

Scuola secondaria di II grado

ACHILLE FUNI UN MAESTRO DEL NOVECENTO TRA STORIA E MITO

Storia

- I guerra mondiale e interventismo (sala 3)
- Ventennio fascista (sale da 9 a 14)

Letteratura italiana

- I miti letterari di Ferrara: l'*Orlando furioso* e la *Gerusalemme liberata* (sala 13, Sala dell'Arengo)
- Il Futurismo: manifesti e poesia (sala 2)

Storia dell'arte e disegno

- Futurismo (sala 2)
- Il post-impressionismo, Paul Cézanne e le matrici del cubismo (sala 4)
- La pittura metafisica (sala 5)
- Ritorno all'ordine, Realismo magico e Nuova oggettività (sale 6, 7 e 8)
- Picasso neoclassico e Novecento Italiano (sale 9, 10)
- Il muralismo degli anni Trenta e il dibattito internazionale su arte e società. Bauhaus e muralismo messicano (sale 12, 13)
- Il disegno (sala 7)

Letteratura latina

- *Ab Urbe Condita* di Tito Livio (sala 11)
- *Eneide* di Virgilio (sala 12)
- *Le metamorfosi* di Ovidio: il mito di Fetonte (sala 13, Sala dell'Arengo)

Letteratura greca

- La poesia di Saffo (sala 9)
- Il mito degli Argonauti: Ercole e i Diòscuri (sale 12, 13, Sala dell'Arengo)

Storia della musica

- Ugo e Parisina nella tragedia lirica di Mascagni su libretto di Gabriele d'Annunzio (Sala dell'Arengo)