4

Ligabue definisce sé stesso un "pittore di animali". Con essi ha una sintonia speciale e sicuramente preferisce la loro compagnia a quella degli uomini. Nei cortili delle fattorie o nei boschi lungo il Po, l'artista osserva silenziosamente galli, asini, cavalli, gatti, buoi che ritrae mentre si muovono e si azzuffano come se fossero persone, viventi e parlanti.

Gli animali domestici che incontra nel suo girovagare sono per lui i veri protagonisti, mentre gli uomini vengono relegati in un angolo o sullo sfondo del dipinto. Solo gli animali, pensava infatti Ligabue, sono capaci di vedere la realtà così com'è veramente.

Proprio come lui.

Percorso a cura di "Senza titolo", in collaborazione con la Fondazione Ferrara Arte e le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara in occasione della mostra *Antonio Ligabue*. *Una vita d'artista*.



- 1. Prova anche tu a sentirti un animale domestico per un giorno
- 2. Scegli l'animale che vuoi essere e cambia il tuo punto di vista sul mondo...
- 3. Guarda le cose da una nuova prospettiva, comportati come farebbe l'animale che hai scelto, prova a sentire le stesse sensazioni che proverebbe il tuo animale
- 4. Annota sui puntini qua sotto tutto quello che hai scoperto, come ti sei sentito, cosa hai provato e non dare nulla per scontato!


Nel film animato **Ribelle**, del 2012, la madre della protagonista, a causa di un incantesimo, si trasforma in orso e inizia a vedere il mondo dal punto di vista di questo animale. Guardalo con la famiglia per lasciarti ispirare!