

IL COLORE

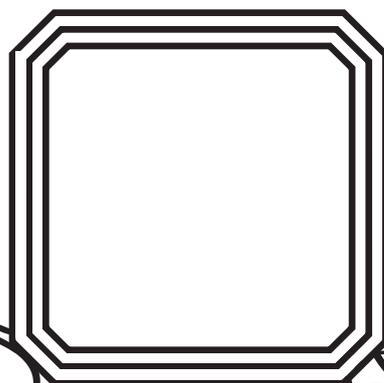
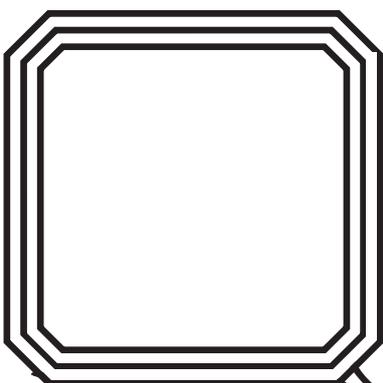
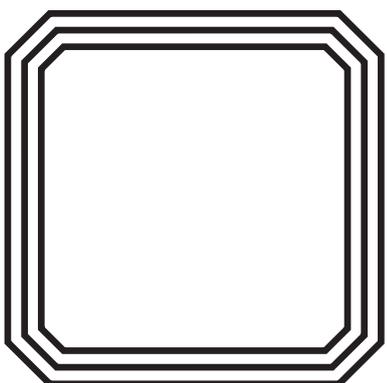
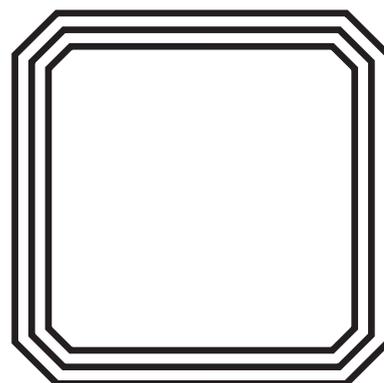
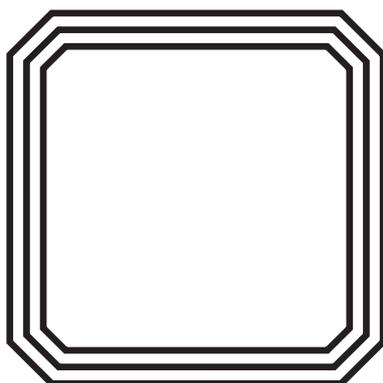
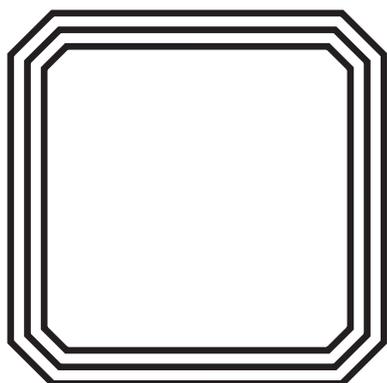
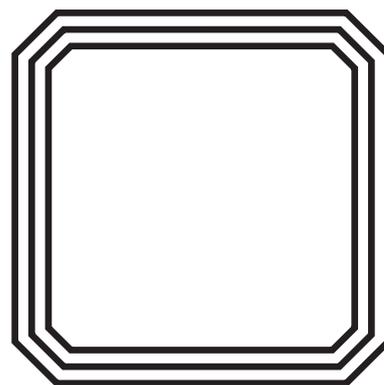
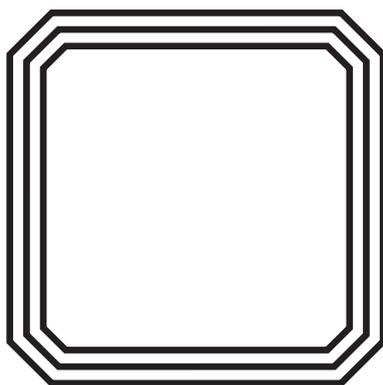
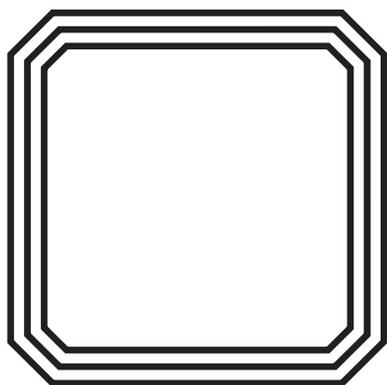
Solitario e diffidente nel fare amicizia con le altre persone, Ligabue trova nella pittura l'unico mezzo per poter **esprimere quello che sente**. Dentro il suo zaino da vagabondo, porta sempre con sé fogli, quaderni e pochi tubetti di colore, che **spreme con forza** direttamente **sulla tela**, senza prima disegnare a matita i contorni delle figure.

Che colori utilizzava?

I colori diventano le sue emozioni; le pennellate diventano le sue parole e i suoi gesti. Nei suoi dipinti, Ligabue utilizza **toni accesi e vivaci**: rossi infuocati come la rabbia, verdi intensi come la solitudine, arancioni profondi come il desiderio di avventura... Ogni colore è un urlo silenzioso che ci colpisce e ci coinvolge.

Tocca a te!

1. Rifletti: sei un tipo dai colori squillanti e accesi o dai colori tenui e delicati? La tua pennellata è un graffio o è un gesto gentile?
2. Procurati delle tempere e dei pennelli; se non li hai, vanno bene anche le dita!
3. Scegli i colori che più rappresentano il tuo carattere e la tua personalità e stendili sul foglio per creare la tua tavolozza
4. Pensa bene alla tua pennellata: anche il modo in cui utilizzi il colore parla di te!



Lo sai che...

Anche un gruppo di pittori chiamati **Fauves**, che significa **Le belve**, utilizzava i colori in modo originale e bizzarro. Volti viola, alberi rossi, cieli gialli... nei loro dipinti non volevano imitare la realtà ma liberare i colori per raccontare le proprie sensazioni.

