

# APPROFONDIMENTI SULLA MOSTRA *STATI D'ANIMO*

## ASCOLTO

---

Frederic Chopin, *Nocturne* op.9 n.2, 1829-30  
Richard Wagner, *Tristano e Isotta*, Preludio, 1865  
Johannes Brahms, *Alte Liebe* (Antico amore), op. 72 n. 1, 1876-77  
Camille Saint-Saëns, *Danse Macabre*, 1874  
Paul Dukas, *L'apprendista stregone*, 1897  
Claude Debussy, *Clair de lune* (*Suite bergamasque*), 1890-1905  
Luigi Russolo, *Serenata per intonarumori e strumenti*, 1924  
Luigi Russolo, *Intonarumori*, 1913, Lisbona, Museu Coleção Berardo, 2012  
Edgard Varèse, *Hyperprism for wind and percussion*, 1922-23  
John Cage, *4'33" for piano*, 1952

## LEGGO

---

Mary Shelley, *Frankenstein*, 1823  
Edgar Allan Poe, *I racconti*, 1845  
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847  
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1856  
Charles Baudelaire, *I fiori del male*, 1857  
Fëdor Dostoevskij, *Delitto e castigo*, 1866  
Giovanni Verga, *La lupa*, 1880  
Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, 1886  
Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, 1889  
Italo Svevo, *Senilità*, 1898  
Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, 1904  
Marcel Proust, *Dalla parte di Swann*, 1913  
Frances Hardinge, *L'albero delle bugie*, 2016 (primo anno biennio)

# GUARDO

## Film

---

George Méliès, *Le Voyage dans la Lune*, 1902

Fritz Lang, *Metropolis*, 1927

Georg Wilhelm Pabst, *Il vaso di Pandora*, 1929 (triennio)

Mario Soldati, *Piccolo mondo antico*, 1941

Luchino Visconti, *Senso*, 1954 (triennio)

Bernardo Bertolucci, *Novecento*, 1976 (triennio)

Baz Luhrmann, *Moulin Rouge!*, 2001

Guy Ritchie, *Sherlock Holmes*, 2009

Mario Martone, *Noi credevamo*, 2010 (triennio)

Martin Scorsese, *Hugo Cabret*, 2011

*Lumière! L'invenzione del cinematografo*, 2016

Stéphanie Di Giusto, *Io danzerò*, 2016 (triennio)

## Opere

---

Anton Giulio e Arturo Bragaglia, *Un gesto del capo, fotodinamica*, 1911

Pablo Picasso, *Natura morta su un pianoforte*, 1911

Egon Schiele, *Autoritratto*, 1912

Edward Munch, *Il sole*, 1912

Andy Warhol, *Most Wanted Man N°12*, 1964

Francis Bacon, *Three Studies for a Portrait of George Dyer*, 1964

Meret Oppenheim, *Röntgenaufnahme des Schädels M.O.*, 1964

Louise Bourgeois, *Arch of Hysteria*, 1993

Tony Oursler, *Man She She*, 1997

Marlene Dumas, *After Painting*, 2003