravure Company
Istantanea: Parigi 1911, 1911-13
Fotoincisione da negativo originale, cm 14 x 17,5
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de Gunzburg, 1981

78
La profumeria Violet, c. 1880
Olio su tela, cm 40,5 x 32,5
Parigi, Musée Carnavalet, Histoire de Paris

79
In fiacre, 1880-83
Pastello su tela, cm 57 x 73
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 7. La poesia del ferro e del vapore

80
Charles Marville
La place du Châtelet e la Tour St. Jacques, 1854-58
Stampa su carta all'albumina, cm 35,5 x 24,3

Parigi, Bibliothèque nationale de France, département estampes et photographies

81
Edouard Baldus
Il pavillon Lesdiguière in costruzione, 1865
Stampa su carta all'albumina, 30,1 x 43,8
Parigi, Bibliothèque nationale de France, département des estampes et photographies

82
Cantiere, 1880-83
Pastello su tela, cm 73 x 60
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

83
Alfred Stieglitz, Rogers and Company
La mano dell'uomo (1902), 1911
Fotoincisione da negativo originale, cm 15,8 x 21,4
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de Gunzburg, 1981

84
Cantiere. Capannoni di una stazione ferroviaria, c. 1877
Olio su tela, cm 35 x 55
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 8. Una visione del Giappone

85
Figura di donna (Léontine De Nittis), 1880
Olio su tela, cm 73 x 39
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

86
Studio di gatto, c. 1876
Acquerello su carta, mm 330 x 250
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

88
Tra i paraventi, c. 1879
Olio su tela, cm 72 x 53
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

89
Paesaggio nevoso con alberello, 1877-79
Acquerello su carta, mm 190 x 270
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

90
Giornata d'inverno. Ritratto della signora De Nittis, 1882
Pastello su tela, cm 150 x 89
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

91
Alba serena, 1881
Olio su tela, cm 45 x 63
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

92
Lago dei Quattro Cantoni, 1881
Olio su tela, cm 64 x 80
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

93
Felice Beato
Lago Ashi a Hakone, 1866
Stampa su carta all'albumina, cm 22,5 x 28
Parigi, Musée national des arts asiatiques-
Guimet

94
Il monte Fuji, 1880-90
Copertina laccata di un album di fotografie del
Giappone
Parigi, Musée national des arts asiatiques-
Guimet, collection Dubois

95
Barone Raimund von Stillfried-Ratenicz
Giovani donne addormentate, 1877-80
Stampa su carta all'albumina, cm 19,5 x 24,2
Parigi, Musée national des arts asiatiques-
Guimet

Sala 9. Bianco come la neve

96
Robert Demachy
I giardini delle Tuileries sotto la neve, Parigi, c.
1894-1914
Inchiostro grasso, cm 17,4 x 13,8
Parigi, Société française de photographie

97
Clarence Hudson White, Photochrome
Engraving Company
Paesaggio invernale, 1903
Similigravure, cm 17,7 x 13,6
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de
Gunzburg, 1981

98
Sulla neve, 1875
Olio su tela, cm 43 x 32,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie
d'Arte

99
Henri Lemoine

Bois de Boulogne, lago ghiacciato e pattinatori,
1894-1900
Aristotipo, cm 6,7 x 8,3
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

100
Henri Lemoine
Lago ghiacciato, Bois de Boulogne e pattinatori,
1894-1900
Aristotipo, cm 8,3 x 11,3
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

101
Henri Lemoine
Bois de Boulogne, pattinatori sul lago, 1894-1900
Aristotipo, cm 8 x 10,9
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

102
Léontine che pattina, 1875
Olio su tavola, 55 x 37,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie
d'Arte

103
Effetto di neve, c. 1880
Olio su tela, cm 54 x 73
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

104
Passeggiata in slitta, c. 1880
Olio su tela, cm 36 x 54,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

105
Presso il lago, c. 1880
Olio su tela, cm 73,5 x 54
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

106
Giornata di neve, c. 1880
Olio su tela, cm 92 x 72
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

107
Pattinaggio, c. 1880
Olio su tela, cm 54 x 74
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

108
Passeggiata invernale, c. 1879
Olio su tela, cm 131 x 77
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Sala 10. Sotto i bagliori della luce artificiale

109
Robert Demachy

Nudo di donna seduta, 1900
Stampa al carbone su carta Artigue, cm 22,6 x 16,7
Parigi, Société française de photographie

110
Robert Demachy
Studio di busto femminile, c. 1894-1914
Oleotipia riportata, cm 14,9 x 10,2
Parigi, Société française de photographie

111
Nudo di schiena, 1879-80
Olio su tavola, cm 41,5 x 26,5
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

112
Studio di donna con busto, c. 1883
Olio su tavola, cm 34,5 x 26,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

113
Pensierosa (Ascoltando il pianoforte), 1879
Olio su tela, cm 66 x 50
Collezione privata, courtesy Enrico Gallerie d'Arte

114
Dans le monde, 1883
Olio su tavola, cm 35 x 26,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

115
Il salotto della principessa Mathilde, 1883
Olio su tela, cm 74 x 92,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

87
Signora sul divano rosso, 1876
Olio su tavola, cm 41 x 27
Collezione privata

Sala 11. Accanto alla pista

117
Le corse a Auteuil – Accanto alla stufa, 1880-81
Olio su tela, cm 73,5 x 100
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

118
Edward Steichen, Bruckmann & Company
Steeplechase Day, Parigi: dopo le corse, 1913
Rotocalcografia a partire da una stampa alla gomma bicromata, cm 16 x 17,2
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de Gunzburg, 1981

119
Studio per le corse I, 1880-81
Olio su tela, cm 113 x 87
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

120
Edward Steichen, Bruckmann & Company
Steeplechase Day, Parigi: Grand Stand, 1913
Duogravure a partire da una stampa alla gomma bicromata, cm 15,8 x 20,7
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de Gunzburg, 1981

121
Ritorno dalle corse, c. 1875
Olio su tela, cm 38 x 56
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

122
Alle corse di Auteuil – Sulla seggiola, 1883
Olio su tela, cm 107 x 55,5
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

123
Giuseppe Primoli
Scena all'ippodromo, gruppo di uomini e quattro donne con cappello e abiti chiari, 1916
Stampa alla gelatina al bromuro d'argento, cm 9,1 x 7
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1984

124
Studio per le corse. Donna in piedi su una sedia, 1883
Acquerello su carta, mm 150 x 220
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

125
Henri Lemoine
All'ippodromo, tribuna, 1894
Aristotipo, cm 7,5 x 10
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

126
Henri Lemoine
All'ippodromo, figure, 1894
Aristotipo, cm 7,5 x 10
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 1987

127
Le corse a Longchamp. Studio completo, 1883
Olio su tela, cm 80 x 117
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

128
Alfred Stieglitz, Manhattan Photogravure Company
Prima della partenza, 1905

Fotoincisione da negativo originale, cm
21,2 x 18,9
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de
Gunzburg, 1981

129
Ritorno dalle corse, c. 1875
Acquerello su carta, mm 340 x 530
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

130
Filippo d'Orléans
*Raduno ippico in Italia: fotografo e cavalieri prima
della corsa*, 1905-10
Aristotipo, cm 9,5 x 30
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 2000

131
Filippo d'Orléans
Raduno ippico in Italia: la corsa, 1905-10
Aristotipo, cm 9,5 x 30
Parigi, Musée d'Orsay. Acquisito nel 2000

Sala 12. En plein air

132
Alba in collina, 1880
Olio su tela, cm 49 x 60
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

133
Constant Puyo
Donna in barca sulla Senna, c. 1898-1914
Oleotipia riportata, cm 22,8 x 16,4
Parigi, Société française de photographie

134
Constant Puyo
Tre donne in barca sulla Senna, c. 1898-1914
Oleotipia riportata, cm 23 x 16,5
Parigi, Société française de photographie

135
Léontine in canotto, 1874
Olio su tavola, cm 24,9 x 60,2
Collezione privata

136
Giuseppe Primoli
*Scene di svago e divertimento en plein air: Guy de
Maupassant, Colette, Dumas e Geneviève Bizet*,
giugno 1889
Aristotipi, dimensione cartone cm 52 x 69
Roma, Fondazione Primoli

137
L'amaca, 1884

Olio su tela, cm 42,2 x 65
Genova, Musei di Nervi, Raccolte Frugone

138
Sull'amaca II, 1884
Olio su tela, cm 81,5 x 118
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

139
Signora in giardino, c. 1880-81
Pastello su tela, cm 82 x 100
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis. Dono di
Jacques Vivien Asnières, 1991

140
Alfred Stieglitz, Manhattan Photogravure
Company
Miss S.R., 1913
Fotoincisione da negativo originale, cm 20,8 x
14,2
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Minda de
Gunzburg, 1981

141
Giuseppe Primoli
*Venezia, scena a soggetto: Jean-Louis Forain e
Jeanne Bosc in gondola*, 23 agosto 1889
Aristotipi, dimensione cartone cm 52 x 69
Roma, Fondazione Primoli

142
Signora con gattino nero, c. 1880
Olio su tela, cm 90 x 71
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

143
Fratelli Lumière
Operatore: Louis Lumière
Colazione del bimbo, 1895
Film n. 88, Francia, Lione Monplaisir

144
Fratelli Lumière
La bambina e il suo gatto
Film n. 1100, Francia, Lione Monplaisir

145
Giuseppe Primoli
Saint Gratien, agosto 1888
Stampe su carta all'albumina, dimensione
cartone cm 46 x 69
Roma, Fondazione Primoli

146
Paul Burty-Haviland

Gruppo di amici a Seven Springs, Mount Kisco, c.
1913
Stampa alla gelatina al bromuro d'argento, cm
12 x 15,8
Parigi, Musée d'Orsay. Dono di Nicole Maritch-
Haviland e Jack Haviland, 1995

147
Colazione in giardino, 1883
Olio su tela, cm 81 x 117
Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis