

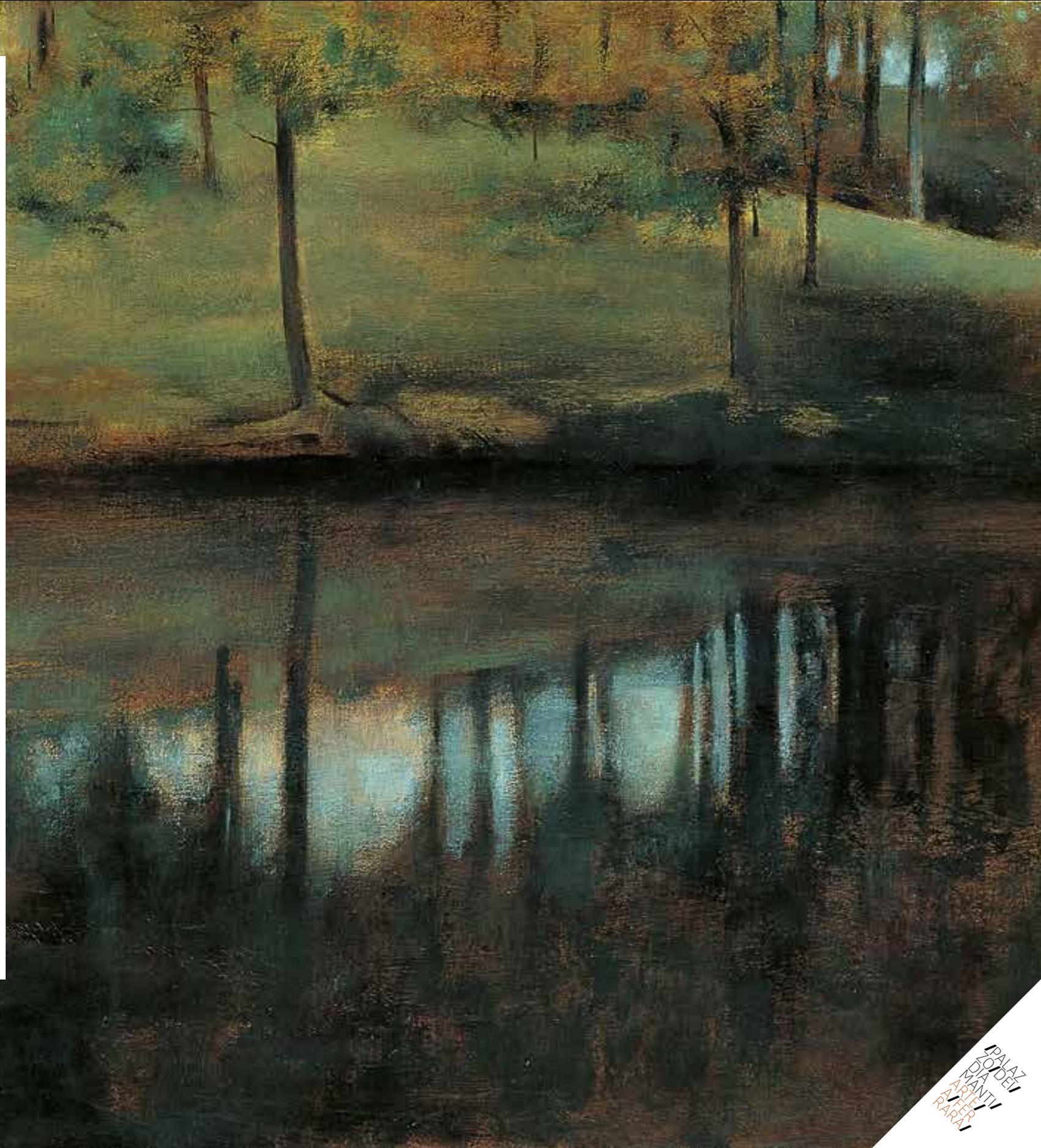


STATI D'ANIMO

ARTE E PSICHE
TRA PREVIATI
E BOCCIONI

FERRARA/
PALAZZO/DEI/
DIAMANTI/
3/MARZO/
10/GIUGNO/
2018

L'esposizione esplora quel momento cruciale per l'avvento della modernità, tra la **fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento**, che vede scienza, cultura e arte impegnate, come mai prima di allora, a sondare l'universo delle emozioni, e che pone agli artisti la sfida di inventare un **nuovo alfabeto visivo** capace di portare nell'opera la materia mutevole e inafferrabile degli stati d'animo. Protagonisti della rassegna sono gli esponenti della scena artistica tra divisionismo e simbolismo, come **Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Giuseppe Pellizza da Volpedo**, lo scultore **Medardo Rosso**, fino ai capofila dell'avanguardia futurista, come **Carlo Carrà e Umberto Boccioni**, che seppero raccogliere il testimone dalla generazione precedente per creare un linguaggio dirompente che trascina lo spettatore nella dinamica delle emozioni e nella dimensione polifonica e corale della metropoli moderna.





Giuseppe Pellizza da Volpedo
Ricordo di un dolore, 1889

Le visite guidate per le scuole primarie e dell'infanzia sono tenute da educatori museali che si avvalgono di metodologie e strumenti didattici appositamente studiati per coinvolgere ed interessare gli studenti.

Che emozione! Un viaggio nell'arte alla scoperta degli stati d'animo

Percorso scuole dell'infanzia e primarie

Una visita animata per conoscere importanti artisti che, tra fine Ottocento e inizio Novecento, hanno raccontato nelle loro opere differenti stati d'animo. A partire dal famoso pittore ferrarese Gaetano Previati fino al futurista Umberto Boccioni, i bambini potranno compiere un viaggio emotivo che li porterà a indagare sentimenti come l'amore, la paura, la malinconia e scoprire i tanti modi in cui si possono rappresentare. Un percorso per imparare a conoscersi e guardarsi più da vicino attraverso l'arte. Visita animata condotta da un educatore museale specializzato, la durata è di circa 1 ora e 30 minuti

MALINCONIA

PALAZZO
ZORDANI
MUSEO
D'ARTE
RAFFAELI
RARA



ARMONIA

Giovanni Segantini
L'angelo della vita, 1894

PALAZZO
ZORDEN
MIA
ARTISTI
RAFFER
RARA

PAURA

Alberto Martini
Le Corbeau, 1906



PALAZZO
ZODIACI
DIA
MIA
ARTISTI
RAFFER
RARA!



GIOIA

Gaetano Previati

La danza delle ore, c. 1899

PALAZZO
DIAZ
MANTOVA
ARTE
RARA



VITALITÀ

Umberto Boccioni

La risata, 1911

PALAZZO
ZORDANI
MILANO
ARTS
RARE
RARA

STATI D'ANIMO **Arte e psiche tra** **Previati e Boccioni**

3 marzo /
10 giugno 2018

Palazzo dei Diamanti

Corso Ercole I d'Este 21
Ferrara

Informazioni e prenotazioni **mostre e musei**

Tel. 0532 244949
diamanti@comune.fe.it

palazzodiamanti.it

Seguici sui social network:

f t i p #StatiDAnimo



Organizzatori

Fondazione Ferrara Arte
Gallerie d'Arte Moderna e
Contemporanea di Ferrara

Orari di apertura

Aperto tutti i giorni:

9.00 – 19.00

La biglietteria chiude
30 minuti prima

Aperto anche Pasqua, Lunedì
dell'Angelo, 25 aprile, 1
maggio e 2 giugno

Tariffe

– € 5,00

– Gratuito: bambini sotto i 6
anni, 2 insegnanti per ogni
classe, disabili ed eventuale
insegnante di sostegno

– Visita guidata speciale per le
scuole dell'infanzia e primarie:
€ 63,00

PROPOSTE TURISTICHE

MyFE Ferrara Tourist Card

MyFE è la carta turistica di Ferrara, un pass che permette di vivere un'esperienza unica, risparmiando tempo e denaro. MyFE Card per una città che vale sempre il biglietto!

Esenzione dall'imposta di soggiorno; ingresso a tutta la rete museale; biglietto ridotto alle mostre di Palazzo dei Diamanti; biglietto ridotto ai concerti di Ferrara Musica, agli spettacoli in programma al Teatro Comunale e alle iniziative del Jazz Club Ferrara; sconti presso strutture ricettive, ristoranti e negozi convenzionati; riduzioni navetta Bus & Fly; offerte speciali in occasione di eventi e manifestazioni

www.myfecard.it

Per conoscere tutti gli sconti e le riduzioni:

www.myfecard.it

MyFE
Ferrara tourist card

Consorzio Visit Ferrara

Sul sito www.visitferrara.eu inserendo il codice STATIDANIMO18 è possibile prenotare un soggiorno a Ferrara ad un prezzo scontato del 10% sulle migliori tariffe disponibili. Sono acquistabili inoltre pacchetti turistici, visite guidate, attività ed escursioni
Tel. 0532 783944
mostre@visitferrara.eu



Get A Ride! Bus & Fly

Collegamenti tra l'aeroporto di Bologna e il centro storico di Ferrara

Tempo di percorrenza 60 minuti; biglietto € 15,00 acquistabile a bordo
www.ferrarabusandfly.it

In copertina

Giuseppe Pellizza da Volpedo,
Ricordo di un dolore (Ritratto di Santina Negri), 1889
Bergamo, Accademia Carrara

Umberto Boccioni
Stati d'animo I: quelli che restano, 1911
Milano, Museo del Novecento

Gaetano Previati
Discesa nel Maelström, 1888-90
Collezione privata

Gaetano Previati
Paolo e Francesca, c. 1887
Bergamo, Accademia Carrara

Gaetano Previati
Il Giorno, trittico, 1907
Camera di Commercio Metropolitana di
Milano-Monza-Brianza-Lodi

Umberto Boccioni
La risata, 1911
New York, Museum of Modern Art.
Dono di Herbert e Nannette Rothschild,
1959

Gaetano Previati
Aurora, 1884
Collezione privata, courtesy Galleria
Bottegantica, Milano

Gaetano Previati
Paolo e Francesca, 1909
Ferrara, Museo dell'Ottocento

Luigi Russolo
Profumo, 1910
Mart, Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto,
Collezione VAF-Stiftung

Giovanni Segantini
Ave Maria a trasbordo, 1886
St. Moritz, Segantini Museum,
Otto Fischbacher-Giovanni Segantini
Stiftung

Umberto Boccioni
Stati d'animo I: gli addii, 1911
Milano, Museo del Novecento

Giuseppe Pellizza da Volpedo
Autoritratto, 1899
Firenze, Galleria degli Uffizi

Gaetano Previati
Il sogno, 1912
Collezione privata

Gaetano Previati
Cleopatra, 1903
Collezione privata

Dante Gabriel Rossetti
Beata Beatrix, 1880
Edimburgo, National Galleries of
Scotland. Dono di A.E. Anderson in
memoria del fratello Frank, 1928

Giovanni Segantini
Dea dell'amore, 1894-97
Milano, Galleria d'Arte Moderna

Fernand Khnopff
Acqua calma, 1894
Vienna, Belvedere

Giovanni Segantini
Autoritratto, c. 1882
St. Moritz, Segantini Museum,
Eidg. Kommission der Gottfried
Keller-Stiftung

Gaetano Previati
Hashish o Le fumatrici d'oppio, 1887
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci
Oddi

Franz von Stuck
Il peccato, 1909
Palermo, Galleria d'Arte Moderna
"Empedocle Restivo"

Umberto Boccioni
Autoritratto, 1909
Milano, Castello Sforzesco, Civico
Gabinetto dei Disegni

Giuseppe Pellizza da Volpedo
Tramonto o Il rovetto, 1900-02
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci
Oddi

Copyright

Giorgio de Chirico © by SIAE 2018