

Scuola secondaria di I grado

ACHILLE FUNI UN MAESTRO DEL NOVECENTO TRA STORIA E MITO

Storia

- I guerra mondiale e interventismo (sala 3)
- Il fascismo nell'ideologia di Funi (sale da 9 a 14, Sala dell'Arengo)

Italiano

- La poesia futurista (sala 2)
- Il mito, la leggenda e il poema epico (sale 10, 12 e 13)
- Ludovico Ariosto e Torquato Tasso (sala 13, Sala dell'Arengo)

Arte e immagine

- Futurismo (sala 2)
- Paul Cézanne e matrici del cubismo (sala 4)
- Ritorno all'ordine e pittura metafisica (sala 5)
- Il muralismo degli anni Trenta (sale 12, 13, Sala dell'Arengo)
- Il disegno (sala 7)
- Le tecniche di pittura murale: mosaico, affresco, graffito (sale 12, 13)

Tecnologia

- I prodotti della scienza e della tecnica a partire dal mito della velocità futurista: elettricità, motori e macchine, energia (sala 2)