

Elenco opere

1.

Il ponte sul Savena a Bologna, 1912

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 164 x 221

II/III

Bologna, Museo Morandi

2.

Paesaggio. Grizzana, 1913

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 164 x 238

I/II

Bologna, Museo Morandi

3.

Natura morta con bottiglie e brocca, 1915

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 155 x 127

I/II

Collezione Vaccari Susmel

4.

Dintorni di Bologna, 1920 o 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 86 x 104

I/II

Collezione privata

5.

Brocca, 1920

Incisione all'acquaforte da matrice perduta, inciso mm 71 x 55

Stato unico

Collezione privata

6.

Natura morta di scatole e bottiglie su fondo ovale, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice perduta, inciso mm 109 x 165

Stato unico

Trieste, Franca Fenga Malabotta

7.

Natura morta con vaso, conchiglie e chitarra, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 118 x 100

II/III

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

8.

Natura morta con zuccheriera, conchiglie e frutto, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 110 x 134

I/II

Bologna, Museo Morandi

9.

Natura morta con zuccheriera, limone e pane, 1920 o 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 84 x 101

I/II

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

10.

Conchiglia, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 33 x 98

Stato unico

Collezione Vaccari Susmel

11.

Campo di tennis ai Giardini Margherita a Bologna (lastra piccola), 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 114 x 138

I/II

Bologna, Museo Morandi

12.

Paesaggio (I camini dell'Arsenale nei dintorni di Bologna), 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 81 x 92

I/II

Bologna, Museo Morandi

13.

Natura morta con pane e limone, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 35 x 72

Stato unico

Bologna, Museo Morandi

14.

Natura morta con il cestino del pane (lastra piccola), 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 118 x 154

II/III

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

15.

Natura morta con il cestino del pane (lastra grande), 1921

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 164 x 220

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

16.

Natura morta con una brocca, due bottiglie, una scatola e tre altri oggetti, 1921

Incisione all'acquaforte da matrice perduta, inciso mm 90 x 126

Stato unico

Collezione privata

17.

Paesaggio (Veduta dell'Osservanza a Bologna), 1922

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 73 x 124

I/II

Torino, GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Su concessione della Fondazione Torino Musei

18.

Natura morta con la statua, 1922

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 60 x 75

I/II

Bologna, Museo Morandi

19.

Natura morta con pigna e frammento di vaso, 1922

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 75 x 107

I/II

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

20.

La casetta con il portico e il cipresso (lastra piccola), 1923

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 57 x 92

II/III

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

21.

Campo di tennis ai Giardini Margherita a Bologna (lastra grande), 1923

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 165 x 206

I/II

Bologna, Museo Morandi

22.

Paesaggio (I tre alberi di Vimignano), 1923

Incisione all'acquaforte da matrice di rame,
inciso mm 80 x 140

II/II

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

23.

La casetta con il portico e il cipresso (lastra grande), 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 204 x 209

I/II

Bologna, Museo Morandi

24.

Cornetto con fiori di campo, 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 206 x 165

I/II

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

25.

Vaso a strisce con fiori, 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 239 x 204

II/III

Bologna, Museo Morandi

26.

Paesaggio (Chiesanuova), 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 160 x 157

II/III

Bologna, Museo Morandi

27.

Il giardino di via Fondazza, 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 110 x 153

III/IV

Bologna, Museo Morandi

28.

Valva di conchiglia e altri oggetti, c. 1924

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 115 x 157

I/II

Bologna, Museo Morandi

29.

Paesaggio, c. 1924

Incisione all'acquaforte da matrice perduta, inciso mm 155 x 203

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

30.

Figura femminile dormiente, 1925 o 1926

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 140 x 185

III/IV

Bologna, Museo Morandi

31.

Natura morta con compostiera, frutta e bicchiere, 1925

Incisione all'acquaforte da matrice perduta, inciso mm 188 x 192

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

32.

Paesaggio con la ciminiera (Sobborghi di Bologna), 1926

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 229 x 246

I/II

Bologna, Museo Morandi

33.

Ritratto di Torquato Raimondi, 1926

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 102 x 84

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

34.

Cornetto con zinnie, 1926

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco perduta, inciso mm 279 x 222

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

35.

La strada, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 197 x 264

I/II

Bologna, Museo Morandi

36.

Natura morta con pannello sinistra, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 252 x 360

II/III

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

37.

Paesaggio (Casa a Grizzana), 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 261 x 200

II/III

Collezione privata

38.

Paesaggio del Poggio, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 236 x 292

II/III

Bologna, Museo Morandi

39.

Paesaggio con il grande pioppo, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 327 x 237

VII/VII

Bologna, Museo Morandi

40.

Il Poggio al mattino, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 281 x 221

I/II

Bologna, Museo Morandi

41.

Natura morta con pere e uva, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 185 x 210

I/II

Bologna, Museo Morandi

42.

Sei mele in un piatto, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 128 x 188

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

43.

Natura morta con la testa di burattino, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco perduta, inciso mm 193 x 248

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

44.

Testa femminile di profilo verso destra, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 218 x 173

IV/V

Bologna, Museo Morandi

45.

Fiori in un vaso a strisce, 1927

Matrice perduta, inciso mm 271 x 193

Stato unico

Collezione privata

46.

Natura morta a tratti veloci, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 198 x 242

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

47.

Natura morta con rose, 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 167 x 199

Collezione privata

48.

Ritratto di sconosciuto, c. 1927

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 142 x 102

I/II

Bologna, Associazione Amici del Museo Morandi, in deposito presso il Museo Morandi

49.

Fiori di crisantemo su un tavolo, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 195 x 243

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

50.

Il Poggio di sera, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 140 x 245

Stato unico, prova di stampa

Bologna, Museo Morandi

51.

Natura morta con la chitarra, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 233 x 347

II/III

Bologna, Museo Morandi

52.

Il Poggio al mattino, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 246 x 249

II/III

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

53.

Piante di gerani e rete di filo di ferro, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 252 x 142

I/III

Collezione privata

54.

Grande natura morta con la lampada a destra, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 250 x 349

VII/VII

Milano, Castello Sforzesco, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

55.

Natura morta con il lume bianco a sinistra, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 222 x 272

I/III

Bologna, Museo Morandi

56.

Mezza figura femminile seduta verso destra, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 333 x 249

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

57.

Ritratto femminile, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 272 x 251

II/III

Bologna, Museo Morandi

58.

Natura morta con compostiera, bottiglia lunga e bottiglia scannellata, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 236 x 186

I/II

Bologna, Museo Morandi

59.

Fiori in un vasetto bianco, 1928

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 247 x 165

II/III

Bologna, Museo Morandi

60.

Conchiglie, 1928

Xilografia di legno di testa inciso a bulino da matrice perduta, mm 95 x 113

Stato unico

Collezione privata

61.

Casa del campiano a Grizzana, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 230 x 350

I/II

Bologna, Museo Morandi

62.

Paesaggio (Pianura di Bologna), 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 250 x 304

II/III

Bologna, Museo Morandi

63.

Paesaggio (Pianura di Bologna al crepuscolo), 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco dispersa, inciso mm 198 x 299

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

64.

Natura morta con tazzina e caraffa, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 237 x 299

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

65.

Paesaggio sul Savena, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 253 x 248

I/II

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

66.

Monti di Grizzana, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 137 x 182

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

67.

Le tre case del campiaro a Grizzana, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 251 x 301

I/II

Collezione privata, in deposito presso il Museo Morandi, Bologna

68.

Pagliaio a Grizzana, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 249 x 258

I/II

Milano, Castello Sforzesco, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

69.

Natura morta con vaso, lumino e piatto, 1929

Incisione all'acquaforte e acquatinta da matrice di rame, inciso mm 246 x 255

I/III

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

70.

Paesaggio controluce con la casetta bianca, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame dispersa, inciso mm 192 x 235

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

71.

Fiori in un cornetto su fondo ovoidale, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 296 x 197

I/II

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

72.

Natura morta con due oggetti e un drappo su un tavolo, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 239 x 199

I/II

Torino, GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Su concessione della Fondazione Torino Musei

73.

Zinnie in un vaso a strisce, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 297 x 259

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

74.

Natura morta di vasi, bottiglie ecc. su un tavolo, c. 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 143 x 199

I/II

Milano, Castello Sforzesco, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

75.

Natura morta di vasi, bottiglie ecc. su un tavolo, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 145 x 199

I/II

Collezione privata

76.

Fiori in un cornetto inscritto in un ovoide, c. 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 273 x 218

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

77.

Rose in boccio in un vaso, 1929

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 316 x 250

II/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

78.

Natura morta con l'alzata e due lampade, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 297 x 247

Stato unico

Bologna, Museo Morandi

79.

Natura morta con conchiglie, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 240 x 291

II/III

Bologna, Museo Morandi

80.

Natura morta con la tazza bianca a sinistra, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 187 x 289

II/III

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

81.

Natura morta, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 194 x 300

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

82.

Zinnie, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 246 x 198

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

83.

Natura morta, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 232 x 293

I/II

Bologna, Museo Morandi

84.

Natura morta, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 236 x 289

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

85.

Grande natura morta con la lampada a petrolio, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 302 x 362

V/VI

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

86.

I pioppi, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 260 x 185

I/II

Bologna, L'Operosa S.c.r.l., in deposito presso il Museo Morandi

87.

Natura morta con sei oggetti, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 197 x 237

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

88.

Fiori di campo, 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 251 x 211

I/II

Bologna, Museo Morandi

89.

Gerani dentro un bicchiere, c. 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 199 x 167

II/III

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

90.

Paesaggio, c. 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 174 x 195

I/II

Collezione privata

91.

Natura morta con compostiera e lume a petrolio, c. 1930

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 208 x 248

Collezione privata

92.

Natura morta con il pannello, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 251 x 320

II/III

Bologna, Museo Morandi

93.

Natura morta con oggetti bianchi, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 239 x 271

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

94.

Natura morta con oggetti bianchi su fondo scuro, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 247 x 294

I/II

Bologna, Museo Morandi

95.

Natura morta a grandi segni, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 245 x 340

II/III

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

96.

Natura morta di vasi su un tavolo, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 248 x 339

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

97.

Gruppo di zinnie, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 233 x 194

I/II

Bologna, Museo Morandi

98.

Vari oggetti su un tavolo, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 175 x 194

I/II

Collezione privata

99.

Paesaggio di Grizzana, le Lame, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 238 x 250

II/III

Bologna, Museo Morandi

100.

Natura morta, 1931

Incisione alla puntasecca da matrice di zinco, inciso mm 98 x 119

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

101.

Natura morta con vasetti e conchiglia, 1931

Incisione all'acquaforte da matrice di rame dispersa, inciso mm 248 x 316

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

102.

Natura morta con la compostiera, c. 1931

Incisione all'acquaforte da matrice dispersa, inciso mm 272 x 274

Stato unico

Collezione privata

103.

Paesaggio con tre alberi, 1931 o 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 248 x 173

II/II

Bologna, Museo Morandi

104.

Fiori in un vaso a strisce inserito in un ovale, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 216 x 191

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

105.

Zinnie in un vaso, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 203 x 195

I/II

Collezione privata

106.

Veduta della Montagnola di Bologna, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 212 x 332

I/II

Bologna, Museo Morandi

107.

Natura morta con l'alzata, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 249 x 248

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

108.

Paesaggio di Grizzana, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 201 x 180

I/II

Bologna, Museo Morandi

109.

Paesaggio di Grizzana, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 299 x 239

I/II

Longiano, Fondazione Tito Balestra Onlus

110.

Cespo fiorito, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 213 x 173

I/II

Bologna, Museo Morandi

111.

Gelsomini in un vaso a strisce, 1932

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 317 x 249

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

112.

Grande natura morta con la caffettiera, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 296 x 390

II/III

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

113.

Natura morta, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 238 x 243

IV/V

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

114.

Natura morta, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 241 x 232

I/II

Bologna, Museo Morandi

115.

Natura morta, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 263 x 306

III/IV

Bologna, Museo Morandi

116.

Alberi fra due case a Grizzana, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 218 x 165

Collezione privata

117.

La strada bianca, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 206 x 304

I/II

Collezione privata

118.

Natura morta a tratti sottilissimi, 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 256 x 238

I/II

Bologna, Museo Morandi

119.

Natura morta con scatole e bottiglie, c. 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 263 x 227

Stato unico

Collezione privata

120.

Natura morta con scatole e bottiglie, c. 1933

Incisione all'acquaforte da matrice di zinco, inciso mm 192 x 231

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

121.

Grande natura morta scura, 1934

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 296 x 390

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

122.

Grande natura morta con quattordici oggetti, 1934

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 304 x 392

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

123.

Paesaggio di Roffeno, 1936

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 158 x 200

I/II

Bologna, Museo Morandi

124.

Grande paesaggio, 1936

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 325 x 400

Stato unico

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

125.

Natura morta in un tondo, 1942

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 273 x 304

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

126.

Grande natura morta con undici oggetti in un tondo, 1942

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 266 x 269

I/II

Lucca, Collezione privata

127.

Natura morta in un ovale, 1942

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 195 x 293

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

128.

Natura morta con sette oggetti in un tondo, 1945

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 267 x 299

I/II

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

129.

Natura morta con vasetto e tre bottiglie, 1945

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 174 x 131

Stato unico

Trieste, Franca Fenga Malabotta

130.

Grande natura morta circolare con bottiglia e tre oggetti, 1946

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 257 x 324

I/II

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

131.

Natura morta con quattro oggetti, 1947

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 171 x 128

I/II

Pisa, Gabinetto Disegni e Stampe del Dipartimento di Storia delle Arti, Collezione Timpanaro, Università di Pisa

132.

Natura morta con nove oggetti, 1954

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 181 x 251

I/II

Bologna, Museo Morandi

133.

Natura morta con cinque oggetti, 1956

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 141 x 202

III/IV

Bologna, Museo Morandi

134.

Natura morta con quattro oggetti e tre bottiglie, 1956

Incisione all'acquaforte da matrice di rame, inciso mm 201 x 198

II/III

Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

135.

Piccola natura morta con tre oggetti, 1961

Incisione all'acquaforte da matrice di rame perduta, inciso mm 123 x 157

Stato unico

Bologna, Museo Morandi