






# SCHEDA 1

## L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

I pittori **simbolisti**, come Previati, utilizzavano le immagini come **simboli** per esprimere emozioni e stati d'animo. Ma tra i simbolisti c'erano anche degli scrittori, che utilizzavano quindi le parole.

Giochiamo con le immagini e le parole! Per ciascun dipinto trova un sentimento corrispondente (ad esempio, n. 1: Innamoramento, Amore...), poi, se vuoi, racconta brevemente un ricordo o un pensiero che ti suscita quell'emozione.

1)		<div data-bbox="707 723 1445 792" style="border: 1px dashed black; height: 31px; width: 463px;"></div> <hr/> <hr/>
2)		<div data-bbox="707 1021 1445 1090" style="border: 1px dashed black; height: 31px; width: 463px;"></div> <hr/> <hr/>
3)		<div data-bbox="707 1290 1445 1359" style="border: 1px dashed black; height: 31px; width: 463px;"></div> <hr/> <hr/>
4)		<div data-bbox="707 1559 1445 1628" style="border: 1px dashed black; height: 31px; width: 463px;"></div> <hr/> <hr/>
5)		<div data-bbox="707 1872 1445 1942" style="border: 1px dashed black; height: 31px; width: 463px;"></div> <hr/> <hr/>

## SCHEDA 2

# COLORI E STATI D'ANIMO

Per comunicare vari **stati d'animo** all'osservatore, Previati usa i gesti dei personaggi, la luce e soprattutto il colore.

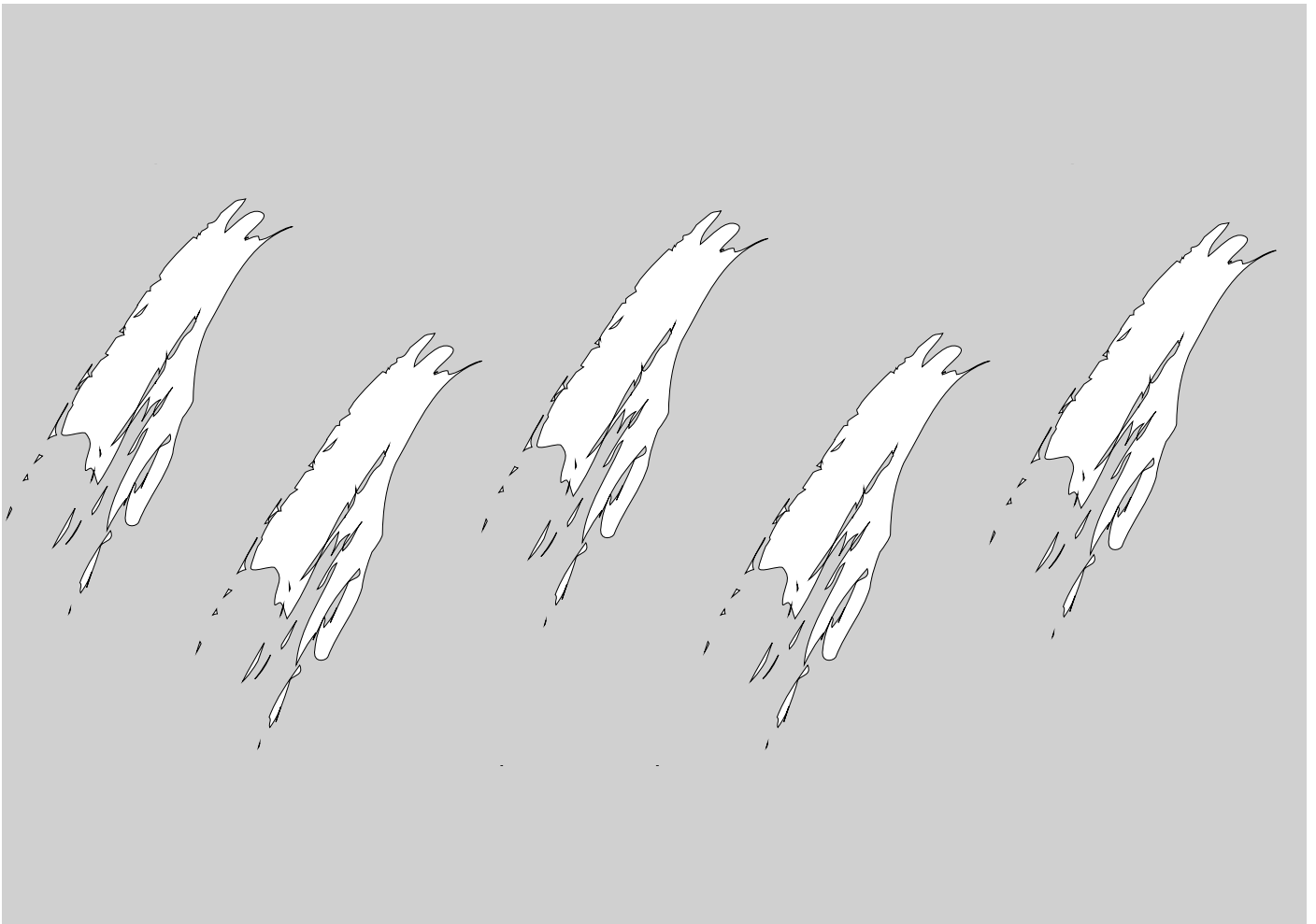
Prova anche tu a comunicare una sensazione di *Armonia* utilizzando i colori:

ricordi? l'armonia è una combinazione di suoni che produce un effetto piacevole all'orecchio e al cuore. Ma anche i colori possono produrre emozioni gradevoli all'occhio e al cuore!

Vuoi provare? Utilizza i colori come se fossero **note musicali**.

Scegli 5 colori che insieme creano un effetto piacevole e armonioso.

Quando sei pronto riempi le pennellate qui sotto e crea la tua "armonia".



Per i **Simbolisti** la **pittura**, la **musica** e la **poesia** erano *Arti sorelle* che dovevano collaborare per creare un'opera sublime.

Ancora oggi i musicisti usano parole, musica e immagini per esprimersi: non ci credi? Pensa al tuo video musicale preferito!

# SCHEDA 3

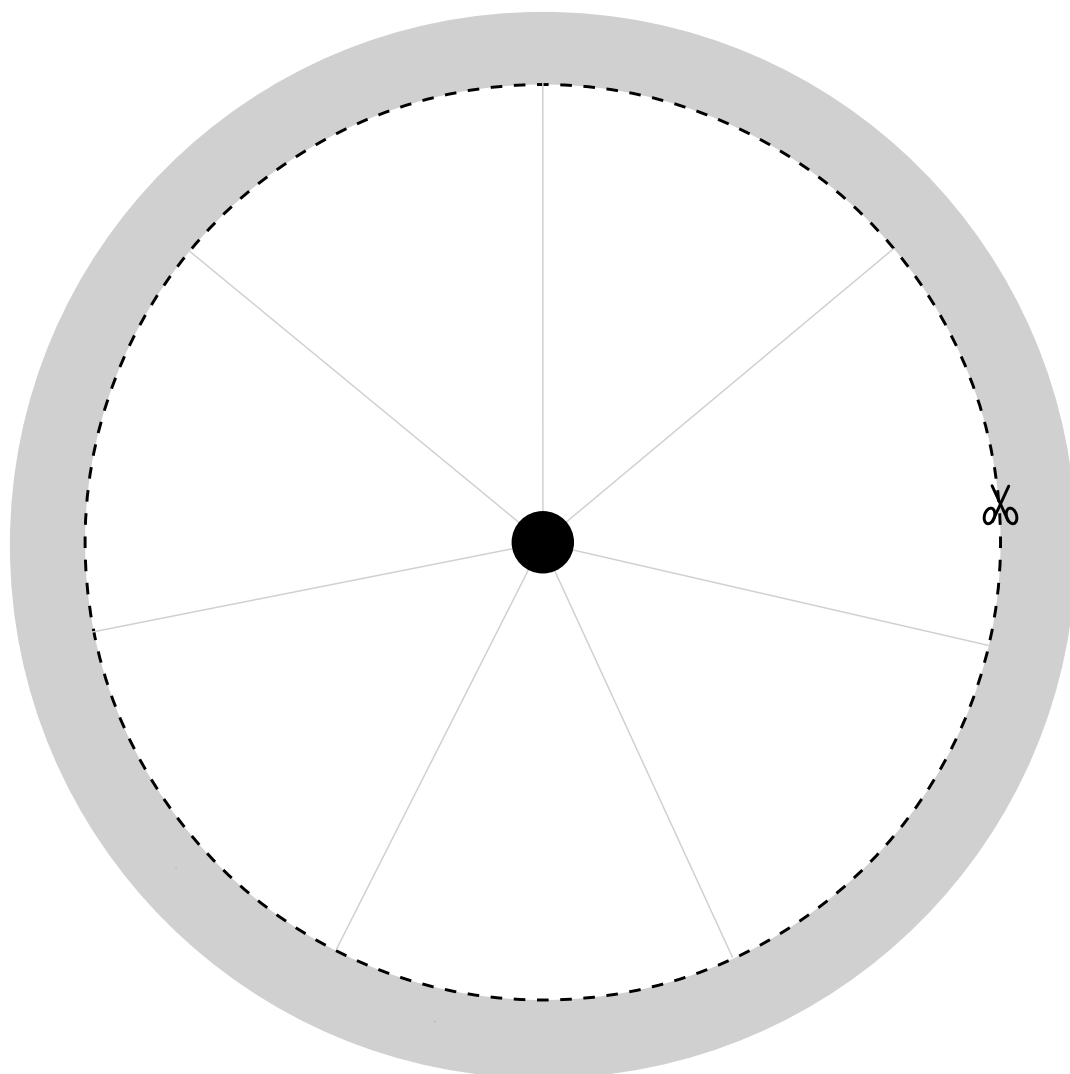
## GIOCHI DI LUCE

Previati è sempre stato affascinato dagli effetti di luce: tu sai da quanti colori è composta?

---

Fai una prova: ritaglia il cerchio qui sotto, prendi i pastelli e coloralo con i toni dell'arcobaleno, cerca di far sì che sfumino uno nell'altro. Poi, infila la punta di una matita al centro e fai girare il cerchio velocemente (il cerchio gira meglio se lo incolli su un cartoncino).

Vedrai che i colori si mescoleranno dando vita ad un unico colore, il bianco!



...dimenticavo: i quadri di Previati sono considerati il punto di partenza del Futurismo, una corrente che usa il colore e gli effetti di luce per dare l'idea del movimento nelle opere d'arte.

# SCHEDA 4

## SULLE ALI DELLA FANTASIA

Esercitati con la *tecnica divisionista*.

Colora il dipinto di Previati *Colline liguri* riprodotto qui sotto, ma... attenzione, tieni i tratti divisi e accosta tinte diverse!

Per ogni parte del dipinto scegli 2-3 colori. Ad esempio, puoi colorare il prato con di trattini verdi, verde chiaro e gialli. Le macchie sul prato sono fiori, li puoi rendere con 2-3 toni simili, come il rosso, il rosa e l'arancione.

Stendi il colore a trattini, accostandone uno all'altro, proprio come fa Previati. L'effetto sarà molto allegro e luminoso!



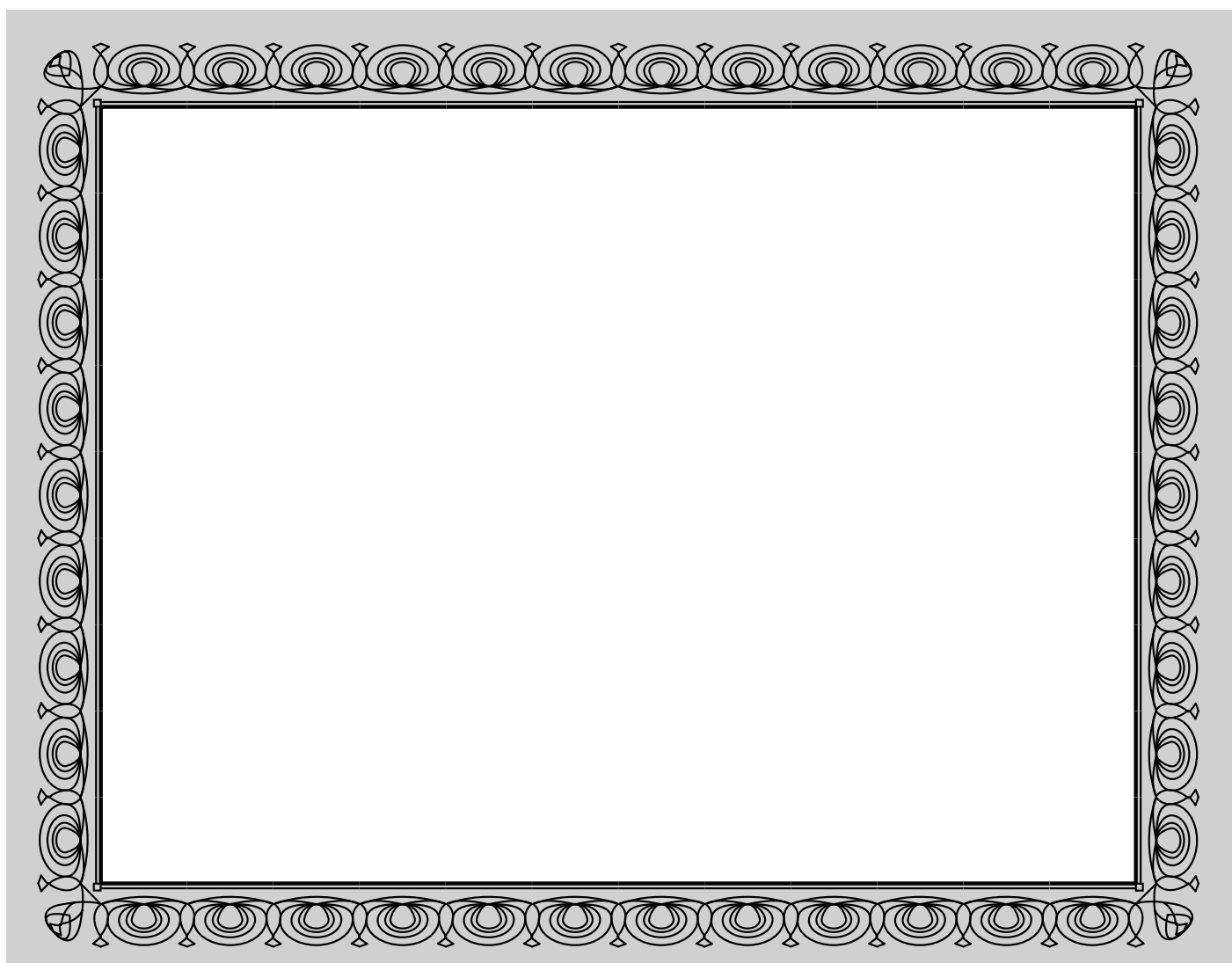
Ora puoi creare il tuo **paesaggio di fantasia**.

Scegli un luogo dove ti piacerebbe andare: puoi lavorare con l'immaginazione o ispirarti ad una foto.

Disegnalo nella cornice che trovi qui sotto e coloralo a tratti "divisi" come se fossero filamenti.

Ricordati che non è importante rappresentare esattamente tutti i dettagli ma raccontare il tuo **stato d'animo** anche attraverso il **colore**.

Infine dai un **titolo evocativo** alla tua opera.



Titolo:

.....

.....

# SCHEDA 5

## STORIE DA BRIVIDO

Crea il tuo fumetto da brivido.

Scegli una storia: puoi ispirarti alla vicenda di Ugo e Parisina, a un racconto o a un ricordo che ti hanno colpito, oppure puoi inventare una storia.

Pensa ai 4 momenti più importanti, dai un titolo a ciascun momento e aggiungi i dialoghi che lo raccontano. Queste battute torneranno utili per creare il tuo fumetto.

1) .....

Dialogo: .....

.....

2) .....

Dialogo: .....

.....

3) .....

Dialogo: .....

.....

4) .....

Dialogo: .....

.....

Ora sei pronto per realizzare le 4 vignette del fumetto: vai alla pagina successiva e mettiti al lavoro. Prima disegna le scene e scrivi i fumetti, poi scegli la gamma di colori (4-5 al massimo), quindi colora i disegni e ripassa i testi... Non dimenticare di dare un titolo al tuo lavoro!

Titolo:

