

Sala 1. Introduzione

1
San Serapio, 1628
 Olio su tela, cm 120,2 x 104
 Hartford, Wadsworth Atheneum Museum of Art, The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund

Sala 2. I primi grandi incarichi

2
L'arcangelo Gabriele, c. 1631-32
 Olio su tela, cm 146,5 x 61,5
 Montpellier, Musée Fabre

3
Fra' Jerónimo Miguel Carmelo, c. 1631-32
 Olio su tela, cm 211 x 124
 Madrid, Arcidiocesi Metropolitana, parrocchia di Santa Barbara

4
La visione di san Pietro Nolasco, 1629
 Olio su tela, cm 179 x 223
 Madrid, Museo Nacional del Prado

5
Fra' Jerónimo Pérez, c. 1632-34
 Olio su tela, cm 193 x 122
 Madrid, Museo de la Real Accademia de Bellas Artes de San Fernando

6
San Gregorio, 1626-27
 Olio su tela, cm 198 x 125
 Siviglia, Museo de Bellas Artes

7
Ritrovamento dell'immagine della Vergine del Puig, 1630
 Olio su tela, cm 162,6 x 208,3
 Cincinnati Art Museum. Dono di Miss Mary Hanna, Mr e Mrs Charls P. Taft e Mr Stevenson Scott in memoria di Charles Frederick Fowles

Sala 3. Visioni ed estasi

8
 Bottega di Zurbarán
San Matteo, 1637-39
 Olio su tela, cm 65 x 63
 Cadice, Museo de Cádiz

9
 Bottega di Zurbarán
San Giovanni, 1637-39
 Olio su tela, cm 65 x 63
 Cadice, Museo de Cádiz

10
Immacolata Concezione con san Gioacchino e sant'Anna, c. 1639-40
 Olio su tela, cm 255,5 x 177
 Edimburgo, Scottish National Gallery

Sala 4. Visioni ed estasi

11
Sant'Antonio da Padova, c. 1635-40
 Olio su tela, cm 201,5 x 126
 Étréham, chiesa di Saint-Romain

12
L'apparizione della Vergine a san Pietro Nolasco, c. 1628-30
 Olio su tela, cm 165 x 204
 Collezione privata, courtesy Galerie Coatalem, Parigi

13
Il miracolo della Porziuncola, c. 1630-31
 Olio su tela, cm 248 x 167
 Cadice, Museo de Cádiz

14
Madonna della Misericordia con due frati mercedari, c. 1635-40
 Olio su tela, cm 166 x 129
 Collezione privata

15
Immacolata Concezione, c. 1635
 Olio su tela, cm 178 x 138
 Sigüenza, Museo Diocesano, deposito della "Fundación Perlado Verdugo" di Jadraque

Sala 5. Visioni ed estasi: San Francesco

16
San Francesco, c. 1635
 Olio su tela, cm 204,8 x 113,4
 Milwaukee Art Museum

17
San Francesco in estasi, c. 1660
 Olio su tela, cm 64,7 x 53,1
 Monaco, Bayerische Staatgemäldesammlungen, Alte Pinakothek

Sala 6. Mistica del quotidiano

18
La cena in Emmaus, 1639
 Olio su tela, cm 228 x 154
 Città del Messico, Museo Nacional de San Carlos

19
Vergine bambina addormentata, c. 1655-60
 Olio su tela, cm 109 x 90
 Jerez de la Frontera, Capitolo della Cattedrale

20
La casa di Nazaret, c. 1644-45
 Olio su tela, cm 151,2 x 204,8
 Madrid, Fondo Cultural Villar Mir

21
Gesù Bambino con la corona di spine, c. 1645
 Olio su tela, cm 128 x 85
 Siviglia, Museo de Bellas Artes. Donazione Doña María Luisa Cortés Soto, 1981

22

La fuga in Egitto, c. 1630-35
 Olio su tela, cm 150 x 159
 Seattle Art Museum. Donazione promessa e parziale della Barney A. Ebsworth Collection

Sala 7. Passaggio a corte

23
La lotta di Ercole contro il leone di Nemea, 1634
 Olio su tela, cm 151 x 166
 Madrid, Museo Nacional del Prado

24
La morte di Ercole, 1634
 Olio su tela, cm 136 x 167
 Madrid, Museo Nacional del Prado

25
Don Alonso Verdugo de Albornoz, 1635
 Olio su tela, cm 186,6 x 104,5
 Berlino, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Sala 8. Nature morte

26
Una tazza d'acqua e una rosa su un piatto d'argento, c. 1630
 Olio su tela, cm 21,2 x 30,1
 Londra, The National Gallery. Acquistato dal George Beaumont Group, 1997

27
Natura morta, c. 1658-64
 Olio su tela, cm 46 x 84
 Madrid, Museo Nacional del Prado

28
 Juan de Zurbarán
Cesto di mele, mele cotogne e melagrane, 1643-45
 Olio su tela, cm 76 x 107
 Barcellona, MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya

29
 Juan de Zurbarán
Cesto di mele, melagrane e fiori, c. 1643-49
 Olio su tela, cm 81,3 x 109,2
 Mosca, collezione Inna Bazhenova

Sala 9. Le opere per il Nuovo Mondo

30
L'infante P. Bustos de Lara, c. 1640-45
 Olio su tela, cm 197 x 103
 Colección Arango

31
San Michele arcangelo, c. 1645-50
 Olio su tela, cm 224 x 126
 Colección Banco Santander

32
XII Beniamino, anni Quaranta del Seicento
 Olio su tela, cm 198 x 102
 Collezione privata

33
III Levi, anni Quaranta del Seicento
Olio su tela, cm 198 x 102
The Zurbarán Trust

34
Aser, anni Quaranta del Seicento
Olio su tela, cm 198 x 102
The Zurbarán Trust

35
Santa Engrazia, c. 1635-45
Olio su tela, cm 180 x 109
Strasburgo, Musée des Beaux-Arts

36
Sant'Orsola, c. 1635
Olio su tela, cm 171,5 x 106,4
Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco

37
Santa Casilda, c. 1635
Olio su tela, cm 171 x 107
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

Sala 10. Passione e compassione

38
Il Volto Santo, c. 1630-35
Olio su tela, cm 105 x 84
Siviglia, Confraternita del Santissimo Sacramento e delle Anime Benedette del Purgatorio di San Pedro el Real

39
Cristo crocifisso, c. 1640
Olio su tela, cm 232 x 176
Siviglia, Museo de Bellas Artes

40
Agnus Dei, c. 1634-40
Olio su tela, cm 35,6 x 52,1
The San Diego Museum of Art. Dono di Anne R. e Amy Putnam

Sala 11. Ultimi anni: Madrid

41
Cristo crocifisso con un pittore, anni Cinquanta del Seicento
Olio su tela, cm 105 x 84
Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 12. Ultimi anni: Madrid

42
San Giovanni Battista o La visione di san Giovanni Battista, c. 1659
Olio su tela, cm 119 x 196
Collezione privata

43
San Francesco in preghiera, c. 1660
Olio su tela, cm 168 x 114
Collezione privata

44
San Nicola di Bari, c. 1658-60
Olio su tela, cm 250 x 150
Cáceres, Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

45
Riposo durante la fuga in Egitto (La Sacra Famiglia), 1659
Olio su tela, cm 121,5 x 97
Budapest, Szépművészeti Múzeum

46
Immacolata Concezione bambina, 1656
Olio su tela, cm 194 x 157
Colección Arango

47
Immacolata Concezione bambina, 1661
Olio su tela, cm 140,5 x 103,5
Langon, chiesa di Saint-Gervais e Saint-Prottais

48
Madonna col Bambino e san Giovannino, 1658
Olio su tela, cm 138,4 x 106,7
The San Diego Museum of Art. Dono di Anne R., Amy e Irene Putnam

49
Madonna col Bambino e san Giovannino, 1662
Olio su tela, cm 169 x 127
Bilbao, Museo de Bellas Artes